

Koppelbazen

(komedie)

door

Nine Van Haute

**Lid: SABAM
OPENDOEK
Vta**

OPVOERINGSRECHT

**Het opvoeringrecht wordt verkregen na aankoop van tekstboekjes bij
Toneelfonds Janssens en na betaling van de verschuldigde auteursrechten
aan:**

SABAM

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel

Boekjes te bekomen:

Nine Van Haute

Platanenlaan, 47

2940 Hoevenen

Tel: 03/664.02.43

e-mail adres: nine.van.haute@telenet.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en /of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande toestemming van de auteur.

KOPPELBAZEN

Komedie

Nine Van Haute

Decor: Woonplaats, thuis bij Fien.

Dramatische personages:

Fien moeder van Sofie

Sofie dochter

Paul vader van Bart

Bart zoon

Joeri vriend van Bart

Nicole: buurvrouw van Fien

KOPPELBAZEN

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41

Scène 1: Huiskamer van Fien

Fien staat te hyperventileren in een plasticzakje. De telefoon rinkelt. Fien gebaart, de telefoon, even te wachten)

Fien: Eventjes geduld, ge ziet toch dat ik bezig ben.. **(breekt hyperventileren moeizaam af naar de telefoon en spreekt nog moeilijk)**

Hallo! Och Nicole, gij zijt het maar. Ik dacht dat hij het was... om de afspraak af te bellen. Waarom stoort gij me eigenlijk. Ge weet toch... Wat, komen? Ik wil niet dat ge komt... Om mij te assisteren? Ik kan mijn boontjes zelf wel doppen... Wat?... Ja, ik was aan het hyperventileren. Een klein beetje maar. Ge weet als ik nerveus ben... Maar nee, ik heb geen hulp nodig. Brand liever een bougie... Wat? Alleen maar theelichtjes in huis? Wat hebben we nu aan theelichtjes? We hebben nu een bougie nodig hoger dan de Eiffeltoren. Ge weet toch, het is erop of eronder deze keer! Als de bel gaat, leg ik in, o.k? Ik zal rap zien welk vlees ik in de kuip heb. En ge weet het, als hij een oorbel in zijn oor heeft, dan vliegt hij en met zeep aan zijn gat. Dan zal onze date rap afgebiljart zijn. **(bel)** Oh, ze bellen. Saluut hé. Ja ja, ik bel u wel als hij terug weg is. En duimen hé. **(legt in)** Terug bellen, dat ziet ge van hier.

Er zijn toch van die mensen die altijd hun neus in andermans zaken moeten steken. Daar krijg ik nu de bobbel van. **(hyperventileren)**

(bel)

Fien: Oeijejoeikes toch, daar is hij. Rustig blijven, kalm, langzaam ademen, langzaam in... uit... in... uit... rustig maar... **(bouwt het hyperventileren af en naar de parlofoon)** Hallo? Ja, kom maar naar boven. Op 't tweede nr. 6. **(hangt parlofoon op)** Potverdekke, nu vergeet ik nog te vragen wie, het is. **(snel plasticzakje weg)** Ik moet kalm blijven, waarschijnlijk is hij nog veel zenuwachtiger dan ik. **(zet ondertussen de deur op een kier. Er wordt zachtjes geklopt)**

Fien: Kom binnen. (rustig)... in en uit, in en uit,

1 Paul: (op)
2
3 Fien: Sorry, maar ik denk dat gij abuis zijt, meneer. Ik had iemand anders
4 verwacht.
5
6 Paul: Ik ook.
7
8 Fien: Dat zal wel! Zijt gij...
9
10 Paul: Stalmans
11
12 Fien: Pak dan maar een halve draai links en bol het af, voor ik de politie
13 bel! Viezerik!
14
15 Paul: Pardon?
16
17 Fien: 't Zal nog niet!
18
19 Paul: Ik denk dat we dit eens eerst moeten uitpraten.
20
21 Fien: Uitpraten? Er valt niets meer te zeggen. Ik vind het heel smerig van
22 u. Nicole heeft mij er nog zo voor gewaarschuwd.
23
24 Paul: Nicole?
25
26 Fien: Mijn buurvrouw.
27
28 Paul: En waarvoor heeft Nicole u gewaarschuwd?
29
30 Fien: Voor valseriken zoals gij!
31
32 Paul: Valseriken?
33
34 Fien: Awel ja, met dat chatten en zo. Nicole zei nog dat de persoon die ge
35 aan de lijn hebt heel dikwijls een valserik is. Ik wou dat natuurlijk
36 niet geloven, maar ze heeft voor een keer eens gelijk!
37
38 Paul: Inderdaad ik dacht dat ik een jong meisje on line had.
39
40 Fien: En dat valt dik tegen hé?
41
42 Paul: Heeft Nicole ook gezegd dat het soms gebeurt dat er twee valseriken
43 elkaar voor het zotteke houden?

1 Fien: Daar moet ik nu van kotsen, de oude bok heeft goesting in een groen
2 blaadje. Zie dat daar staan, daar heeft hij zijn plastron voor
3 aangedaan. Zal ik eens wat zeggen. Ge vangt bot mateke, het jong
4 blaadje dat hier woont, wilt alleen maar smelten op de tong van een
5 jonge bok! En nu buiten.
6
7 Paul: Ik heb meer de indruk dat het hier gaat om een oude vrijster op zoek
8 naar een jonge Adonis?
9
10 Fien: De brutaliteit! Stijf in den eik maar een klein beetje beleefdheid kent
11 die meneer niet.
12
13 Paul: Waar ben ik terechtgekomen?
14
15 Fien: Bij heel deftige mensen. Ik zou u moeten aangeven bij de politie.
16
17 Paul: Waarom?
18
19 Fien: Nu nog schoner! Omdat gij via het chatten jonge meisjes misleidt,
20 afspraakjes versiert en ik mag er niet aan denken wat gij nog allemaal
21 van plan zijt... gewoon walgelijk.
22
23 Paul: En gij?
24
25 Fien: Ik?
26
27 Paul: Wat gij doet is juist hetzelfde.
28
29 Fien: Wat ik doe? Ik, ik ben een bezorgde moeder die niet wil dat haar
30 dochter in de handen van zo een smeerlap als gij terecht komt.
31
32 Paul: Uw dochter?
33
34 Fien: Ons Sofie, ja. Ik vind het heel slim van mij dat ik eerst eens wou zien
35 wie er op haar chatten afkwam. (**opbouwen van hyperventileren**)
36
37 Paul: En is uw dochter daarmee akkoord?
38
39 Fien: Ons Sofie weet daar niets van af.
40
41 Paul: Van wat?
42

1 Fien: Niks... van dat chatten ook niet. Ik heb gechat, om te zien of de kerel
2 aan de andere kant wel deugde. En die deugt dus niet! Wilt gij nu
3 opdonderen, a.u.b? (**begint te hyperventileren in een zakje**)
4
5 Paul: Kalm maar, ge begint helemaal te hyperventileren. Wees maar rustig.
6 Ik begin het stilletjes aan door te hebben. Ge moet u echt niet druk
7 maken. Ik zal het u allemaal uitleggen. Rustig maar. 't Is eerder een
8 grap, een grappige grap!
9
10 Fien: (**nog moeilijk**) Een grappige grap! Ik sta hier bijna te stikken en gij
11 noemt dat een grappige grap!
12
13 Paul: Rustig maar.
14
15 Fien: Als ge niet onmiddellijk doorgaat, dan val ik subiet dood aan een
16 overdosis zuurstof.
17
18 Paul: Rustig. Geloof me, ge zult er nog kunnen om lachen.
19
20 Fien: (**stilaan afbouwen**) Ook de plezantste thuis.
21
22 Paul: Ziet ge wel, het gaat al beter hé? Rustig maar.
23
24 Fien: Ik krijg altijd zo'n aanval als ik over mijn toeren geraak.
25
26 Paul: Ge moet u niet zenuwachtig maken. 't Is echt niet nodig. Het is één
27 groot misverstand.
28
29 Fien: Een misverstand?
30
31 Paul: Ik zal het proberen uit te leggen. Ik veronderstel dat gij gechat hebt
32 om een lief voor uw dochter te vinden. Ge wilde hem eerst een
33 keertje onder de loep nemen om te weten of hij wel de geschikte
34 jongen is.
35
36 Fien: Zoiets ja.
37
38 Paul: Luister, ik heb juist hetzelfde gedaan. Ik heb gechat om met een
39 meisje, voor mijn zoon wel te verstaan, in contact te komen. Ik wou
40 ook eerst kennismaken met dat meisje, haar eerst leren kennen...
41
42 Fien: ...en goedkeuren?
43

