

LOS CONVENTOS DE SAN ZOILO ARMILATENSE Y SAN FRANCISCO DEL MONTE EN ADAMUZ (CÓRDOBA)

RAFAEL FROCHOSO SÁNCHEZ
ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

RESUMEN

Se presenta una síntesis de la recopilación y actualización de los datos referentes al convento mozárabe de S. Zoilo Armilatense y al convento franciscano de S. Francisco del Monte, ambos en la villa de Adamuz.

ABSTRACT

Summary: It presents a synthesis of the compilation and updating of data references to S. Zoilo Armilatense Mozarabic convent and the Franciscan convent of S. Francisco del Monte, both in the village of Adamuz.

PALABRAS CLAVE: Convento, mozárabe, ermita, fraile, franciscano, Armillat, Adamuz.

SAN ZOILO ARMILATENSE

En la sierra de Córdoba y en el término municipal de Adamuz hubo un monasterio mozárabe llamado de S. Zoilo Armilatense, en honor del santo de origen cordobés S. Zoilo.

Según lo describe S. Eulogio en el siglo IX, estaba el “Coenobio Sancti Zoyli Armilatensi” a más de 30 millas al N. de Córdoba, en un paraje muy áspero y muy solitario en el corazón de la sierra por donde discurre el río Armilata (actualmente es el Guadalmeñato) en el cual había un remanso donde los monjes en su pobreza se abastecen con el solaz de los pececillos.

Durante el periodo musulmán el convento es citado como *dair Xaux*¹ (Casa de Zoilo) y en los reinados de los emires `Abd al Ramān II (822 – 852) y Muḥammad I (852 – 886) tuvo mucho protagonismo por las ejecuciones de cristianos que se llevaron

¹ Castejón R. *Monasterio de S. Zoilo Armilatense* BRACÓR. Nº 25 año 1929.

a cabo, según S. Eulogio, una buena parte de ellos fueron monjes de los monasterios cercanos a Córdoba, siendo citados como procedentes del monasterio de San Zoilo Armillatense a San Sabiniano, originario del pueblo de Froniano en la sierra cordobesa y Wistremundo, joven adolescente de Écija, los cuales fueron ejecutados el domingo 7 de Junio del año 851².

Posteriormente en tiempos de Almanzor tenemos en la década de los años 960 una cita de Armillat en unos versos del visir Abu Marwan `Abd al Malik b. Suhayd, en la cual contesta a Sa `id "el lingüista" que de forma machacona elogiaba a `Iraq ante al-Mansur diciendo³:

*"...y habló Abu-l-Ula (Sa `id el lingüista) con vanidad, no por el vino de Qutrabbul y Kaluwad ya que era de Armillat nuestra bebida, el llamar a un convento hace perder el juicio y nos llena de indecencia..."*⁴.

De lo anterior se deduce que en el convento de Armillat (S. Zoilo) se hacía y se vendía vino, y el visir lo relaciona con el de las ciudades de Qutrabbul y Kaluwad cerca de Bagdad.

Al encontrarse Armillat en la primera parada del camino de Córdoba a Toledo, el lugar estaba preparado para hacer la acampada del ejército con sus mandos, este lugar tuvo gran protagonismo en los comienzos del siglo XI, durante los acontecimientos que dieron lugar a la desaparición del califato de Córdoba.

A la muerte de Almanzor, le sucede su hijo `Abd al Malik, el cual al salir contra el conde de Castilla Sancho, el 20 Octubre 1008, se siente indispuesto y muere en al-Saran⁵, frente al convento mozárabe de Armillat⁶, en Manzil Umm Haní en las cercanías de Armillat⁷, siendo sus restos llevados a al-Zāhira.

Fue sucedido por su hermano `Abd al-Raḥmān Sanchuelo, el cual salió el 7 de enero del 1009 para hacer campaña contra los cristianos y unos días después al tener noticias sobre el levantamiento y asalto al alcázar de Córdoba el 14 febrero 1009 y darse cuenta de la gravedad de los acontecimientos, regresa desde Toledo.

Durante el regreso de `Abd al Raḥmān Sanchuelo a Córdoba es abandonado por el ejército berebere, llega a Armillat y en su palacio donde cuatro meses antes había muerto su hermano `Abd al-Malik, deja a sus mujeres (70 esclavas) y él se desvía con el conde Sanjo ben Gumis y un pequeño grupo de cristianos al monasterio mozárabe de S. Zoilo de Armillat donde es detenido y ejecutado el 5 de marzo del 1009.

Al estallar la guerra civil entre la gente de Córdoba y los beréberes, estos se retiraron a Armillat el 24 de mayo de 1009 y en la capital fueron saqueadas sus casas, deshonrados sus harenes, cautivadas sus mujeres y vendidas en la casa de las muchachas (dār al-binat).

² Maraver y Alfaro L. *Hitoria de Córdoba* Tomo II Córdoba 1863.

³ Al-Maqqari, *Naf al Tibb*, Tomo III pág. 260 Ed. Ihsan `Abbas, Dar al Sader, Beirut 1988 (8 tomos).

⁴ Traducción según S. Gaspariño.

⁵ Al-Nuwairi, *Kitāb Nihāya-l-arab fi funūn al-adab*. Pág. 40 Edición y traducción de los pasajes relativos al N. de África y España por M. Gaspar y Remiro, Historia de los musulmanes de España y África. Granada 1917 – 1919.

⁶ Ibn al-Jatib, *Kitab `amal al-a`lam fi man buyi `a qabla al-iytilam min muluk al-Islam*. Ed. E. Lévi-Provençal. Dar al-Maksuf, Beirut 1956.pág. 89.

⁷ Ibn `Idhari: *Bayān III, Kitāb al-Bayān al-Mugrib fī ajbār mulūk al-Andalus wa-l-Magrib* tomo III ed. Levi Provençal. Paris 1930.

