

## G7 - LA FRAGMENTATION DES ESPACES RURAUX

### Fiche d'objectifs

<p><b>Je sais définir les notions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espace rural, population rurale</li> <li>- fragmentation</li> <li>- exode rural</li> <li>- transition urbaine, étalement urbain</li> <li>- agriculture productiviste, agriculture vivrière</li> <li>- déprise agricole</li> <li>- économie présentielle</li> <li>- <i>openfield</i></li> <li>- sous-nutrition</li> <li>- rendement</li> <li>- Révolution verte</li> <li>- organisme génétiquement modifié</li> <li>- agriculture biologique</li> <li>- agrocarburant</li> </ul>	<p><b>Je sais situer dans le temps et/ou l'espace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les régions du monde où la population rurale est particulièrement concentrée</li> <li>- situer les régions où l'agriculture vivrière est pratiquée dans le monde</li> <li>- situer les régions où l'agriculture productiviste est pratiquée dans le monde</li> <li>- situer les régions du monde dans lesquelles l'agriculture biologique et les OGM sont particulièrement présents</li> </ul>
<p><b>Je sais expliquer les éléments suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi le niveau de ruralité des espaces et des sociétés est inégal</li> <li>- comment se manifeste la fragmentation croissante des espaces ruraux</li> <li>- pourquoi les espaces ruraux alternent entre permanences et recompositions</li> </ul>	<p><b>Je sais mettre en œuvre la méthode :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer la structure d'un texte pour organiser le plan de la légende d'une production graphique</li> <li>- sélectionner des informations dans un texte</li> <li>- attribuer un figuré et une couleur pertinents aux informations prélevées dans le texte</li> <li>- réaliser une production graphique soignée et lisible, en respectant les règles de nomenclature</li> </ul>

Évaluation (couplée avec le chapitre 8) : Production graphique

Vous disposerez d'une consigne, d'un texte et d'un fond de carte. En temps limité (1 heure), vous aurez à prélever des informations dans le texte, à leur attribuer un figuré cartographique et une couleur et à tracer la production graphique, accompagnée d'un titre et d'une légende organisée.

### Découpage de la leçon

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p><i>Problématique : Pourquoi les espaces ruraux connaissent-ils des dynamiques variées ?</i></p> <p><b>I. Des sociétés inégalement rurales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Le monde est de moins en moins rural</b></li> <li><b>B. La part des ruraux varie d'un État à l'autre</b></li> <li><b>C. Un peuplement rural très contrasté</b></li> </ul>
1 heure	<p><b>II. Des espaces ruraux en voie de fragmentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Des modèles agricoles variés et inégaux</b></li> <li><b>B. Des espaces ruraux plus ou moins dynamiques</b></li> <li><b>C. D'importantes pressions environnementales</b></li> </ul>
1 heure	<p><b>III. Des espaces agricoles entre permanences et recompositions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. L'agriculture : une place variable selon les États</b></li> <li><b>B. Les espaces ruraux au cœur du défi alimentaire</b></li> <li><b>C. Une agriculture qui offre de plus en plus de débouchés</b></li> </ul>
---	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Évaluation (couplée avec le chapitre 8) : Production graphique</p>