1 Paul: Of in het slechtste geval afkeuren. Ge moest eens weten wat er
2 allemaal rondloopt.
3
4 Fien: Moet ge mij niet vertellen. Dus als ik het goed begrijp hebben wij
5 heel de tijd met mekaar gechat?
6
7 Paul: Zonder dat onze kinderen daar iets vanaf wisten?
8
9 Fien: Met dezelfde bedoelingen.
10
11 Paul: Om ze te beschermen.
12
13 Fien: Zijn wij niet fantastisch?
14
15 Paul: Daar zijn gewoon geen woorden voor.
16
17 Fien: Is dat een pak van mijn hart. Kom, doe uwe frak uit en ga zitten.
18
19 Paul: Zullen we eerst een nieuwe start nemen? Ik ben Paul. Paul Staalman
20
21 Fien: Fien, Fientje Verkammen, Ga zitten. Ik haal iets om te drinken.
22
23 Paul: Hoeft niet.
24
25 Fien: Tutut. Ik denk dat we wel wat te vertellen hebben. Ik had cola klaar
26 staan, ik zal maar rap een koffietje maken zeker?
27 Bier heb ik niet in huis.
28
29 Paul: Ik drink nooit bier.
30
31 Fien: Nooit?
32
33 Paul: Bijna nooit, alleen als ik schilder durf ik al eens een Jupilerke
34 drinken.
35
36 Fien: Fantastisch! ... Maar ge zijt toch toevallig geen beroepsschilder?
37
38 Paul: Bloemist.
39
40 Fien: Bloemist?
41
42 Paul: Ik heb een bloemenzaak in de Geelvinkstraat. De nieuwe
43 verkaveling, weet ge.

1 Fien: Ik strijk, voor 17 gezinnen. Voor mij was dat een werk dat ik thuis
2 kon doen toen ons Sofie klein was. Ik kon mijn uren zelf kiezen.
3 Zolang ons Sofie studeert hou ik het nog vol.
4
5 Paul: Sofie... ze studeert boekhouding?
6
7 Fien: Hoe weet gij dat?
8
9 Paul: Ge hebt het me toch zelf geschreven?
10
11 Fien: Och ja, wat een belachelijke vraag.
12
13 Paul: Ik wil u echt niet beledigen, maar ik vond het heel raar dat Sofie
14 zoveel taalfouten schreef.
15
16 Fien: Taalfouten? Ja, Als ik een kaartje of een brief schrijf, dan laat ik dat
17 gewoonlijk door ons Sofie nazien voor ik het verstuur. Maar nu kon
18 ik het haar toch niet laten lezen. Ze zou een slot op haar computer
19 leggen.
20
21 Paul: Foutjes schrijven is op zich niet zo erg, maar een meisje dat hogere
22 studies doet en bijvoorbeeld "lawijt" schrijft in plaats van lawaai, en
23 dat soort dingen, kon ik toch niet goed plaatsen.
24
25 Fien: Kunt gij zonder fouten schrijven?
26
27 Paul: Dat valt best mee. Woensdag- en vrijdagavond ga ik altijd naar de
28 scrabbleclub. Dat helpt. Het zou ook iets voor u zijn. Daar leert ge
29 woorden spellen en ge leert er ook nieuwe woorden bij. Het is een
30 denksport, heel goed voor mensen van onze leeftijd. Er is ook een
31 afdeling "kruiswoordraadsels"
32
33 Fien: Goed voor onze mayonaise bedoelt ge?
34
35 Paul: Onze mayonaise? (Fien doet teken) Ja, goede hersengymnastiek.
36
37 Fien: Juist, ja. Mag ik eens iets vragen? Waarom koos gij ons Sofie uit?
38
39 Paul: Wel euh, ze lijkt me een welopgevoed meisje.
40
41 Fien: Merci.
42

1 Paul: Ze studeert, haar hobby toneel, dat vind ik wel fijn. En nu ik weet
2 dat ze zonder fouten kan schrijven, stijgt ze nog meer in mijn achting.
3
4 Fien: Ja?
5
6 Paul: En ze haat jongens met een oorbel?
7
8 Fien: Ze heeft er een bloedhekel aan.
9 Uw zoon, hij heeft toch geen oorbel in zijn oor?
10
11 Paul: Bijlange niet... een in zijn neus.
12
13 Fien: Wat!
14
15 Paul: Grapje.
16
17 Fien: Ik ben niet gediend met dit soort grapjes.
18
19 Paul: Nee, geen oorbel voor mijn zoon. Hij is geen janetje hoor.
20
21 Fien: Gelukkig maar. Maar nu over een janetje gesproken. Juist omdat ons
22 Sofie nooit naar de jongens keek, dacht ik bij mijn eigen: "Ze zal
23 toch niet anders zijn?" Ge weet toch wat ik bedoel?
24
25 Paul: Ja ja.
26
27 Fien: Een paar maanden geleden heb ik haar er eens over aangepakt. Ik
28 riep ze bij mij en zei:" Sofie: Gij kijkt nooit naar de jongens, kijkt gij
29 naar de meisjes misschien? Ons Sofie werd zo bleek als een lijk. Ik
30 zei: "Als dat zo is, dan janken we eens samen en daarna gaan we er
31 voor. Ik wil dat ge gelukkig wordt. Eender met wie, als ge maar
32 gelukkig wordt."
33
34 Paul: Hoe edelmoedig!
35
36 Fien: Dat vond ons Sofie niet. Ze heeft me uitgescheten tot en met. "Hoe
37 haar eigen moeder zoiets van haar kon denken."
38 We hebben het er later nooit meer over gehad. Ze voelde zich
39 geaffronteerd.
40
41 Paul: Natuurlijk, als ge zoiets vraagt en er is niets van aan...
42
43 Fien: Ik deed maar om goed te doen. En nu over uw zoon.

1 Paul: Ja, wat vindt gij er van?
2
3 Fien: Geen playboy, hij studeert computer en wat ik ook tof vind is, dat hij
4 schreef, enfin dat gij schreef: liever wat langer wachten en dan op
5 zoek naar de vrouw voor het leven.
6
7 Paul: Juist, want tegenwoordig verwisselen ze van lief als van ...
8
9 Fien: ...onderbroek.
10
11 Paul: Ja.... In onze tijd was het toch anders.
12
13 Fien: Zeker weten.
14
15 Paul: De lucht hing vol romantiek.
16
17 Fien: We waren al blij met “polleke” vasthouden.
18
19 Paul: En mekaar heel diep in de ogen zien.
20
21 Fien: En dan een goede plakker...
22
23 Paul: Uw lief dicht tegen uw gilet trekken.
24
25 Fien: Ons gasten missen veel.
26
27 Paul: Ze hebben nu computers.
28
29 Fien: Ze kunnen chatten.
30
31 Paul: Onze Bart zijn enige ondeugd.
32
33 Fien: Chatten?
34
35 Paul: Zijn computer in het algemeen. Onze Bart zit heel zijn vrije tijd te
36 computeren. Hij mist sociaal contact. Hij neemt zich zelfs geen tijd
37 om een lief te zoeken. Ik heb dat ding al op het stort willen gooien
38 maar hij heeft het nodig voor zijn studies.
39
40 Fien: Als hij ons Sofie ziet, gooit hij zijn computer misschien zelf op het
41 stort.
42

1 Paul: Ik hoop het. Onze Bart heeft een kameraad, Joeri. Die heeft het nog
2 veel erger vlaggen. Elke vijf botten staat hij bij ons met een of ander
3 computer probleem. Dan zitten ze uren boven aan de computer, tot...
4

5 Fien: Ze er een vierkante kont van krijgen.
6

7 Paul: Zoiets ja. Onze Bart doet dat graag, problemen oplossen. Hij zegt dat
8 het de beste leerschool is.
9

10 Fien: Ieder zijn ding.
11

12 Paul: Joeri helpt onze Bart dan weer met talen. Ze studeren ook samen, ze
13 vragen elkaar af. Het zijn twee strebers.
14

15 Fien: Strebers?
16

17 Paul: Awel ja, altijd het maximum willen halen.
18

19 Fien: Ah, prespoepen? Het zijn prespoepen.
20

21 Paul: Ja zeker? Enfin, ... ze pressen tegen elkaar op.
22

23 Fien: Weeral een woord bijgeleerd... strebers. Ons Sofie leert alleen. Ik
24 kan niet meer volgen. Allemaal veel te moeilijk voor mij.
25

26 Paul: En ernstig dat die gast is. Soms gaan ze samen naar een "praatcafé."
27 Ge kent dat wel, zo'n saaie bedoening waar er oeverloos gegalaverd
28 wordt over "de zin van het leven." Ik ben er vijftig, maar heb de zin
29 van het leven nog altijd niet gevonden.
30 Ze zouden beter aan sport doen en nu en dan eens een stapje in de
31 wereld zetten. Plezier maken, zelfs nu en dan eens de clown
32 uithangen en vooral veel lachen. Het leven is al droevig genoeg.
33

34 Fien: Ons Sofie kan er wat van, van lol scheppen en plezier maken. Mijn
35 kaken doen soms zeer van het lachen, als ze haar kuren heeft.
36