En Armillat, estaba el monasterio y enfrente un mesón (manzil Umn Hani), el palacio de descanso del ḥāyib y una almunia perteneciente al visir Abī al-Asbag, todo ello sucumbió durante la fitna, en los días previos a la batalla de Qantis cuando los beréberes llegaron a Armillat el 2 de noviembre del año 1009.

Posteriormente durante las etapas de los reinos de Taifa, Almorávide y Almohade no hemos encontrado noticias sobre el monasterio por lo que estimamos que no se recuperó, cesando durante la fitna su actividad religiosa. El P. Justo de Urbel en su libro *S. Eulogio de Córdoba* nos indica que el convento estaba cerca de la villa de Adamuz, en el área de Peñas Rubias colgado en las cumbres como nido de águilas donde se ven aún las celdas monacales⁸.

El monasterio utilizaba como celdas algunas cuevas próximas y una de las cuales se la conoce con el nombre de S. Zoilo a cuyo pie hay un alegre vallezuelo que desemboca a poco trecho en el Guadalmellato, estos datos que coinciden con los de una huerta llamada de antiguo de los Minguiantes que bien pudiera ocupar el lugar que ocupó S. Zoilo Armilatense⁹.

En el año 1929 D. Rafael Castejón nos indica que en la huerta Minguiente y más arriba en el sitio llamado los Conventillos, finca del Retamalejo, han aparecido señales de edificios de época califal e incluso una hermosa lápida mozárabe del presbítero y abad Daniel del año 930.

Según explica D. Gregorio Cámara propietario de la finca¹⁰.

...la lápida fue desenterrada por los arados en un sitio de mi finca el Retamalejo, llamado los Conventillos, donde se ven cascacos de teja, y de tinaja y muchas piedras, como de haber existido en tiempos remotos algún poblado... Dista el sitio unos 10 Km. de Adamuz y unos 14Km. de Villafranca. A medio Km. del dicho sitio en dirección a saliente se encuentran las ruinas del convento de San Francisco del Monte.

Como a medio kilómetro se encuentra en dirección a Poniente unos peñones muy altos, llamados Peñas Rubias, donde dicen existe una cueva natural formada por lacras de peñascos y a la espalda de estos peñascos se encuentra la huerta Miñante donde existe otra cueva parecida, todo ello distante medio Km. del sitio del hallazgo.

Por la misma fecha se halló otra lápida de mármol en los mismos lugares que acaso sea la reseñada por Fidel Fita perteneciente al presbítero Félix año 638 que había sido adquirida por D. Enrique Romero de Torres¹¹, conservándose en el Museo de Bellas Artes de Córdoba.

Sobre las ruinas del paraje de Armillat, tenemos también la referencia que de ellas hace L. M. Ramírez Casas – Deza en Julio 1839¹² diciendo que “*se ven aun restos de edificios y una cueva notable que conserva el nombre de S. Zoilo. Por bajo de ella forma el río un gran remanso abundante en pesca*”.

⁸ P. Germán Rubio. *La custodia franciscana de Sevilla*. Pág. 252. Sevilla 1953, nota: S. Eulogio de Córdoba Imp. En Madrid IV Por los Monasterios, págs. 116/7.

⁹ Felan el Felani Diario Córdoba 11,12 y 13 de agosto de 1926.

¹⁰ Boletín de la Real Academia de la Historia. *Adamuz, Nuevas inscripciones*. Diciembre 1914 pág. 559 a 563.

¹¹ Fidel Fita. *Nueva inscripción visigótica de Córdoba*. BRAH nº 65 año 1914 pág.470 a 472.

¹² L. M. Ramírez Casas-Deza. *San Francisco del Monte*. Semanario pintoresco Español 7 julio 1839 pp. 209-210.

Continúa con su relato diciendo “*al destruirse el monasterio de S. Zoilo y después de muchos siglos se vino a fundar otro en aquellos sitios que parecían destinados para la vida cenobítica y se localiza a una milla de aquel y a una legua de la villa de Adamuz por bajo de un elevado monte llamado posteriormente el Alto de Jesús*”.

Hemos realizado una visita sobre los parajes descritos en estos informes y hemos visto la cueva, la huerta con el nacimiento de agua, e incluso otros refugios o posibles lugares utilizados como ermitas y varios manantiales de agua más, pero ninguno tan abundante y acondicionado para un monasterio como el de la huerta Minguiante, pero la roturación del terreno ha eliminado los restos de muros y solo aparecen pequeños trozos de cerámica..

Los materiales recuperables de S. Zoilo de Armillat se utilizaron en la construcción del nuevo S. Francisco del Monte, contribuyendo a la desaparición de los vestigios de este monasterio.

EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DEL MONTE

En unas breves notas de “*Los memoriales de las cosas notables de esta provincia de Granada, San Francisco del Monte*”, manuscrito incompleto y sin firma sobre las fundaciones de la orden Franciscana¹³, se lee que el convento estaba en la Sierra Morena entre dos montes muy altos que los moros llamaron Jabal-Phart, a una legua distante poco más de la villa de Adamuz que es de los marqueses de El Carpio y a media legua al occidente el convento de S. Zoilo en un lugar en medio de un profundo valle por donde corre un pequeño arroyo “*en un sitio tan devoto por su hermosa vista y grande soledad que aun a los hombres muy distraídos convida a compunción de sus pecados y levantar el espíritu a Dios.*”.

