

## **Inhalt:**

In der Spelunke "Zum grünen Kakadu" scheint niemand das zu sein, was er oder sie vorgibt. Spiel und Realität vermischen sich: Schauspieler\*innen prahlen mit kriminellen Taten, während die feine und betagte Gesellschaft als Straßengänger verkleidet den angenehmen Nervenkitzel genießt. Nur der gesetzestreue Kommissär will dem aufrührerischen Schein-und-Sein-Spiel den Garaus machen und greift zu überraschenden Maßnahmen.

*Dauer: 80min. ohne Pause*

## **Die Rollen und ihre Darsteller\*innen:**

Wirtinnen Prospera – Katrin Beutel, Anna Ferling

Grain – Tina Teichert

Kommissär – Sven Langner

Madame Avril – Sophie Blome

Francois – Nicole Ulbricht

Albin – Ursula Blass

Michette/Flipotte – Patti Hartnack

Herzog – Michi Borner

Henri – Markus Schmitz

Leocadie – Marlies Lützwow

*Regie – Stephan Grösche*

# **Der grüne Kakadu**

eine Komödie nach  
Arthur Schnitzler



Losgelegt 2014-2023

Ensemble Losgelegt zeigt

Kurzfassung Französische Revolution: Die F. R. von 1789 gilt als einer der wichtigsten politisch-sozialen Wendepunkte in der europäischen Geschichte. Sie beseitigte die absolutistische Herrschaft und die Vorrechte von Adel und Kirche und setzte an deren Stelle den bürgerlichen Stand. Die Ursachen der F. R. lagen in der Krise des absolutistischen Staates. Der König und die beiden privilegierten Stände, der Adel und die Geistlichkeit, waren nicht bereit, ihre Privilegien und ihre politische Macht mit den nicht privilegierten Bürgern und Bauern, dem dritten Stand, zu teilen.

Der grüne Kakadu ist eine Grotteske in einem Akt von Arthur Schnitzler. Sie entstand 1898 und wurde am 1. März 1899, zusammen mit seinen Stücken „Paracelsus“ und „Die Gefährtin“, am Wiener Burgtheater uraufgeführt. Das Stück thematisiert die Ununterscheidbarkeit von Wahrheit und Lüge, von Schein und Sein. | Stephan Grösche hat den Text für das Ensemble überschrieben und mit einer Prise Travestie und Musik angereichert. | Epilog: geschrieben und gesprochen von Emma Louise Lunghard.

Arthur Schnitzler (\* 15. Mai 1862 in Wien, Kaisertum Österreich; † 21. Oktober 1931), war ein österreichischer Arzt, Erzähler und Dramatiker. Er gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der Wiener Moderne.