37 Paul: Een plezant meisje dus.
38

39 Fien: Enorm plezant.
40

41 Paul: Toch niet te plezant?
42

43 Fien: Ze weet wanneer ze moet stoppen.

1 Paul: En ze heeft nog geen vrijer?
2
3 Fien: Nee.
4
5 Paul: Raar toch, zo'n plezante meid en nog altijd alleen.
6
7 Fien: Ze zijn allemaal al verpast.
8
9 Paul: Wablief?
10
11 Fien: Verpast, bezet.
12
13 Paul: Wie zijn allemaal "verpast"?
14
15 Fien: De kameraden uit de toneelkring. Het zijn allemaal al koppeltjes. Ze
16 wisselen al wel eens met mekaar maar daar doet ons Sofie niet aan
17 mee. Ze is van trouwe deeg gemaakt, juist zoals ik. Ik heb haar dat
18 trouwens met de paplepel ingelepeld. "Niet vlinderen van de ene
19 naar de andere, daar komen vodden van."
20
21 Paul: Fien, ik mag toch Fien zeggen?
22
23 Fien: Tuurlijk... Paul.
24
25 Paul: Ik denk dat we recht in de roos gechat hebben. Wat denkt gij ervan?
26
27 Fien: Ik denk het ook.
28
29 Paul: Ik ben er zeker van.
30
31 Fien: **(denkt aan de koffie)** Oh, de koffie **(wil koffie halen maar keert**
32 **terug)** Nog één klein vraagje.
33
34 Paul: Ja?
35
36 Fien: Ik vraag me af waarom gij nooit een foto van uwen Bart gestuurd
37 hebt, toen ik er een vroeg?
38
39 Paul: Geen foto's van mijn zoon op het internet.
40
41 Fien: Hij is toch te doen?
42
43 Paul: Wat bedoelt ge, "te doen"?

1 Fien: 't Is toch een convenabel ventje? Ik weet wel... schoon zijn is niet
2 het belangrijkste. Maar ons Sofie moet er ook nog op vallen, hé. En
3 daarbij, ik denk maar al aan de kleinkindjes. Ik rijd toch liever met
4 een voituur door het park met een schoon boeleke, dan met een
5 boeleke dat op een gestroopt konijntje trekt.
6
7 Paul: Ik denk dat ge te hard van stapel loopt, Fien. Maar ik kan u
8 verzekeren dat mijn zoon op zijn moeder lijkt en zij was een heel
9 schone en een bijzonder lieve vrouw.
10
11 Fien: Was?
12
13 Paul: Ze is gestorven, nog niet zo lang geleden.
14
15 Fien: Oei... gij zijt ook alleen?
16
17 Paul: We gaan het er nu niet over hebben.
18
19 Fien: Zoals ge wilt.
20
21 Paul: Wat denkt ge ervan, Fien? Gaan we ervoor?
22
23 Fien: We kunnen niet meer terug. Ik ga een jat straffe koffie halen en dan
24 kunnen we er eens over nadenken hoe we dat allemaal gaan
25 aanpakken. **(af keuken)**
26
27 Sofie: **(op voordeur, met schooltas)** Oh, hallo..., waar is ons ma?
28
29 Paul: In de keuken, koffie halen.
30
31 Sofie: En wie bent u, als ik vragen mag?
32
33 Paul: Ik ben Paul Stalmans. **(geeft een hand)**
34
35 Sofie: Sofie. Ik geloof niet dat wij elkaar kennen.
36
37 Paul: Ik ken uw moeder ook maar net.
38
39 Sofie: En waar hebben jullie elkaar leren kennen?
40
41 Paul: Euh...
42
43 Fien: **(op met koffie)** In de vrouwengilde.

1 Sofie: De vrouwengilde?
2
3 Fien: Bloemschikken!
4
5 Paul: Ik ben bloemist.
6
7 Fien: Juist... de bloemenleverancier!
8
9 Sofie: Tof beroep.
10
11 Fien: Hoe komt dat ge al thuis bent?
12
13 Sofie: Leraar economie was er niet. Twee uur vroeger naar huis, een leuk
14 meevallertje. Kan ik al aan mijn huiswerk beginnen en nog even mijn
15 rol doornemen, vanavond repetitie. **(af naar slaapkamer)**
16
17 Paul: Vlijtig kind, die dochter van...
18
19 Sofie: **(steekt hoofd even terug binnen)** Rozen, ons make is zot van rozen.
20 't Moeten niet persé Baccarats zijn. Ze is heel rap content.
21
22 Fien: Sofie!
23
24 Sofie: **(tegen Fien)** En jij niet blozen hé, je bent de beste. **(af)**
25
26 Fien: Franke doos.
27
28 Paul: Heel adrem.
29
30 Fien: Adrem?
31
32 Paul: Ze moet niet naar haar woorden zoeken.
33
34 Fien: Ons Sofie voelt zich overal direct thuis.
35
36 Paul: Ze is hier wel thuis.
37
38 Fien: Ik bedoel...
39
40 Paul: Ach, ze is spontaan. Zo heb ik ze graag.
41
42 Fien: De eerste indruk is dus...?
43

1 Paul: Positief, we gaan er voor.
2
3 Fien: Nu is het de kunst om uw zoon en ons Sofie samen te brengen, zodat
4 ze elkaar kunnen leren kennen. Hoe gaan we dat fiksen?
5
6 Paul: Wat hebben ze gemeen?
7
8 Fien: Ons Sofie heeft ook een computer. Er staat er een op haar kamer.
9
10 Paul: Nee, absoluut niet met computers beginnen. Dan verzeilt mijn zoon
11 weer op zijn computerplaneet en heeft hij helemaal geen aandacht
12 voor de schoon ogen van uw dochter.
13
14 Fien: Ja, ze heeft schoon ogen hé? De ogen van mijn moeder.
15 Euch, toneel... speelt hij of ziet hij graag toneel.
16
17 Paul: Ik denk dat hij nog nooit een theaterzaal van binnen heeft gezien.
18
19 Fien: Dan zal het niet gemakkelijk worden.
20
21 Paul: We zullen heel creatief moeten zijn.
22

1 **Scène 2**
2 **Enkele dagen later. Paul en Fien op. Ze zitten aan de tafel er is**
3 **gegeten , wijnglazen en wijnfles. Ze wachten op het dessert.**
4
5 Fien: Ze hebben elkaar precies een heleboel te vertellen.
6
7 Paul: 't Is te hopen.
8
9 Fien: Bart kan nogal eten!
10
11 Paul: 't Was lekker ook. De laatste tijd is het bij ons alleen maar
12 improviseren. Nu Saskia er niet meer is, moeten we onze plan
13 trekken. Veel Pizza's en spaghetti en nu en dan een frietje steken, ge
14 kent dat wel hé.
15
16 Fien: Als het lukt met ons Sofie en...
17
18 Sofie: **(op met crème fraîche)** Wat moet er lukken met ons Sofie en... en
19 wat?
20
21 Fien: Euch, awel, met ons Sofie en...en...
22
23 Paul: ... en haar toneel.
24
25 Sofie: Mijn toneel? Vanwaar die plotse bekommernis?
26
27 Paul: ' t Is toch uw hobby.
28
29 Sofie: Wat een openbaring. Gewoonlijk is het: "Eerst uw school en dan
30 toneel".
31
32 Paul: Hoe dan ook, uw moeder is heel fier op uw toneelprestaties.
33
34 Sofie: Ik denk dat ze al in hogere sferen verkeert. Drink er nog maar eentje.
35 **(af keuken)**
36
37 Fien: Amai, ik kreeg het eventjes warm.
38
39 Paul: We moeten gewoon wat voorzichtiger zijn.
40
41 Bart: **(op met melk en suikerpot, tassen)** Voorzichtigheid is de moeder
42 van de porseleinwinkel! Voorzichtig waarvoor?
43

1 Paul: Voor euh, awel voor...

2

3 Fien: IS

4

5 Paul: Juist IS.

6

7 Fien: Ge weet wel die gevaarlijke manneken die overal bommen laten
8 ontploffen.

9

10 Bart: Pas maar op dat er geen bom in de suikerpot zit.

11

12 Paul: Bart!

13

14 Bart: 't Is toch waar, er zijn toch gezelliger dingen om over te praten als je
15 ergens uitgenodigd wordt.

16

17 Fien: Is het bij jullie gezelliger in de keuken?

18

19 Bart: Dat zal je zien, als we met het dessert komen. **(af keuken)**

20

21 Fien: **(fluistert)** Dat gaat de goede kant op daarbinnen.

22

23 Paul: Waarom fluistert ge nu?

24

25 Fien: Voor in geval er iemand binnenkomt.

26

27 Sofie: **(op met thermos gevolgd door Bart met bavarois)** We zullen dan
28 maar terug buitengaan. Komaan Bart terug naar de keuken. Er
29 gebeuren hier dingen die we niet mogen horen of zien. **(beiden**
30 **richting keuken)**