En opinión del predicador fray Diego Navarro y la tradición de la comarca del año 1621 referente a la fundación del nuevo convento, que ésta la llevó a cabo el propio S. Francisco cuando pasaba camino de Marruecos, aunque luego lo duda al no hallar vestigios de que el Santo llegara hasta Andalucía¹⁴ a pesar de conocerse mas recientemente el hecho de su presencia en la batalla de las Navas de Tolosa. La fundación la realizaría alguno de sus primeros discípulos, pues vino fray Juan Parente con más de 100 frailes que puestos al habla con el rey Fernando III se distribuyeron por las zonas conquistadas.

El primitivo convento estaba en la falda de una soberbia peña llamada el *Alto de Jesús* no muy distante de la nueva fábrica “*la Iglesia del Santo Sepulcro y S. Francisco el Viejo, es una cueva tabicada, tan corta y estrecha que solo tiene unos 11 pies de longitud y latitud, si bien con los resaltos y concavidades de la peña*”. En el manuscrito citado anteriormente¹⁵ se dice que “*...fundaron un convento tan pequeño que no tenía veinte y cuatro pies de ancho*”.

En la misma conformidad del templo se descubren algunas de las celdas, cuyas piedras y austeridad, publican espíritu de su fundador. “*Hallase hoy en S. Francisco el Viejo el Calvario y cruces de la Vía Sacra, la cual corre hasta el convento nuevo,*

¹³ Francisco de P. Valladar, cronista de la Provincia de Granada. *Datos para la historia de Córdoba, conventos y ermitas franciscanos*. Almanaque del diario de Córdoba, 1912 pág. 138 a 143.

¹⁴ Alonso de Torres. *Chronica de la santa provincia de Granada de la regular observancia de N. Seráfico Padre S. Francisco*. Pág.26 Madrid 1984. Edición facsimil de la de 1683.

¹⁵ Francisco P. Valladar Memorialesop. cit. Pág. 340.

concluyen las cruces en la ermita de S. Juan Bautista que está a la otra parte del Oriente mirando al convento"¹⁶.

La segunda fundación tiene de fecha el 6 de Mayo de 1394, según consta en una bula del papa Clemente VII dada en Aviñón. La petición para la fundación del convento de S. Francisco del Monte la hicieron los reyes de Castilla y León don Enrique III y doña Catalina, concediendo a Martín Fernández de Andujar, labrar en su heredad dicho convento.

Martín Fernández de Andujar, era platero y vecino de Córdoba y vivía retirado al modo ermitaño en una posesión que tenía en lo mas fragoso de Sierra Morena en el sitio llamado en arábigo Benun Fart (Peña Tajada) y trató de fundar cerca de donde estuvo el monasterio de S. Zoilo de Armilat un convento para religiosos Franciscanos¹⁷.

La data del documento pontificio se confirma con la de la escritura de la entrega del convento, hecha en San Francisco de Córdoba el 10 de Octubre de 1394 a *Fr. Salvador, custodio de la custodia de Sevilla de la orden de San Francisco y a la dicha orden en general para que fuera del monasterio de la dicha orden y en el estuviesen los frailes de dicha orden que sirviesen a Dios; y en señal de posesión que le daba de dicha casa la entregó su birrete delante de los sobredichos notarios y testigos, especificando que se reservaba para su uso una celda y una cama*"¹⁸.

Continua diciéndonos que en el año 1395 ...en el convento *se guardaba con todo rigor el silencio y no se cuidaba de la comida porque las hierbas y frutos naturales de la tierra les servían de alimento las castañas, bellotas, algarrobas, almendras, avellanas, madroños y otros tantos frutos naturales del país eran los manjares que con arto placer recibían aquellos santos religiosos de la mano benéfica de Dios.*

La descripción del convento que hacemos es del año 1683, siendo un resumen del Cap. II sobre la fundación de S. Francisco del Monte en la Chronica de la Santa Provincia de Granada de la Regular Observancia de N. Seráfico Padre San Francisco¹⁹.

La fundación tercera (fue traslación a un lugar más benigno por considerar el anterior enfermizo²⁰) se hizo con bula de Benedicto XIII (D. Pedro de Luna), dada en Ponte Gorgi, en la diócesis de Aviñón, el 26 de agosto en el año noveno de su pontificado, la bula comienza "*Tuae devotionis merita*". Impetraron esta bula (*ad ea quae personarum*) en septiembre de 1403 Fray Lope de Carvajal, guardián y demás religiosos.

En la crónica citada P.A. Torres nos dice que *El sitio de dicho convento está en medio de sierra Morena, entre unos valles tan profundos y sierras tan encumbradas que no entra alguno a ver su fábrica por el monte, en medio de tanta soledad.....el eco que entre sus riscos hacen sus campanas, altera los ánimos y fervoriza los corazones. Recrease también en el espíritu con la música de las aves, pues la soledad del páramela adornó Dios Nuestro Seños para su habitación con tanta diversidad de flores y árboles en cuyas ramas anidan, y con tanta hermosura de hojas y matices que admira el ver tan coronadas sus cumbres y tanto ropaje de varios colores que la viste hasta sus plantas.*

El nuevo convento tenía habitación para 34 religiosos y para los devotos que suelen

¹⁶ Alonso Torres. *Chronica*op. cit. 28.

¹⁷ P. Germán Rubio. *La custodia*op. citada. Pág.252. Sevilla 1953.

¹⁸ Rubio G. *La Custodia*..... op. cit. 252 y 253.

Archivo Ibero Americano Enero –pág. 119 a 121 Diciembre 1957 Año XVII N° 65 – 68.

¹⁹ Alonso Torres. *Chronica*.....op. cit. 28 a 39.

