

hannah koerner

Technical Rider

Hannah Koerner & Band

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Solange wir früh genug Bescheid wissen, finden wir sicher eine Lösung!

Stand: 06.2022

Kontakt:
Hannah Körner
Braunsberger Str. 52
31141 Hildesheim

hannah koerner

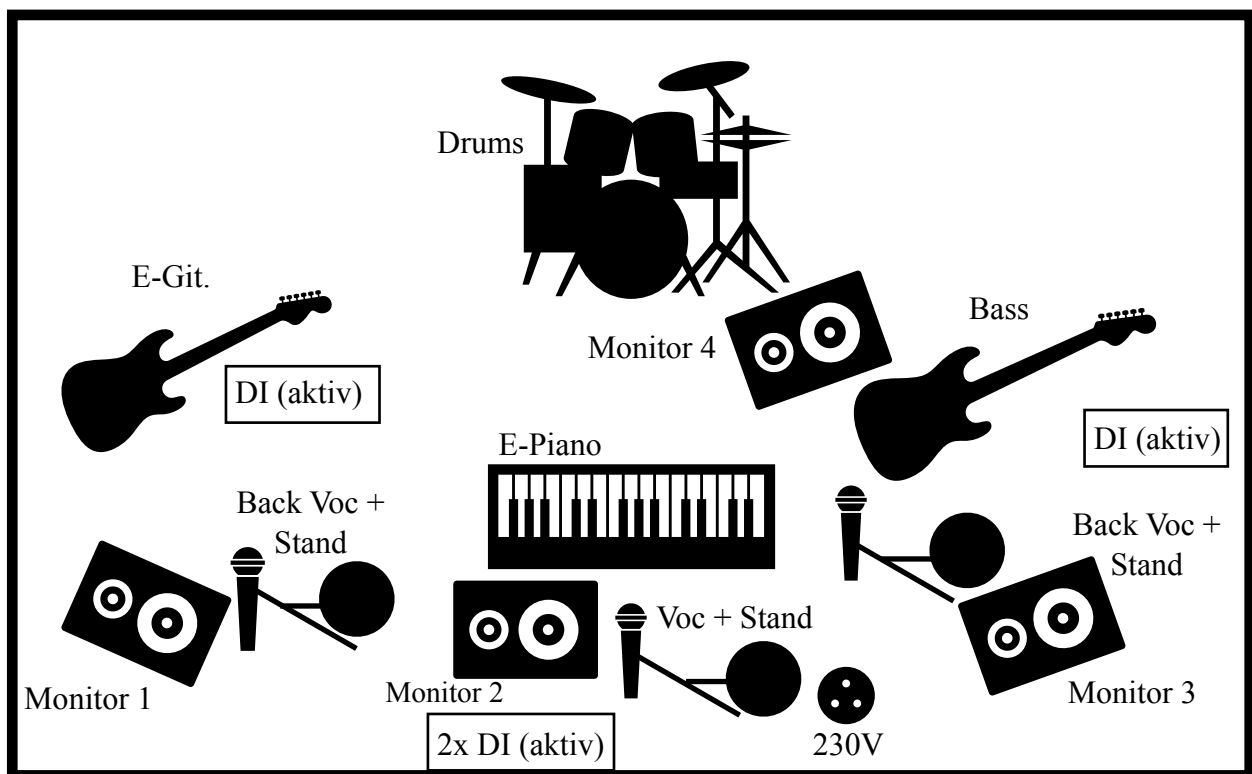
Mobil: 0151 70853470
Website: hannahkoerner.de
Mail: hannah_koerner@t-online.de

Die Band besteht i.d.R. aus folgenden Musiker*innen:

- Hannah Koerner (Voc, Piano)
- Freddy Belafi (Back. Voc, E-Git.)
- Leo Harling (Back. Voc, Bass)
- Dale Stölting (Drums)

Die Anreise erfolgt i.d.R. 2 Stunden vor dem Soundcheck; Änderungen werden abgesprochen.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 1 Woche vor der Veranstaltung abklären.



Publikum

Ton- und Lichttechnik

Der Veranstalter stellt eine*n nüchternen, qualifizierte*n Tontechniker*in, der*die der Band zur gesamten Zeit des Soundcheck und des Auftritts zur Verfügung steht und dafür Sorge trägt, dass die Einstellungen des Tonpults von niemand anderem verändert werden.

Außerdem sollte eine gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne vorhanden sein, damit die Gesichter der Gruppe zusehen sind.

Falls der*die Veranstalter*in nicht in der Lage sein sollte eine*n Tontechniker*in zu stellen, so ist das am besten sofort, mind. jedoch 5 Wochen vor der Veranstaltung mit der Gruppe abzusprechen,

Kontakt:
Hannah Körner
Braunsberger Str. 52
31141 Hildesheim

hannah koerner

Mobil: 0151 70853470

Website: hannahkoerner.de

Mail: hannah_koerner@t-online.de

damit diese sich dementsprechend vorbereiten und mit eigenem*eigener Tontechniker*in anreisen kann.

Sound

Der Sound der Band ist sehr klar.

PA

Eine dem Veranstaltungsort angemessene, nicht „abgerockte“, hochwertige PA mit genügend Headroom.

Monitore

Die Gruppe braucht wenn möglich 4, mind. aber 3 Monitore.

Mikrofone und DI

Die in der FOH-Liste aufgeführten Mikrofone und DIs sollten in der passenden Stückzahl und vollständig funktionstüchtig am Veranstaltungsort vorhanden sein.

Instrumente

Sollte vor Ort ein funktionstüchtiges, einigermaßen hochwertiges Schlagzeug schon zur Verfügung stehen, wären wir froh, dies benutzen zu können, da dies uns einen großen Mehraufwand erspart, was die Anreise betrifft. Die anderen Instrumente bringen wir in jedem Fall selbst mit!

Monitorwege

Monitor	Musiker*in	Instrument
1	Freddy Belafi	E-Git. + Back Voc.
2	Hannah Körner	Piano + Lead Voc.
3	Leo Harling	Bass + Back Voc.
4	Dale Stölting	Drums

FOH Eingangsliste

#	Instrument	Mic	Phantom	Mic-Stativ
1	Kick	Audix D6, Beta 91A o.ä.	+48V	Klein mit Galgen
2	Snare Top	MD441, SM57, Audix D4 o.ä..		Klein mit Galgen
3	Over L	C391, NT5 MP o.ä. (Condenser)	+48V	Groß mit Galgen
4	Over R	C391, NT5 MP o.ä. (Condenser)	+48V	Groß mit Galgen
5	Bass	DI Out		
6	E-Git.	DI Aktiv		

Kontakt:
Hannah Körner
Braunsberger Str. 52
31141 Hildesheim

hannah koerner

Mobil: 0151 70853470

Website: hannahkoerner.de

Mail: hannah_koerner@t-online.de

#	Instrument	Mic	Phantom	Mic-Stativ
7	Piano L	DI Aktiv	+48V	
8	Piano R	DI Aktiv	+48V	
9	Lead Voc	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Groß mit Galgen
10	Back Voc	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Groß mit Galgen
11	Back Voc	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Groß mit Galgen

Bei Fragen meldet euch gerne. Wir bedanken uns schon einmal im Voraus für eure Mühen und freuen uns auf den Auftritt!