31

32 Fien: Maar bijlange niet, jullie mogen alles horen en zien. Wat is me dat
33 nu.

34

35 Sofie: Roep maar als de kust veilig is.

36

37 Fien: Sofie, zal het gaan ja?

38

39 Sofie: Met ons wel, hé Bart en met jullie?

40

41 Bart: Absoluut!

42

43 Fien: Franke doos. Stop maar met die flauwekul.

1 Sofie: **(terug richting ouders gevolgd door Bart)** We mogen toch eens
2 lachen hé?
3
4 Bart: Vruchtenbavarois.
5
6 Fien: Amai, ziet eens aan.
7
8 Bart: Ik heb niets gedaan. Kokkerellen is niet mijn ding.
9
10 Fien:: Dat zijn de rampen niet jongen, als ge maar goed overeenkomt.
11 Mijn man kon ook niet koken.
12
13 Sofie: Zeg ma, wat heeft dat er nu mee te maken? Wij zijn geen koppel hé.
14
15 Fien: Nee euh, natuurlijk niet.
16
17 Sofie: Drink nog maar een wijntje.
18 Wie crème fraîche wil, hij staat er. **(ze eten)**
19 Hoe laat is het?
20
21 Fien: Speelt dat een rol?
22
23 Sofie: Ik weet niet. Wat gaat er nog gebeuren?
24
25 Fien: Wij hebben nog grote plannen.
26
27 Paul: Wij gaan vanavond nog een stapje in de wereld zetten.
28
29 Fien: Ja, wij gaan nog een stapje in de wereld zetten.
30
31 Sofie: Ah ja, en mogen de kindjes weten waar jullie naar toe gaan?
32
33 Fien: Natuurlijk mogen jullie dat weten.
34
35 Sofie: Wij luisteren.
36
37 Fien: Wij ... wij gaan naar de ... grabbelclub.
38
39 Sofie: De grabbelclub?
40
41 Fien: Ja, de Paul zegt dat ik daar nog veel kan leren.
42
43 Sofie: Dat zal wel. Make, wat ben je van plan?

1 Paul: Uw make is een zwanzer. We gaan naar de...
2
3 Bart: ...scrabbleclub.
4
5 Sofie: Oh, ik dacht al.
6
7 Fien: Een soort schrijfcursus, hé Paul.
8
9 Paul: Wel, euh... Ge zult daar wel zien hoe dat gaat.
10
11 Sofie: Dat is de vergissing van uw leven Paul. Ons make meenemen naar de
12 scrabbleclub... Ik denk dat je affronten zult halen.
13
14 Paul: Niet overdrijven Sofieke.
15
16 Sofie: Neem je woordenboek maar mee, want ons ma durft nu en dan wel al
17 eens een foutje schrijven en ze verzint woorden die nog moeten
18 uitgevonden worden.
19
20 Paul: Zo erg zal het wel niet zijn.
21
22 Sofie: Ik garandeer je, samen met mijn moeder naar de “grabbelclub”, “ene
23 keer en nooit niet meer”.
24
25 Fien: Franke doos! (**tegen Paul**) Ze is weer heel spontaan, vindt ge niet?
26
27 Paul: Laat ze maar lachen, Fien. Achtereen zult ge uw brieven niet meer
28 moeten laten corrigeren door die spontane dochter van u. Dan kunt ge
29 schrijven als Hugo Claus.
30
31 Fien: Als wie?
32
33 Paul: Hugo Claus, een schrijver.
34
35 Fien: Och, ik ben niet gespecialiseerd in Duitse schrijvers. Ik hou me
36 alleen bezig met de Vlaamse, zoals... euh... Godfried Bomans en
37 zo.
38
39 Sofie: Bomans is een Nederlandse auteur, make.
40
41 Fien: Moei u niet, we hebben het niet over auteurs, we hebben het over
42 schrijvers.
43

1 Sofie: Een auteur en een schrijver dat is hetzelfde!
2
3 Fien: Oh, een mens kan niet alles weten hé?
4
5 Sofie: En gaan jullie vanavond nog naar de scrabbleclub?
6
7 Fien: Ja, subiet.
8
9 Sofie: Na de afwas?
10
11 Fien: Voor de afwas, nu.
12
13 Sofie: En wie doet de afwas?
14
15 Fien: Jullie. Gij en Bart.
16
17 Bart: Wat?
18
19 Paul: Luister, jongen ge kunt dat meisje niet alleen met al dat werk laten
20 zitten.
21
22 Bart: Maar...
23
24 Fien: Awel, kent ge dat liedje niet van: **(zingt)** “Er is niks zo gezellig als
25 samen de afwas doen?” Kent ge dat niet? Uit die film van Suske en
26 Wiske? Ge zult zien dat het heel plezant kan worden. Vooral als ge
27 in goed gezelschap bent. Ik pak eventjes onze frak.
28
29 Paul: **(staat op)** Het was heel lekker.
30
31 Fien: **(op met jassen)** Voor herhaling vatbaar?
32
33 Paul: Zeker weten.
34
35 Sofie: Dan stel ik voor om een afwasmachine te kopen.
36
37 Fien: Van peeschijven zeker!
38
39 Bart: Of misschien kunnen **jullie** in ’t vervolg samen gezellig de afwas doen.
40
41 Paul: Uw manieren houden, Bart!
42
43 Fien: Nog een gezellige avond en **(zingt)** “Er is niks zo gezellig als samen
44 de afwas doen.”

1 Komaan Paul, smeer uw beentjes maar in. Wij gaan naar... hoe heet
2 dat clubje ook alweer? **(Paul en Fien af)**
3
4 Sofie: **(imiteert op belachelijke wijze)** “Komaan Paul, smeer uw beentjes
5 maar in. Wij gaan naar... hoe heet dat clubje ook alweer?”
6 Ze zullen lachen in dat clubje van je vader als hij met zo’n exemplaar
7 als mijn moeder afkomt.
8
9 Bart: Dat zal best meevallen maar ze moeten mij dat geen tweede keer
10 lappen. Ik had deze avond anders gedroomd.
11
12 Sofie: Tegen wie zeg je het.
13
14 Bart: Heeft jouw moeder nog meer van die blitse ideeën?
15
16 Sofie: Normaal is ze niet zo schrander. Wat moeten we daar van denken?
17 En ze deden nogal geheimzinnig, vind je niet?
18
19 Bart: Ik snap er ook de ballen van.
20
21 Sofie: Stel je voor, twee oude schuren die in brand vliegen. Dat valt
22 moeilijk te blussen!
23
24 Bart: Ik geloof nooit dat mijn vader nog terug...
25
26 Sofie: ...verliefd zal worden?
27
28 Bart: Ik denk het niet.
29
30 Sofie: Zeg nooit... nooit.
31
32 Bart: Kom laat ons samen “gezellig” de afwas doen.
33
34 Sofie: Shit, shit, shit!
35
36 Bart: Krijg jij dat dikwijls, zo’n Franse colère?
37
38 Sofie: ’t Is toch waar! Is dat nu een manier om ons met de afwas op te
39 zadelen? Ik wou deze avond naar Papada gaan.
40
41 Bart: Naar waar?
42

1 Sofie: Mijn toneelkring. 't Is wel geen repetitie vanavond maar vrijdags
2 zitten we daar gezellig te kletsen en te lachen in de cafetaria. Gewoon
3 crazy.
4
5 Bart: En dat moet jij nu missen omdat onze oudjes een stapje in de wereld
6 gaan zetten? Sukkeltje toch.
7
8 Sofie: Hoe haalt ons ma dat in haar kop!
9
10 Bart: Ga maar.
11
12 Sofie: Wat?
13
14 Bart: Ga maar naar Padapa.
15
16 Sofie: Papada.
17
18 Bart: Maak dat je weg bent. Ik doe de afwas wel alleen.
19
20 Sofie: Nee Bart, dat kan je niet maken.
21
22 Bart: Maak dat je weg komt voor ik van gedachte verander.
23
24 Sofie: Maar...
25
26 Bart: Eén slachtoffer is meer dan genoeg. Ik offer mij wel op.
27
28 Sofie: Hoe edelmoedig. Kom hier, je bent een schat. **(kust hem en gaat
29 mantel nemen)**
30
31 Bart: En op tijd thuis hé!
32
33 Sofie: Ja pa.
34
35 Bart: En zie dat ik geen klachten hoor!
36
37 Sofie: Nee pa. **(Af voordeur)**
38
39 Bart: **(neemt zijn gsm)** Hallo honey, ik ben het. Heb je goesting... om mee
40 gezellig de afwas te komen doen?
41

1 **Scène 3**

2

3

De scène is leeg.