²⁰ Archivo Ibero Americanoop. cit 128.

ir a cumplir sus promesas. *La puerta del Compás es la principal de entrada, descubre una larga carrera, corre a mano derecha la Portería y toda la Iglesia con su capilla mayor y a la izquierda un orden de hermosos cipreses, cércalos una tapia que da forma al compás, si bien los ásperos riscos de la montaña que llegan al cielo le sirven de penitente cerca por estar estas puertas a las faldas del monte por la parte que mas se encumbra y empezar a levantarse desde el mismo edificio.*

A mano derecha de la entrada está un espacioso pórtico de la portería con pinturas de 4 pontífices y otros santos de la orden, empezando por un lienzo “*del cardenal Fray Francisco Cisneros en la batalla de Orán parado a su vista el sol*”, cuadro que no hemos localizado en los inventarios posteriores del siglo XIX.

Tiene este pórtico labrado sobre sí un hermoso cuarto para habitación de los devotos, en particular para mujeres que vienen a visitar este santuario.

A este sitio le sigue el Templo, su capilla Mayor muy bien adornada con un retablo dorado en su altar de mucha imaginería de talla y pintura primorosa. Llevan dos escudos de las armas de los marqueses de El Carpio sus patronos, los cuales han dado otros riquísimos lienzos que adornan la capilla y cuerpo de la Iglesia.

Su coro es una de las maravillas del santuario, el claustro lleva pinturas al temple de Cristo con la Cruz a cuestras y siguiéndole S. Francisco y muchos Santos y Santas de la orden, todos con sus Cruces. Lo restante de la comunidad son las celdas de los religiosos y otras habitaciones para los huéspedes seculares, “*todo muy aseado y religioso*”.

Tiene la clausura en la parte de fuera una lonja que domina todo el valle. La huerta es de tierra llana y fértil, está cercada de cipreses y hay plantada una zarza sin espinas, traída de Asís de aquella donde se arrojó S. Francisco. Fuera de la clausura hay otra zarza donde por imitar las espinas de Cristo, se arrojó desnudo S. Francisco Solano siendo guardián del convento y los que allí van, no la dejan crecer llevándose por reliquias, hojas, varas y espinas.

Tiene el convento entre otras muchas reliquias la cabeza de una de las 11.000 vírgenes, llamada Santa Frindermia, de la sangre real de los reyes de Bretaña.

Hay 8 ermitas a la vista del convento donde retirados los religiosos hacían vida eremítica, viniendo de día para asistir con la comunidad a los actos comunes.

En la parte oriental está la de S. Juan Bautista entre cipreses y riscos. En la cumbre del risco hacia Oriente a bastante distancia una de otra hay dos ermitas una es la de Nuestra Señora de los Ángeles con alguna vivienda en la cual asistían dos religiosos y la otra del Arcángel S. Miguel que corona el risco y se ve desde muy lejos.

“La mas capaz de todas ellas era la de Nuestra Señora de los Ángeles, la que labró la Bienaventurada María la Pobre, que siendo hija de los Señores de Pinto y llamándose Doña María de Toledo, casó con D. N. de Sotomayor, señor del Carpio y pasó retirada en aquellas soledades (con decente compañía), muchos periodos de su vida”²¹.

A poca distancia de este risco en la parte que mira a Poniente está otro aunque no tan alto, mas muy particular por ser una peña redonda, llamándose a este lugar el Alto de Jesús y en la planicie de su cumbre aunque no es muy dilatada se ven las ruinas de una ermita que se cree fue construida por los santos mártires fray Juan de Cetina y

²¹ F. P. Valladar, *Datos para la historia*.....op. cit. pág. 142.

fray Pedro de Dueñas, y más reciente es la ermita que tiene un Cristo crucificado que transmite mucho fervor; la subida y bajada a este lugar es muy difícil y arriesgada debido a la profundidad del risco.

Cerca de las tapias del convento por la parte del Alto de Jesús, está la ermita de la Magdalena y bajando todo el valle en una cañada enfrente del convento están las ruinas de la sexta ermita llamada de S. Juan Bautista que se destruyó por estar distante. Dentro de la cerca de la lonja está la ermita de Santa Ana y la última es la de S. Ildefonso dentro de la cerca de la huerta.

En un principio el convento era de Claustrales, en el tiempo que se hizo la primera traslación al sitio que en estos tiempos es conocido como San Francisco el Viejo que es al pie de la peña Tajada, después pasó a ser de Observantes mediante una bula expedida en Valencia por Benedicto XIII el 1 de Mayo de 1415, en ella se establecen las reglas para la elección del guardián y sus obligaciones²².

La primera de estas reglas trata sobre la elección de un nuevo guardián para el convento de San Francisco del Monte diciendo que el sucesor, debe pertenecer a dicho convento y estará elegido por la mayoría de sus frailes, siendo después confirmado por el Ministro General o Provincial. El cargo es por un año, pudiendo continuar en él si es nuevamente elegido.

El Guardián está obligado a dar cuentas a todos los frailes de todo lo que hubiese hecho sin su consentimiento unánime.

En los siglos XV y XVI tuvo lugar una reforma y ampliación del convento llevada a cabo por D. Luís Méndez de Sotomayor, 7º Sr. de El Carpio y 2º de su nombre, siendo este lugar el elegido por su esposa Doña Marina de Solier, para ser enterrada, según se indica en su testamento de fecha 23 de Enero del año 1478²³.

Se tiene la referencia de la construcción de uno de los cuartos principales del convento en el año 1556 por la asistencia de dos expertos canteros los cuales llegaron al convento al tener noticias de la obra y se presentaron al padre Guardián poniéndose a trabajar con gran diligencia resolviendo los problemas del tallado de las piedras “que eran muy broncas” y cuando terminaron el trabajo desaparecieron quedando contentísimos los religiosos.



Il 1.. Paisaje de “los Conventos”, situación del convento y los tres picachos.

²² Archivo Ibero Americanoop. cit. 128 - 130.

²³ Real Academia de la Historia. *Testamento de Dª Marina de Solier*. Salazar y Castro M46 fol. 208.

