

# Pampinos



**Jorge Nelson Hiche:**

**“Nuestra pampa, mágica y alucinante, inspira mis canciones para rescatar su gran legado”**



Jorge Nelson Hiche nació el 2 de agosto de 1947 en la maternidad de la oficina salitrera Rica Ventura. Como lo enfatiza, aquel día pudo haber nacido en distintos lugares, ya que su madre, Rosa Díaz Inostroza, quien fue administradora del Club de Empleados de ‘Prosperidad’, se encontraba en pleno viaje desde Antofagasta, cuando en su vientre, el pequeño Jorge anunciaba su alumbramiento.

Al llegar a ‘Prosperidad’, su madre supo que el niño estaba por llegar a este mundo. Pero aún quedaba algo por resolver, algo imprescindible en estos casos.

Resulta que la oficina salitrera no contaba con una maternidad para brindar los servicios necesarios para asistir un parto. Por lo que esta mujer, acostumbrada a enfrentar sola las dificultades de la vida, lo hizo nuevamente.

Aquella noche de agosto, el frío nocturno del desierto fue implacable. Aún así Rosa Díaz, a punto de dar a luz a su hijo, no lo dudó ni un instante y con sus nueve meses de gestación enfrentó la oscuridad y cruzó a pie la ‘torta’ de material que separaba a ‘Prosperidad’ de ‘Rica Ventura’.

Por sus propios medios llegó a las puertas de la maternidad y Jorge llegó a este mundo.

“Mi madre es el fiel ejemplo de la mujer pampina. Nada fue un obstáculo para ella. Sola salió adelante. Mi padre poco o nada hizo por nosotros. El ejemplo de mi madre, aquella fuerza impetuosa que nunca se detuvo ante la adversidad, es lo que siempre destacó. Nunca miró hacia atrás, siempre hacia adelante”, recordó.

Este ejemplo fue clave para impregnarlo del tesón que le ha permitido ser uno de los principales gestores culturales que preservan, resguardan y difunden las tradiciones de la pampa: ese tesoro histórico patrimonial que lucha por no desaparecer.

Una vez cumplido los siete años. Junto a su madre llegan a María Elena, que de ahí en adelante se convirtió en su fortaleza y cuna de inspiración de sus notables creaciones musicales.

Desde pequeño destacó por su humildad y por participar en todo tipo de actividades. Pese a su corta edad, ya marcaba la diferencia, y las figuras de dos docentes de María Elena se transformarían en el pilar que enriearon su destino y lo impulsaron a no claudicar y nunca bajar los brazos.

Hiche egresó como profesor de Educación General Básica de la Escuela Normal Superior de Antofagasta y de ahí la docencia fue su vida.

**¿Cuál es su vínculo con la pampa?**

-Nuestra pampa, mágica y alucinante, inspira mis canciones y mis actividades culturales. La imagen de mi madre siempre está presente. Me insta a continuar en esta senda y me ha permitido mostrar la cruda vida en el desierto, la que reflejo en mis creaciones.

La pampa me permitió crear coros de niños, el Coro del Colegio de Profesores, donde participé por más de 40 años. Así también las estudiantinas salitreras, entre otras agrupaciones.

Esto no fue algo que sucediera de inmediato. Se trató de un proceso de crecimiento y esfuerzo. Mi amor por la pampa y lo honesto de mis creaciones, me permitieron ser reconocido por la Sociedad del Derecho de Autor por mi contribución a la música y al rescate de las tradiciones de la vida en las distintas oficinas salitreras. Esto fue en 2013 cuando cumplí 50 años de trayectoria.

Así también, la música me permitió ser reconocido tanto a nivel nacional como internacional, mostrando mis creaciones en escenarios como el Festival de Viña del Mar en dos oportunidades y el Festival del Huaso de Olmué en tres.

En materia internacional, en 1983 junto a mis conjuntos Pullay y Pullaquito, fuimos reconocidos en el Internal Children’s

Festival, que se efectuó en Japón. Tras estos hitos en mi trayectoria vinieron otros que sin percatarme, contribuían a la preservación de la tradición pampina, como lo son mis discos “El Canto de Niños Nortinos” volumen 1 y 2 y “Memoria Musical del conjunto Pullay”.

Aquí me detendré y rescataré una anécdota muy poco conocida. En plena década de los ‘80 al conjunto nacional Illapu se le negó el retorno a su tierra. A mí esto me marcó. Y de una forma muy simple, busqué la manera de exponer mi molestia. Fue así que ante los ojos de las propias autoridades militares, que nos aplaudían en cada presentación, sólo invertí el nombre de Illapu y surgió Pullay.

**¿Qué personajes recuerda?**

-Dos personajes marcaron mi vida en María Elena. Dos profesores. Uno fue quien enrioló mi vida e me impulsó a seguir estudiando, junto con conseguirme becas para asegurar que no desistiera. Me refiero al profesor de Educación Física Luis Georgudis Maya.

Junto con él, otra figura muy poco reconocida, pero que tras de sí cuenta con muchas anécdotas. Esto por su carácter e impronta, que lo llevaron incluso a ser detenido por su honestidad. Me refiero al exdirector de la Escuela Consolidada de María Elena y destacado atleta senior a nivel regional, Enrique Maldonado Díaz. Estas figuras son para mí muy importantes en mi vida y en la historia de la pampa.

## Pampinos



## HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODOS LOS VIERNES EN

**EL MERCURIO**  
DE ANTOFAGASTA

Y ENTREVISTA EN

**“LA MAÑANA DIGITAL”**



97.1 ANTOFAGASTA  
89.5 CALAMA