4

5 Sofie: **(op, ze heeft haar mantel aan.)** Is die nu nog aan die afwas bezig?
6 Bart, Bart!

7

8 Bart: **(op vanuit slaapkamer en schrikt)** Waarom heb je niet gebeld?

9

10 Sofie: Bellen? Ik woon hier toevallig, vergeten misschien?

11

12 Bart: Nee, natuurlijk niet... Ik had je zo vroeg niet verwacht.

13

14 Sofie: Van waar kom je?

15

16 Bart: Van daar.

17

18 Sofie: Toch niet uit mijn slaapkamer?

19

20 Bart: Ja zeker?

21

22 Sofie: Wat ben je daar aan 't uitspoken?

23

24 Bart: Niks.

25

26 Sofie: Aan 't rondsnoeven misschien?

27

28 Bart: Nee.

29

30 Sofie: Wat deed je daar dan?

31

32 Bart: Ik, ik... ik zal het je allemaal uitleggen.

33

34 Sofie: Ik luister.

35

36 Bart: Ik heb nog iemand laten komen om...

37

38 Sofie: ... om samen gezellig de afwas te doen?

39

40 Bart: Juist.

41

42 Sofie: Awel, hoe sta je daar nu, je hebt precies in uw broek gedaan.

43

1 Bart: En euh...

2

3 Sofie: En na de afwas een lekker dessertje?

4

5 Bart: Nu niet overdrijven hé.

6

7 Sofie: Doe niet zo stom, ik ben ook jong geweest.
8 Allee, laat die beauty maar komen. Dan weet ik ineens op welk type
9 je valt.

10

11 Bart: Niet verschieten hé?

12

13 Sofie: Ik, verschieten?

14

15 Bart: Honey, kom maar.

16

17 Joeri: **(op vanuit slaapkamer) Hi!**

18

19 Sofie: **(schrikt) Hi! (en lacht)**

20

21 Joeri: Sorry, we hadden jou nog niet verwacht.

22

23 Sofie: Slechte timing! Kan gebeuren.

24

25 Bart: En wat nu?

26

27 Sofie: Als jullie iets overhoop gegooid hebben, dan ruimen jullie eerst op en
28 dan kunnen we nog iets drinken terwijl we wachten op de oudjes.

29

30 Bart: Er is een klein probleempje.

31

32 Sofie: 't Is niet waar hé, de afwas?

33

34 Bart: Nee nee, de afwas is gedaan, 't is een ander probleem.

35

36 Sofie: Oh, dat is niet zo erg, dat lossen we wel op.

37

38 Bart: Zo simpel is dat niet. Onze pa weet namelijk niet...

39

40 Sofie: ..., dat jullie?

41

42 Bart: Nee...

43

1 Sofie: Ook niet dat jij op mannen valt?
2
3 Joeri: Mannen? Alleen op mij hé schattie?
4
5 Bart: Jaja, Joeke, natuurlijk alleen op jou. (**tegen Sofie**) Nee, hij heeft
6 geen flauw vermoeden.
7
8 Sofie: Dat is erger. Enfin, (**geeft hand**) Ik ben Sofie en jij: “Joeke”?
9
10 Joeri: Joeri, ’t is eigenlijk Joeri. Hij noemt mij Joeke, troetelnaampje.
11
12 Sofie: Koosnaampje, ik denk dat het beter is dat jij je bullen pakt en zo vlug
13 mogelijk verdwijnt. Subiet staan er hier twee tortelduifjes die wel
14 eens een anticlimax van hun grabbelavondje zouden kunnen beleven.
15 Vanavond moet je hun plezier niet bederven.
16
17 Joeri: Grabbelavondje?
18
19 Sofie: Maak dat je weg komt.
20
21 Joeri: Jij gaat ons toch niet in moeilijkheden brengen.
22
23 Sofie: Zie ik er zo uit? Maar denk erom jullie staan bij mij wel in het krijt.
24
25 Bart: O.k. wat moeten we doen.
26
27 Sofie: Nu nog niets. Ooit misschien! En wegwezen, maat!
28
29 Joeri: Dag schattie, (**zoentje**), dag Sofie. (**wil af gaan**)
30
31 Sofie: Hela, geef mij ook maar een dikke, je weet nooit, misschien worden
32 we nog familie.
33
34 Joeri: Hopelijk in betere omstandigheden. (**kus en af**)
35
36 Sofie: Enfin, het ziet er wel een toffe uit.
37
38 Bart: Een hele toffe, ik zie hem heel graag.
39
40 Sofie: (**imiterend**) “Eén slachtoffer is meer dan genoeg, ik offer mij wel
41 op”. Ik had het kunnen denken dat er nog ergens een piepklein
42 addertje onder het gras zat.
43

1 Bart: Sorry.
2
3 Sofie: Och, dat Joeke hier was vind ik absoluut niet erg, maar het feit dat
4 uw vader van heel deze toestand nog niets weet, vind ik wel
5 rampzalig.
6
7 Bart: Ik durf het hem niet zeggen.
8
9 Sofie: Waarom niet?
10
11 Bart: Hij sjet me buiten.
12
13 Sofie: Dat denk je maar. Taboes, hier omtrent, zijn toch al lang uit den
14 boze. Ons ma zou daar absoluut geen probleem van maken.
15
16 Bart: Tot het zover is, ja.
17
18 Sofie: Nee, we hebben het er al eens over gehad en dat viel best mee.
19
20 Bart: Moeders zijn anders.
21
22 Sofie: Maar moeders die kunnen ook met een idee-fixe rondlopen dat je
23 langs geen kanten uit hun kop kunt praten.
24
25 Bart: Zoals?
26
27 Sofie: Awel ons ma is super allergisch voor...
28
29 Fien: **(Paul en Fien op)** Hallo, we storen toch niet?
30
31 Bart: Waarom zouden jullie storen?
32
33 Fien: **(tegen Sofie)** Waar gaat ge naartoe?
34
35 Sofie: Nergens, waarom vraag je dat?
36
37 Fien: Omdat ge uwe frak aan hebt.
38
39 Sofie: Zie nu, ik heb mijn jas nog aan.
40
41 Fien: Zijt gij weg geweest?
42
43 Bart: Bijlange niet. Ze was heel de avond hier, gezellig bij mij.

1 **(zingt samen met Sofie)** Niets zo gezellig als samen de afwas doen.
2
3 Paul: Ge ziet hé, een afwasmachine is niet nodig
4
5 Sofie: Dat hebben we nu ook weer niet gezegd. Er zijn plezanter dingen.
6
7 Fien: Zoals wat?
8
9 Sofie: Zoals...
10
11 Fien: Ja, zeg het maar.
12
13 Sofie: Zoals... toneel spelen.
14
15 Fien: Toneel spelen?
16
17 Bart: Ja, Sofie speelde een beetje toneel, een scène in de winter, en het was
18 bitter koud... vandaar die jas.
19
20 Sofie: Van improviseren gesproken.
21
22 Paul: Improviseren?
23
24 Sofie: Euh, ik bedoel...
25
26 Bart: Sofie heeft ook wat improvisatie oefeningen gedaan.
27
28 Sofie: En met mijn jas aan, kon ik me veel beter inleven. **(jas weghangen)**
29
30 Bart: Ze bedoelt... die scène in de winter.
31
32 **(Sofie gaat af, mantel weghangen)**
33
34 Paul: En Bart, leuk?
35
36 Bart: Wat?
37
38 Paul: Haar opvoering natuurlijk.
39
40 Bart: Haar opvoering... die was formidabel. Het was om u dood te lachen!
41
42 Fien: Heb ik het niet gezegd dat ons Sofie heel plezant kan zijn.
43

1 Sofie: (terug op)
2
3 Paul: Awel Sofieke, laat mij ook eens een stukje zien van uw acteerkunst?
4
5 Sofie: Liever een andere keer. Isa, het hoofdpersonage uit het stuk, gaat op
6 het einde dood en ik kan maar één keer sterven per dag. 't Is zo'n
7 triestig stuk. Ik moest Bart een extra zakdoek geven.
8
9 Paul: Ik dacht dat het om te lachen was.
10
11 Bart: Ja, het was zo hard om te lachen dat euh...?
12
13 Sofie: Isa?
14
15 Bart: Juist, Isa, het meisje uit het stuk dus, erin blijft... in haar lach bedoel
16 ik... u doodlachen... Heb je hem?
17 Fien: Ik wel, ik heb hem!
18
19 Sofie: Heel triestig.
20
21 Fien: Een lach en een traan noemen ze dat. Ik weet er alles van. Ons Sofie
22 leert me dat allemaal. Dat is een tragische komedie.
23
24 Sofie: Tragikomedie.
25
26 Fien: Dat zei ik toch, een tragische komedie.
27
28 Paul: Reserveer maar al een plaatsje voor mij op de eerste rij als het stuk
29 opgevoerd wordt. Ik wil dat voor geen geld missen.
30
31 Fien: Ge ziet hé Bartje, dat er nog wat anders is dan computeren. Toneel,
32 dat is cultuur met een grote K.
33
34 Sofie: Een C moeder, cultuur begint met een C.
35
36 Fien: Och, in de ene woordenboek staat het zus en in de andere dan weer
37 zo.
38
39 Sofie: Zeggen ze dat ook in de grabbelclub?
40
41 Bart: A propos Sofie, heb jij een computer?
42
43 Sofie: Heb je hem daar straks niet zien staan?