El convento se encuentra en un lugar muy apropiado para la oración y la contemplación en la falda de tres picachos de los cuales destaca por su altura el del centro, es el Alto de Jesús, monte de más de 480 pies de elevación al cual se sube por una peligrosa senda y una escalera de 60 gradas, que los frailes fueron tallando peldaño a peldaño para llegar a su cima donde hay una cueva, que era una de las ermitas de este convento como indicamos anteriormente.

De sus claustros desde el principio hubo destacados monjes, dos de los cuales fray Juan de Cetina de 56 años de edad, que ya se encontraba en el convento en 1395 y que colaboró en su ampliación y fray Pedro de Dueñas joven de 20 años, predicadores del evangelio en el reino de Granada, donde recibieron el martirio el 19 de Mayo de 1397.

De este convento por su santidad, su ciencia o su vida de apostolado destacaron Fray Bartolomé de Guadalupe, Fray Miguel Triguillo, Fray Marcos de Sta. Magdalena, Fray Juan de S. Luis, el Vble. Fray Juan de Santorcaz, apóstol de Canarias, Fray Juan de Cárcamo, etc. era tal la fama de santidad en la zona que superaba a todos los demás conventos de la Custodia.

Una piadosa tradición nos dice que a este convento se retiraron varios soldados de D. Juan II después de la batalla de la Higuera (en sierra Elvira, Granada 1431), haciéndose ermitaños.

En dos documentos del archivo de Simancas, registro del sello de Corte, el titular de la tenencia de dos fortalezas renuncia a ellas al tomar el hábito de fraile en el convento de San Francisco del Monte, ambos tienen fecha del 25 de Marzo de 1499 y dicen lo siguiente:

“Para que Luís del Barrio o teniente de la fortaleza de Pegalajar la entreguen a Antonio de Fonseca, mayordomo de la princesa de Castilla, para que tome la tenencia en lugar de Luís de Torres, fraile del monasterio de San Francisco del Monte” (Reg. 149903.23).

“Merced de la tenencia de los alcázares de Jaén a Antonio de Fonseca, mayordomo mayor de la princesa de Castilla, en sustitución de Luís de Torres, fraile del monasterio de San Francisco del Monte” (Reg. 149903.24).

Entre los documentos de estos primeros años donde se cita al convento de S. Francisco del Monte, hemos podido estudiar varios precedentes del Archivo Histórico de Viana, el primero está fechado el 25 de Abril de 1483 siendo una copia de seis páginas del testamento de Doña Catalina Méndez de Sotomayor, hija de Rodrigo Méndez de Sotomayor, mujer de Don Pascual Pérez de Vacas, vecina de la ciudad de Córdoba²⁴, la cual indica que:

“Estando enferma del cuerpo y sana de voluntad” entre otras consideraciones, establece que sea enterrada en el Monasterio de San Francisco del Monte, que está en la sierra de Córdoba... *“E mando a la obra de fábrica de dicho Monasterio, 500 mrs. y suplica a los Sres. Padres frailes que sus oraciones e sacrificios rueguen a Nuestro Señor Jesucristo por mi ánima”*.

...fecho en Córdoba 25 de Abril, año del nacimiento de Nuestro Salvador Jesucristo de mil e quatrocientos e ochenta y tres años....

El segundo documento es el testamento de Doña Catalina Méndez de Sotomayor, mujer de Don Juan de Argote, el 16 de febrero de 1490 pide ser enterrada en el

²⁴ Archivo Histórico Viana. Caja 114, Exp. 22.

monasterio de S. Francisco del Monte con su señora madre²⁵.

El tercer documento es el testamento de Don Tello de Argote Jurado vecino de la ciudad de Córdoba en la collación de Santa María, hijo de Don Juan Martínez de Argote, casado con Doña Catalina de Argote y está fechado el 22 de Febrero de 1525²⁶.

En él se manda que sea enterrado en la Iglesia del Monasterio de San Francisco del Monte, donde también se encuentra sepultado su padre y se digan misas por su alma.

En la Real Academia de la Historia en algunos testamentos procedentes del Archivo de Salazar y Castro, encontramos referencias por donaciones al convento de S. Francisco del Monte como la de Don Alonso de Aguilar, Señor de Córdoba que pide ser enterrado en San Hipólito donde está enterrado su padre y entre otras indicaciones manda que se les entreguen para las obras de varios monasterios entre los que se encuentra el de S. Francisco del Monte, que a cada uno se le entregue un real de plata, documento fechado el 8 de Mayo de 1498²⁷.

También aparecen donaciones a dicho convento en el testamento de Doña Luisa Pacheco, mujer de Don Luís, Señor del Carpio, documento fechado en el año 1505²⁸.

Hemos encontrado mas menciones al convento de San Francisco del Monte principalmente en los testamentos procedentes de miembros de la familia Sotomayor como el de Beatriz de Sotomayor, hija de D. Luís Méndez de Sotomayor, 2ª mujer de Don Diego López de Haro fechado el 4 de Julio de 1526 en el que pide ser enterrada en dicho convento²⁹.

Los vínculos de la familia Sotomayor con el convento de San Francisco de Monte fueron constantes y sobre todo a partir de la compra de las villas de Adamuz y Perabad con todos sus términos por Don Luís Méndez de Sotomayor en 1563, dos años antes de su fallecimiento³⁰.

En el año 1583 al crearse la provincia franciscana de Granada, cuyo corazón es el venerable oratorio de S. Francisco del Monte, llega como primer maestro de novicios, S. Francisco Solano y posteriormente en 1586 es nombrado Guardián de dicho convento, donde algunos pintores amigos suyos decoran gratuitamente sus claustros³¹.

