

La fille dans un fauteuil en plastique



Une femme. Un homme. Une poésie.

La fille dans un fauteuil en plastique est un travail artistique qui ne s'inscrit pas dans l'autofiction même s'il en convoque quelques ressorts. Il discute avec Sophie Calle pour le jeu et le rapport à l'autre, Nan Goldin pour l'intime et Antoine D'Agata dans l'usage du soi. Mêlant la mise en scène à la subjectivité, il joue des frontières entre le modèle et l'artiste, croise des points de vue et des perspectives, ouvre des fenêtres. Sortir du cadre, chercher le hors-champ.

Sujet-Objet: allers-retours poétiques. Des confrontations, un tropisme, un questionnement autour de passages. Ce travail interroge le désir et l'altérité dans un cadre onirique. Des lignes bougent, les espaces se recomposent, les frontières sont mouvantes. Une cartographie des sentiments, rêve ou réalité?

La proposition s'articule autour d'une vidéo, de photographies et d'un mur instagram, lisibles indépendamment dans un tout cohérent.

Cette mosaïque ouvre sur un imaginaire poétique qui transcende l'histoire personnelle et lui donne un caractère universel.

Une écriture à quatre mains B&B