1 Bart: Waar?
2
3 Sofie: In mijn slaapkamer.
4
5 Fien: Is hij al in uw slaapkamer geweest?
6
7 Bart: Eventjes maar.
8
9 Sofie: Hij moest naar het kleinste kamertje en een verkeerde deur gepakt.
10
11 Fien: Ja jongen, ze heeft een computer op haar kamer staan.
12
13 Sofie: Kom Bart, we zullen eens gaan zien.
14
15 Paul: Is dat wel een goed idee?
16
17 Bart: Na een hele avond toneel, mag ik toch wel eens even naar haar
18 computer zien, hé pa.
19
20 Fien: Zeker jongen, als ge maar niet overdrijft.
21
22 **(Bart en Sofie af naar slaapkamer)**
23
24 Fien: Is dat niet geweldig?
25
26 Paul: Ik had ze liever niet bij die computer gezien.
27
28 Fien: Als ge iets met mate doet, kan dat nooit kwaad. Voor hetzelfde geld
29 hadden ze de hele avond voor de TV gezeten, zonder een woord
30 tegen elkaar te zeggen.
31 Het klikt tussen die twee. Ze hebben zich reuze geamuseerd.
32
33 Paul: Die indruk heb ik ook.
34
35 Fien: Ik heb me ook goed geamuseerd.
36
37 Paul: Echt?
38
39 Fien: Ja, ik heb er in de scrabbleclub wel niet veel van gebakken, maar
40 meedoen is belangrijker dan winnen.
41
42 Paul: Absoluut.
43

1 Fien: Het woordje bloembed heeft me toch veel punten opgeleverd. Ik
2 dacht ineens aan dat woord omdat ik iemand zag geeuwen. Ik slaap
3 altijd in een bloembed. Ik slaap graag in lakens met bloemetjes.
4
5 Paul: Rozen?
6
7 Fien: Ja, rozen.
8
9 Paul: De volgende keer breng ik rozen voor u mee.
10
11 Fien: Oh, merci, 't moeten niet persé Baccarats zijn.
12
13 Paul: Franke doos!
14
15 Fien: Spontaan zijn..., dat heb ik van mijn dochter.
16

1 **Scène 4**
2 (Er staan veel bloemen in huis. De radio staat aan. Fien zingt een
3 smartlap mee terwijl ze staat te strijken. “Jij bent de mooiste”).
4
5 Sofie: (op vanuit slaapkamer) Schoon duetje Laura Lynn en Fientje
6 Verkammen. Volgende keer zeker meedoen met “The Voice”.
7
8 Fien: Hier, zotteke, uw bloes! (geeft gestreken bloes en zet radio af)
9
10 Sofie: Merci make, (*kus*) voor mij moet je die muziek niet afzetten hoor.
11 Niet iedereen heeft een nachtegaal in huis, die denkt dat hij kan
12 zingen.
13
14 Fien: Als alle mensen zouden zingen, zou er geen oorlog zijn.
15 Bijna klaar?
16
17 Sofie: Bijna, hoe vind je mijn nieuwe lipstick?
18
19 Fien: Schoon, ge ziet er geweldig uit. Gaat ge iemand verleiden misschien?
20
21 Sofie: Dat zou ik aan jou moeten vragen. ‘t Valt niet op zeker.
22
23 Fien: Zotte vlaai, waar haalt gij dat uit.
24
25 Sofie: Make, als Paul binnenkomt dan schitteren je ogen. Je hebt vlindertjes
26 in je buik!
27
28 Fien: Doe niet zo onnozel, ik ben geen 16 jaar meer.
29
30 Sofie: Maar je vindt hem wel een ietsiepietsie aantrekkelijk, toch.,
31
32 Fien: Hij is sympathiek, charmant, attent, vriendelijk en euh... xxxxx
33
34 Sofie: En wat?
35
36 Fien: Hij is proper. Het belangrijkste van al, hij drinkt niet.
37
38 Sofie: Helemaal niet?
39
40 Fien: Geen druppel. Alleen als hij schildert durft hij een Jupilerke drinken.
41
42 Sofie: Hij is toch toevallig geen beroepsschilder?
43 Fien: Maar nee, waar haalt gij dat!

1 Sofie: Make, ga er voor!
2
3 **Bel gaat**
4
5 Fien: **(naar parlofoon)** Hallo, kom maar naar boven. **(zet deur op een**
6 **kier)**
7
8 Sofie: Zijn ze er al?
9
10 Fien: Nee, 't is Kwebbel.
11
12 Sofie Dan ben ik weg. Succes nachtegaaltje. **(af slaapkamer)**
13
14 Nicole: Leeft gij nog, ge zou er een fortuin voor geven om u nog eens te zien.
15
16 Fien: Veel werk, Nicoleke, heel veel werk.
17
18 Nicole: **(op)** Een blinde kan zien dat er hier van alles aan 't gebeuren is.
19
20 Fien: Begin nu weer niet te fantaseren, en hou vooral uw mond tegen de
21 burens.
22
23 Nicole: En wat mag ik dan aan de burens absoluut niet vertellen? Dat Sofie
24 een vrijertje heeft?
25
26 Fien: Een vrijer is een groot woord, maar ze komt met Bart toch heel goed
27 overeen. Te rap moet het ook niet gaan. Ze studeren nog alle twee.
28
29 Nicole: Amai, wat schoon bloemen allemaal. Die Bart heeft het goed te
30 pakken. En zoveel! 't Is hier precies een bloemenwinkel.
31
32 Fien: Die zijn niet van Bart.
33
34 Nicole: Nee?
35
36 Fien: Van zijn vader.
37
38 Nicole: Van zijn vader?
39
40 Fien: Ja, van Paul.
41
42 Nicole: Pas maar op, voor zo een oude bok. Hij heeft misschien goesting in
43 een groen blaadje.

1 Fien: Och gij, met uw ziekelijke fantasie... 8 letters.
2
3 Nicole: Wablief?
4
5 Fien: Niet op letten.
6
7 Nicole: Ik zie het al gebeuren. Hij komt langs de voordeur binnen voor u en
8 hij gaat langs de achterdeur buiten... met uw dochter.
9
10 Fien: Onverbeterlijk.
11
12 Nicole: Is dat normaal dat die vent zoveel bloemen voor Sofie meebrengt?
13 Ge moet toch oppassen. Als ge de gazetten moet geloven staat er
14 achter elke hoek een pedofiel te loeren.
15
16 Fien: Nicole, gij zou eens een fantastische boek moeten schrijven.
17 Die bloemen zijn niet voor ons Sofie.
18
19 Nicole: Ah nee?
20
21 Fien: Ze zijn voor mij.
22
23 Nicole: Wat?
24
25 Fien: Is dat zo speciaal... 8 letters
26
27 Nicole: 8 letters?
28
29 Fien: Niet op letten. Ik oefen.
30
31 Nicole: Zijn die bloemen allemaal voor u? Weet zijn vrouw dat?
32
33 Fien: Zijn vrouw is dood.
34
35 Nicole: Een wevenaar dus.
36
37 Fien: Ja.
38
39 Nicole: Maar meisje toch, die is stapel zot van u.
40
41 Fien: Ja?
42
43 Nicole: Ja, Nee 't zal nog niet.
44
45 Fien: Luister Nicole, als je alleen naar hier komt om onzin uit te kramen
46 dan heb ik liever dat ge terug naar uw Coike gaat.
47

1 Nicole: Thuis kan ik niets gaan doen. De Cois zit weer op zijn duivenkot.
2 (stilte)
3 Al lang? Ik bedoel, is zijn vrouw al lang dood?
4
5 Fien: Ik weet er het fijne niet van, maar hij is weduwnaar... 10 letters.
6
7 Nicole: Negen letters? Hij is dus wevenaar?
8
9 Fien: Ja, een weduwenaar met 10 letters.
10
11 Nicole: En hij brengt altijd bloemen voor u mee. Duidelijke taal als ge het
12 mij vraagt.
13
14 Fien: Hij is bloemist. En als hij komt heeft hij altijd nog wel een boeketje
15 in zijn winkel staan dat misschien een dagje te lang staat om nog te
16 verkopen. Meer moet ge daar niet achter zoeken.
17
18 Nicole: Zegt hij.
19
20 Fien: Ja, dat zegt hij!
21
22 Nicole: En gij verstaat die stille wenk niet?
23
24 Fien: Niet beginnen hé. Die bloemen...
25
26 Nicole: ...zijn helemaal nog niet verslenst. De kopjes staan nog schoon recht.
27
28 Fien: “verslenst” Ik weet niet of dat in het woordenboek staat. Ik zal het
29 even opzoeken. “Verwelkt” klinkt in elk geval veel chiquer.
30
31 Nicole: Wat?
32
33 Fien: “verslenst”... 9 letters, als het in het woordenboek staat moet ik dat
34 goed in mijn oor knopen voor vanavond. Het kan altijd van pas
35 komen.
36
37 Nicole: Vanavond?
38
39 Fien: Ja, wij gaan elke woensdag en vrijdagavond scrabbelen.
40
41 Nicole: Nu weet ik waarom ik u nooit meer zie. Ge hebt andere bezigheden.
42