En su biografía se describe a su llegada el paraje al monasterio como de gran hermosura, su comida era a base de sopas de pan con agua, vinagre y un casco de cebolla, dedicándose a predicar en los pueblos de Adamuz, El Carpio y Villafranca donde iba a pie.

Durante la peste de Andalucía que afectó duramente a la población de Montoro, en compañía de fray Buenaventura Núñez, ambos cuidaron a los enfermos que eran llevados a la ermita de S. Sebastián, ambos se contagiaron de la enfermedad, y solamente Solano logró reponerse.

El censo en S. Francisco del Monte en el año de 1591 solo ascendía a 14 religiosos³².

Era tal la fama del convento de San Francisco del Monte que durante el viaje del

²⁵ Archivo Histórico Viana. Caja 114, Exp. 32.

²⁶ Archivo Histórico Viana. Caja 116, Exp. 8.

²⁷ Real Academia de la Historia. Testamento de Alonso de Aguilar . Salazar y Castro M46 fol. 155 al 175.

²⁸ Real Academia de la Historia Testamento de Doña Luisa Pacheco. Salazar y Castro M46 fol. 130 y 140.

²⁹ Real Academia de la Historia. Testamento de Beatriz de Sotomayor. Salazar y Castro M46 fol. 220.

³⁰ Real Academia de la Historia Salazar y Castro M45 fol. 357 y 358.

³¹ Iraburu J. M. S. Francisco Solano, el santo que canta y danza, Hechos de los apóstoles en América.

³² Archivo General de Simancas, Contadurías Generales, Leg. 1301.

rey Felipe IV a Andalucía entre el 8 de Febrero y el 19 de Abril de 1624 tratando de recaudar fondos para sufragar los gastos de la corte y de las hostilidades que mantenía la corona, puso gran empeño en visitar el santuario.

En el Archivo General del Palacio Real de Madrid, hay una serie de informes muy detallados referentes a los preparativos necesarios para el viaje donde se incluyen los presupuestos para gastos, personal acompañante, acémilas, carruajes, itinerarios, aposentos, etc. encontrándose entre este material algunas cartas con los presentes que le entregaron al rey a su paso por las poblaciones que visitaba³³.

Felipe IV que había iniciado su viaje el día 8 de febrero, después de 11 jornadas, el día 19 de febrero llegó a Aldea del Río y durmió en El Carpio, el día 20 estuvo en Adamuz donde pasó la noche, comió el 22 en las ventas de Alcolea del Río, llegando a Córdoba ese día³⁴, donde invocando la cuaresma, ya que el día 21 fue miércoles de ceniza, se ahorraron parte de los festejos que tenía preparados el marqués de El Carpio, no obstante, le regaló al rey un juego de ajedrez “apreciado su valor en 3.000 ducados” y al día siguiente le nombró conde de Morente.

Entre los nobles que acompañaron al rey, estaba D. Gaspar de Guzmán, conde de Olivares y D. Francisco Quevedo de Villegas señor de la Torre de Juan Abad³⁵.

Para festejar al monarca se preparó una recepción que le llenó de admiración, al entrar en el patio del convento llamado de los Aljibes y sentarse al pie de un ciprés oyó una suavísima música sin saber de donde salía, hasta que le dijeron que en el ciprés estaban ocultos dentro de sus ramas 12 músicos con sus instrumentos, actualmente se conserva el tocón de dicho árbol entre las ruinas del patio de los Aljibes.

El rey concedió al convento la gracia de poder acotar media legua alrededor del convento en la que sin permiso del Guardián ninguna persona podía cortar leña, sembrar ni hacer cosa alguna.

A imitación del rey otras personas han hecho copiosas ofrendas a la comunidad como los duques de Arcos, señores de Marchena, el marqués de Priego D. Pedro de Córdoba y Figueroa y otros marqueses de esta misma casa, de todos los lugares de la comarca es grande la caridad que reciben cada día de particulares.

El Municipio de Villafranca “*mantiene unas estrechas relaciones con los frailes del convento y con frecuencia libra cantidades en conceptos de ayuda. Las limosnas se dedican a fines diversos, tales como sufragar las obras del cenobio, adquirir medicinas o atender las necesidades más perentorias. La comunidad nombra un síndico que se encarga de hospedar a los religiosos que se desplazan a la villa o transitan por ella*”³⁶.

También las copiosas limosnas del vecindario refrendan el aprecio y estima a la casa recoleta como se muestra en la disposición de Catalina de León hecha en el año 1650 en la que “*manda a los frailes una arroba de aceite porque tengan cargo de rogar a Dios Nuestro Señor por su alma*”³⁷. En este mismo año encontramos en el testamento de Antonia Ruiz Morente que manda a los frailes del convento ocho fanegas de trigo en

³³ Archivo General del Palacio Real. Sección Historia, Caja 192 El viaje de Felipe IV a Andalucía.

³⁴ Archivo General del Palacio Real. Sección Historia, Caja 192 El viaje de Felipe IV a Andalucía Memoria de las tandas de aposentos.

³⁵ R. Ortega y Sagrista. *Viaje de Felipe IV a Jaén* Boletín del Inst. estudios Jiennenses nº 98 año 1978 pp.55-90.

³⁶ Aranda Doncel J. *La devoción a la Inmaculada durante los siglos XVI al XVIII* pág. 73 y 74.

³⁷ Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Protocolos de Villafranca. Francisco de Heredia León 1650 – 2 fol. 4 y 12v.

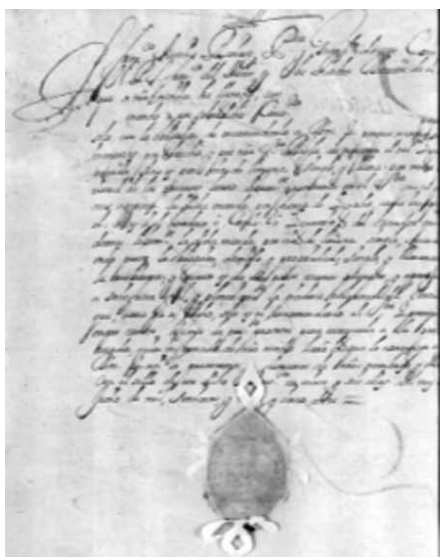
grano de limosna para ayuda a su sustento y rueguen por su alma.

Este modelo de donaciones fue muy normal en todas las poblaciones próximas al convento según hemos comprobado en los protocolos notariales del Archivo Provincial de Córdoba

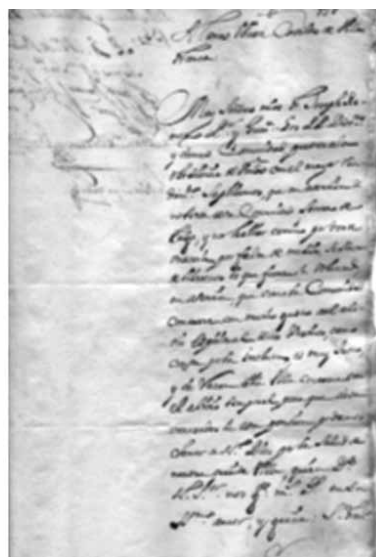
Es muy escasa la documentación original conocida procedente del convento de San Francisco del Monte de la cual solo hemos podido estudiar dos documentos.

El primero, es el legajo 1874 del Archivo Histórico Nacional³⁸ referente a la tasación del vino y pescado para el consumo del convento.(il.2).Es un documento de 8 folios en papel fechado en Adamuz en el año 1679, lleva en la contraportada y en la última página el sello del convento, en su contenido figuran varios escritos de D. Francisco Antonio Ossuna, Guardián del convento indicando que para las 30 personas que había en la comunidad eran necesarias 250 arrobas de vino y 20 quintales de bacalao o de cualquier otro pescado ya que los religiosos comen pescado los miércoles, viernes y sábados de todo el año y se solicita *“no se les pidan maravedies algunos por ser como son personas exentas de cualquier contribución”* *“ y es así que en esta villa la cosecha de vino es abundante*

El segundo procede del archivo de Villafranca (Córdoba) del cual adjuntamos su foto, se trata de una súplica del Guardián del convento Joseph Romero al Cabildo de Villafranca *“por no tener esta comunidad socorro de trigo y no hallar camino por donde buscarlo por falta de medios, se sirvan de librarnos lo que fuera su voluntad”*. (il.3)



il. 2



il.3

il. 2 y il.3 Documentos del Archivo Histórico Nacional, leg. 1874 y del Archivo de Villafranca.

³⁸ España. Ministerio de Cultura. Archivo Histórico Nacional, Clero Secular Legajo 1874. Adamuz año 1679 *Tasación de vino y pescado para el convento de San Francisco del Monte.*

Los bienes que poseía el convento están reflejados en las actas del catastro del Marqués de la Ensenada del año 1752 en el registro de haciendas de eclesiásticos de la villa de Adamuz folios 161 al 167, donde se indica que el convento, disfruta extraclausa: una pieza de tierra de regadío por acequia, distante de dicho convento un tiro de bala, con una casa de teja que tiene un cuarto bajo para habitación del religioso hortelano, con cuatro varas de frente y ocho de fondo.

Consta de doce celemines de cuerda mayor de buena calidad en su especie, poblados en toda su extensión de hortaliza, y entre esta se hallan plantados 16 granados pequeños, 5 plantones de nogal, 8 posturas de parra, 6 de naranjo agrio y 1 de membrillo que todos podrán fructificar de aquí a 8 años regulados unos con otros.

Media legua legal de tierra, que compone “*un mill cuatrocientas veinte y siete fanegas de cuerda mayor en los montes realengos de que usa el referido convento en virtud de Provisión de la Real Chancillería de Granada*” y solo sirven para deshogo de los religiosos.

El censo de S. Francisco del Monte en noviembre del año 1768 era de 39 religiosos³⁹.

En el Archivo del Obispado de Córdoba hay un documento del año 1799 por el que se pide que según el ordenamiento dado en Madrid el 17 de Agosto del año 1798 en seis meses se tome razón de las escrituras del convento y religiosos de San Francisco del Monte.

En un nuevo decreto del 18 de Agosto de 1809 se suprimen las comunidades religiosas masculinas y se lleva a cabo un secuestro de sus bienes.

Posteriormente con la desamortización de los conventos, se hacen nuevos inventarios de sus bienes y vemos como el 16 de Mayo de 1810 “*Primeramente se expropia a dicho convento una huerta a la que llaman la Nueva...*”⁴⁰ compuesta de una tierra calma poblada de 2 nogales, 17 granados, 5 naranjos y 3 melocotoneros, con agua propia suficiente valorada en 5195 reales.

La otra huerta se dice es de 2 celemines poblada de 67 árboles frutales y 24 álamos pequeños con agua propia para su riego valorada en 1100 reales.

De las 32 fanegas del cerco del convento, 4 están desmontadas en diferentes sitios y las restantes pobladas por monte bajo con algunas encinas y chaparros y 70 injertos de olivo, el total de los valores asciende a la cantidad de 5400 reales.

Nuevamente encontramos una relación de fincas y memorias del convento en el Archivo del Obispado de Córdoba fechado en diciembre del año 1810⁴¹ en la cual en las fincas solamente figura el edificio del convento, una huerta que llaman la Nueva en terreno de este convento, otra que llaman la Vieja y las 32 fanegas de tierra que cercan el convento.