1 Fien: Juist. Als ik met mijn huishouden en mijn strijk gedaan heb, dan zit
2 ik met het woordenboek, 11 letters op mijn schoot. Ik moet mijn
3 taalvaardigheid, 15 letters, bijsturen... is dan weer 9 letters.
4 Hij werkt al goed hé.
5
6 Nicole: Wie werkt al goed?
7
8 Fien: Mijne mayonaise! 9 letters.
9
10 Nicole: Ah, uwe mayonaise.
11 En wat gaat gij elke woensdag doen?
12
13 Fien: Scrabbelen... kent gij dat niet?
14
15 Nicole: Tuurlijk ken ik dat, als het kind maar een naam heeft.
16
17 Fien: Het heeft te maken met taalvaardigheid...
18
19 Nicole: Doe geen moeite, een goede verstaander heeft maar een half woord
20 nodig. Ik ben taalvaardig genoeg.
21 En dat doet ge bij hem thuis zeker?
22
23 Fien: Nee, in een club. En het is daar reuze plezant.
24
25 Nicole: Olala! In een club?
26
27 Fien: Ja, mannen en vrouwen allemaal ondereen. 't Is niet zoals in de
28 vrouwengilde, alleen maar vrouwen.
29
30 Nicole: Dat zal niet, en mijnheer pastoor is er zeker niet welkom voor dat
31 soort spelletjes.
32
33 Fien: Jawel, de pastoor van Sint Maria, die scrabbelt ook. En die kan er wat
34 van. 't Is de hevigste van allemaal. Vergeleken met hem ben ik maar
35 een "bleuke".
36
37 Nicole: Dat zou je hem niet aangeven.
38
39 Fien: Ge kunt het geloven of niet maar als ik hem bezig zie, krijg ik rode
40 kaken. Na een tijdje betert dat wel, die rode kaken hé. Dat heb ik me
41 tenminste laten wijsmaken.
42

1 Nicole: Enfin, ik zal de buren niks vertellen. En zwijg er maar over in de
2 vrouwengilde, of ge moogt er niet meer binnen.
3

4 Fien: Daar is toch niets verkeerd aan. Paul en ik zijn goede vrienden. Het
5 lot heeft ons samengebracht. En samen gaan scrabbelen, mens ge
6 weet niet wat ge mist.
7

8 Nicole: Nee merci, ik speel liever met mijne Cois alleen. Maar ja, als ge geen
9 speelkameraadje hebt, moet ge het op een ander gaan zoeken.
10

11 Fien: Zo is dat hé. **(stilte)**
12
13

14 Nicole: ...en hij brengt altijd bloemen mee.
15
16 **(de bel gaat, Fien naar parlofoon)**
17

18 Fien: Oeijejoei, is het al zo laat? Dat is zeker Bart en zijn vader al. Hallo?
19

20 Nicole: Dat is een voltreffer... 9 letters.
21

22 Fien 10! (gaat af en zet strijkgerief en was weg)
23

24 Nicole: 10?
25

26 Fien: 10 letters en houd uw manieren hé!
27

28 Nicole: Ik ken mijn wereld, wees maar gerust. **(opent deur)** Oe oe! 't is hier
29 hé meneer, maar dat wist ge al.
30

31 Nicole **(Paul heeft rozen bij)** Kom binnen meneer. Fien komt direct. We
32 waren een gezellig klapke aan 't doen en ze was haar tijd vergeten
33 maar de avond is nog jong nietwaar. Ge hebt zeker leuke
34 plannen...aan de bloemen te zien toch.
35

36 Paul: Pardon?
37

38 Nicole: Geen zorgen maken, ik kan de zon in 't water zien schijnen hoor.
39 Fien heeft me verteld dat ge elke woensdag en vrijdag gaat scharrelen
40 en een naiefke... 7 letters, ben ik ook niet. **(knipoogt)**
41

42 Fien: **(op)** Dag Paul.
43

1 Paul: Hier, een bloemetje. Ze zullen toch nog een tijdje goed blijven.
2
3 Nicole: Dat kan geen toeval zijn.
4
5 Fien: Niet op letten Paul, dat is Nicole. Haar hobby's, fantaseren en
6 zwanzen.
7
8 Paul: Dat heb ik al gemerkt. Aangenaam ik ben Paul.
9
10 Fien: Nicole, ge ziet dat wij weg moeten. Misschien is het beter dat...
11
12 Nicole: Ge zei daarjuist dat de vrijer van jullie Sofie erbij zou zijn. Als Ik
13 vragen mag, Paul, ik mag toch Paul zeggen, waar is die zoon van u?
14
15 Fien: Nicole, daar hebt gij geen zaken mee. **(tegen Paul)** Waar is Bart?
16
17 Paul: Hij is nog even naar de superette, inkopen doen. Hij ging vanavond
18 toch koken voor Sofie.
19
20 Nicole: Oh, is het er zo eentje? Ik weet genoeg.
21
22 Fien: Nicole!
23
24 Nicole: Ja, daar kan ik niet op wachten. Tot nog eens. **(af)**
25
26 Fien: En liefst niet te rap.
27
28 Paul: Hier zet die bloemen maar vlug in een vaas.
29
30 Fien: Bedankt, maar die zijn precies nog kraakvers.
31
32 Paul: Kraakvers zijn ze niet, maar de echt verwelkte bloemen gaan in de
33 container. Wat was me dat voor een klappij.
34
35 Fien: Twee 2 p's en een lange "ij," 7 letters?
36
37 Paul: Ge zijt weer flink aan het oefenen hé!
38
39 Fien: Weet gij het nog, die eerste keer, een superramp.
40
41 Paul: Maar nu twee maanden later, 't verschil is groot.
42
43 Fien: Iets drinken?

1 Paul: Nee dank u, we zijn direct weg zeker?
2
3 Fien: Paul...
4
5 Paul: Ja?
6
7 Fien: Mag ik u eens iets vragen?
8
9 Paul: Dat klinkt zo serieus.
10
11 Fien: Ja, het is nogal een serieuze vraag.
12
13 Paul: Oei.Zullen we even gaan zitten?
14
15 Fien: Ja dat is goed. (zetten zich) Uw vrouw?
16
17 Paul: Saskia.
18
19 Fien: Ja?
20
21 Paul: Ze is gestorven. Zes maanden geleden.
22
23 Fien: Een ongeval?
24
25 Paul Ongeneeslijk ziek. In het begin had ze veel moed. De chemo
26 verzwakte haar enorm en ging zienderogen achteruit. Op het laatste
27 reden we 's Zondags naar Lillo en met de overzetboot vaarden we
28 naar Doel en vandaar naar Het verdronken land van Saeftinghe. Daar,
29 was een plek waar ze rust vond. We namen een picknickmand mee.
30 Dat noemde ze feesten. Heel de week keek ze er naar uit.
31
32 Fien: En ze was nog zo jong?
33
34 Paul: Ik heb nog nooit iemand zo snel zien aftakelen. Ze heeft moedig
35 gevochten tot de dokter zei dat het onherroepelijk was. Dan ging alles
36 in een stroomversnelling.
37
38 Fien: Och arme toch.
39
40 Paul: We hebben eigenlijk geen echt afscheid kunnen nemen. Ze geraakte
41 van het ene moment op het andere in coma tot...**(heeft het duidelijk**
42 **moeilijk)**
43