La documentación del convento no ha sido posible encontrarla y sobre su pérdida, vemos que en el Archivo Provincial de Córdoba hay una nota adjunta en el final del inventario de bienes del convento, la cual dice lo siguiente:

“*...Debiendo añadir que en la confusión en que se encuentra el archivo general no ha sido posible hallar documentos que dejen relación del convento, tratándose sin duda por*

³⁹ Aranda Doncel J. *La devoción a la Inmaculada...* pág.77.

⁴⁰ Archivo Provincial de Córdoba caja 2.4.1 n° 1018.

⁴¹ Archivo del obispado de Córdoba, *Memoria del Convento de S. Francisco del Monte*, cód. 3.111/06, sig. 6694/01, Serie conventos.

*el trastorno que los documentos y en general padecieron cuando la invasión del carlista Gómez. Córdoba 29 de Noviembre de 1843*⁴².

Perteneciente a la documentación del Archivo de Simancas en la serie del Gobierno Intruso⁴³ tenemos una descripción detallada de los “*vasos sagrados, ornamentos y demás objetos de culto pertenecientes al convento de S. Francisco del Monte*”. Está fechado en Córdoba el 28 de Noviembre de 1811, entre las 29 alhajas de plata inventariadas, destaca “*un cáliz de plata sobredorado que había sido donado por el Santo Rey D. Fernando a dicho convento*”.

La vida del convento terminó con la exclaustación de sus 16 clérigos el 5 de Sept. 1835⁴⁴.

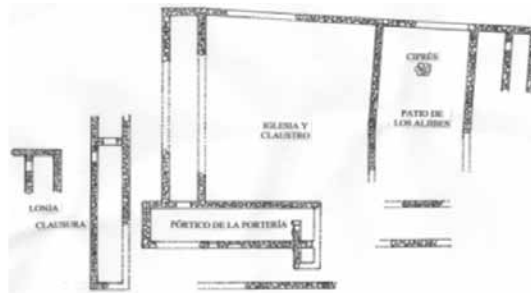
Los bienes inventariados del convento de S. Francisco del Monte, nuevamente aparecen en los documentos del Archivo Provincial de Córdoba fechados el 5 de Septiembre de 1835⁴⁵ haciéndose una descripción de cada bien según el lugar que ocupa en el convento.

En este inventario llama la atención los dos estantes con 334 volúmenes en pergamino sin citar algún título de los libros o los documentos archivados

A continuación del inventario se citan las 20 memorias existentes y se añade una nota que indica que “*la superioridad resolverá lo que juzgue oportuno sobre su cobranza y continuación en otra disposición de utilidad a favor del Estado*”. Villafranca 21 de Sept. 1835.

De los cuadros del convento solamente hemos localizado una adoración de los pastores en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, Inv. P.A. n° 345 Anónimo⁴⁶, pintura en mal estado de conservación, y que pudiera corresponderse con el que figura en el inventario del Archivo de Simancas⁴⁷ como uno de los cuadros de la la Iglesia cuyo motivo es el Nacimiento de Jesús.

En la visita al convento en la primavera del 2010 hemos visto como la naturaleza ha invadido la iglesia, las habitaciones y los patios, haciéndose difícil la identificación de cada estancia, no obstante, hemos hecho un croquis del convento situando los lugares mas definidos.



II. 4 Croquis de los muros principales del convento.

⁴² Archivo Provincial de Córdoba 2.4.1 n° 3592 G nota adjunta.

⁴³ Archivo de Simancas Serie Gobierno intruso, Leg. 1231 (pliego 49 y ss.) Conv. S. Francisco del Monte.

⁴⁴ Libro de entabladura, registro de clases pasivas del clero. Archivo Provincial de Córdoba ref. 4164.

⁴⁵ Archivo Provincial de Córdoba 2.4.1 n° 3592 G.

⁴⁶ José M^a. Palencia Cerezo. *Museo de Bellas Artes de Córdoba, Colecciones fundacionales (1835-1868)*. Pág. 34.

⁴⁷ Legajo 1231 del Ministerio de Gracia y Justicia 28 Nov. 1811. Archivo de Simancas.



ils.5 y 6. Muro de la portería del convento y detalle de la puerta.

De los muros del convento se ha mantenido en pie al Sur parte de fachada de lo que identificamos como la portería en la cual se observa en el interior varios mechinales de vigas de madera de los suelos de las habitaciones superiores. En el interior, la puerta lleva un pequeño detalle decorativo que lo señala como una construcción de finales del siglo XV.

Paralelo a este muro hay otro que completa la portería y entre estos dos muros en los escombros aflora un fuste de columna que junto a otros similares serviría de apoyo a las vigas citadas y formaba parte del pórtico de la portería y de las habitaciones superiores.

A continuación en dirección al N. estuvo la iglesia, allí aparecen sillares de piedra con buena talla, basas de columnas, arranques de arco etc., según su decoración sería obra del siglo XVI.

En la parte oriental de la iglesia se encuentra el patio de los Aljibes y en su parte N. del patio se conserva el tocón del ciprés aludido en la visita del Rey Felipe IV.

A Poniente estuvo la lonja y la clausura y de esta parte se conserva parte de tres altos muros paralelos y perpendiculares a la fachada principal, contruidos con piedra, cal y ladrillo, los cuales nos indican la existencia de una planta baja o semisótano y dos plantas superiores, en ellos se encuentra la posible torre campanario construida con buenos sillares de piedra.

Actualmente, lo que fuera el convento de S. Francisco del Monte forma parte de “Agrícola Los Conventos S. L.” sociedad dedicada al cultivo agrícola del olivo, cría de ganado, caza mayor y turismo rural destacando por sus paisajes y fauna además de albergar las ruinas de dicho convento a unos 7 Km. de la población de Adamuz.