1 Fien: Als ge er liever niet wilt over praten?
2
3 Paul: Of ik er over praat of niet, ze is altijd hier, (**wijst naar zijn hart**).
4 Dag in dag uit, elke seconde voel ik haar heel dicht bij mij. (**stilte**)
5 Het ergste van al is dat ze mij nog iets heel belangrijk wou vertellen,
6 een heel delicate kwestie, zei ze nog. Ze heeft heel die delicate
7 kwestie mee in haar graf genomen. Ze kwam niet meer uit die coma.
8 Ik zal nooit weten wat zo belangrijk voor haar was. Dat knaagt elke
9 dag aan mij. Elke dag.
10
11 Fien: Ik wou dat ik u kon helpen.
12
13 Paul: Ik ben blij dat ik u heb leren kennen, Fien.
14
15 Fien: Echt?
16
17 Paul: Zoiets zegt ge niet als ge dat niet meent.
18
19 Fien: Dank u. Sinds ik u ken is mijn leven ook veranderd. Als het nu nog
20 goed komt met ons Sofie en uwen Bart, het zou toch fantastisch zijn
21 hé.
22
23 Paul: Begrijpt ge nu waarom ik mijn zoon graag gesetteld wil zien bij een
24 vrouw die hem graag ziet en voor hem kan zorgen. Ge weet nooit wat
25 mij nog overkomt. Ge ziet het wel, het kan allemaal zo rap gaan.
26
27 Fien: Dat is waar.
28
29 Paul: Alleen de volle verantwoordelijkheid dragen over de opvoeding en
30 toekomst van mijn zoon, dat weegt, Fien. Nu snap ik pas wat het
31 leeuwendeel van Saskia was.
32
33 Fien: Moet ge mij niet vertellen. Albert, mijn man heeft zich dood gereden,
34 achter het stuur van zijn trucker. Recht de afgrond in met zijn zatte
35 botten, ergens aan de kanten van Chamonix.
36
37 Paul: Ook nog maar net?
38
39 Fien: Ons Sofie was vier jaar. Van toen heb ik altijd moederke en vaderke
40 moeten spelen.
41 Albert dronk al van voor we kennis hadden. Mijn moeder had me nog
42 zo verwittigd. Maar ik wist het beter. "Als ik het thuis gezellig maak,
43 dan blijft hij wel thuis en gaat hij niet naar het café." Alcoholisten

1 stoppen niet met drinken. Nooit. Ook niet als het heel gezellig thuis
2 is.
3

4 Paul: Dat is geweten hé!

5

6 Fien: Maar dat is nog niet alles. Op een keer kwam hij thuis met een oorbel
7 in zijn oor. Hij had ze erin laten schieten ergens onderweg naar
8 Spanje. Ik was verlegen als ik met hem over de straat moest lopen.
9 En op het trouwfeest van ons Britje, de dochter van mijn oudste
10 zuster, heb ik het nogal mogen horen. Ze hebben me uitgelachen,
11 uitgelachen recht in mijn gezicht, omdat ik getrouwd was met een
12 vent met een oorbel in zijn oor.
13

14 Paul: Daar kont gij toch niet aan doen.

15

16 Fien: Dat is waar, maar het verhaal krijgt nog een staartje.
17 Enkele maanden na het accident, bracht de politie een pakje voor mij.
18 Afzender: de gendarmerie van Chamonix. Er was een hele lieve brief
19 bij van de commissaris. Hij betuigde zijn medeleven voor het plots
20 overlijden van mijn man, en verder ging het over “een aandenken
21 waarmee ik zeker blij zou zijn.” Ik wist niet wat het kon zijn. Toen ik
22 het pakje opendeed, vond ik die vervloekte oorbel. Ge kunt wel
23 denken!
24

25 Paul: Ja, Fientje, ge hebt ook geen gemakkelijk leven gehad.

26

27 Fien: Ik heb dat allemaal nooit aan ons Sofieke verteld. Ze denkt nog altijd
28 dat haar pappie een held was. Ze weet niet dat hij zat was toen hij die
29 verongelukte. Ze wist zelfs niet dat hij zoveel dronk. Kinderen moet
30 ge die zorgen besparen.
31 Daarom wil ik ervoor zorgen dat ze met een serieuze jongen trouwt.
32 Dat ze meer geluk heeft als ik.
33

34 Paul: Wij begrijpen elkaar volkomen. (**houdt haar hand vast**)

35

36 Sofie: (**op vanuit de slaapkamer**) Dag Paul.

37

38 Paul: Sofieke.

39

40 Sofie: Wat schoon bloempjes. De avond kan niet meer kapot, hé make?

41

42 Paul: En gij ziet er ook al zo goed uit.
43

1 Fien: Ze heeft drie uur in de badkamer gezeten.
2
3 Sofie: Nu niet overdrijven hé make.
4
5 Paul: Onze Bart komt subiet. Hij gaat u laten genieten van zijn heerlijke
6 kookkunst. Hij is alles vers gaan kopen in de supermarkt.
7
8 Fien: We zullen eventjes wachten tot hij er is.
9
10 Sofie: Maar jullie moeten niet wachten, naar ons moeten jullie echt niet
11 zien. We trekken onze plan wel.
12
13 Paul: Onze Bart heeft gezegd dat het even kon duren, want hij gaat een
14 vijfgangen menu maken. Zullen we dan maar?
15
16 Fien: Ik pak eventjes mijn frak.
17
18 Paul: 't Zal smullen zijn Sofieke. Onze Bart is de hele tijd op het internet
19 bezig geweest om dat gigantisch menu samen te stellen. De avond
20 kan voor u ook niet meer stuk.
21
22 Sofie: Zeker weten.
23
24 Fien: Naar welk restaurant gaan wij?
25
26 Paul: Verrassing.
27
28 Fien: 2 "R"kes en 2 "S"kes. Want ge gaat me niet ver-assen hé?
29
30 Paul: Komaan, "grabbelkampioen", we zijn weg. Dag Sofieke.
31
32 Fien: Salutjes hé.
33
34 Sofie: Ziet dat ik geen klachten hoor hé!
35
36 Paul/Fien: Franke doos. **(af)**
37
38 Sofie: **(gsm)** Hi, ik hé.... Goed. Binnen een uur ben ik er wel, maar ik
39 wacht nog op Bart. Ik weet niet waar hij uithangt. De oudjes denken
40 dat hij voor mij een 5 gangen menu gaat prepareren. Ik vermoed dat
41 hij wat uithaal Chinees zal meebrengen voor zijn tête à tête met
42 Joeke. En die twee vinden het toch supper plezant om samen gezellig
43 de afwas te doen.

1 Het leven is schoon, deze avond zijn de oudjes gelukkig, de jongens
2 gelukkig en wij gelukkig... Wat zei je?..... jij plaagstok. **(bel)** Ik
3 denk dat Bart er is. Tot strakjes hé, kusje.
4
5 Sofie: **(naar parlofoon)** Hallo, kom maar naar boven,
6
7 Bart: **(op)** Hi!
8
9 Sofie: Al die zwaar zakken van de supermarkt staan nog beneden zeker!
10
11 Bart: Zijn ze al weg?
12
13 Sofie: Opgekuist staat netjes. En wat heb ik gehoord? Vijfgangenmenuke?
14
15 Bart: Een pizza met 5 verschillende kazen, zal wel goed zijn zeker? Joeke
16 lust dat graag. Ik zal hem eens lekker verwennen.
17
18 Sofie: Dan ben ik weg. Ik denk dat jouw vake en mijn moeke ook in de
19 verwennerij stemming zijn. Hij had haar hand al vast toen ik
20 binnenkwam.
21
22 Bart: Hoe dat?
23
24 Sofie: Toen ik binnenkwam. Ik zag aan hun ogen dat het nogal serieus was
25 en uw vader had mijn moeder haar hand vast. Als oude schuren in
26 brand vliegen!
27
28 Bart: Je overdrijft. Ik denk dat mijn vader jouw moeder wel sympathiek
29 vindt maar ik geloof nooit dat hij op haar verliefd is.
30
31 Sofie: Ons ma heeft het nochtans heel erg te pakken. Ze zingt heel de dag
32 zo van die onnozel smartlappen en suikerzoete Duitse operettes
33
34 Bart: Onze pa... ik kan het niet geloven. Ik kan niet geloven dat onze pa
35 zich nu al zou binden. Ik kan uberhaupt niet geloven dat onze pa zich
36 ooit nog zou binden. Weet je... onze pa en ons ma...daar... daar kan
37 niemand tussen komen, niemand.
38
39 Sofie: Bart, ik weet dat het moeilijk is, maar een kind moet, als de tijd rijp
40 is, zijn ouders loslaten. Als onze ouders hun vleugeltjes willen
41 strekken en terug willen uitvliegen dan moeten we dat tolereren. Ook
42 al ben je daar zelf niet klaar voor. Ook al doet dat een beetje zeer. Ik
43 begrijp je bezorgdheid. Ik ben ook bezorgd. Ik wil mijn moeder ook
44 beschermen, maar we moeten ze hun gang laten gaan. Als het echt
45 fout gaat, kunnen we natuurlijk nog altijd ingrijpen. Maar volgens

1 mij zit het wel snor. Die twee hebben elkaar gevonden en het
2 belangrijkste is, ze houden van elkaar. Uw vader zweeft, hij loopt op
3 vrijersvoeten en mijn moeder zit met haar kop in de wolken. Het zijn
4 twee overjarige pubers.
5

6 Bart: Zweeft mijn vader?
7

8 Sofie: 't Zal nog niet.
9

10 Bart: Daar heb ik nog niets van gemerkt. Ons ma is nog maar 6 maanden
11 dood. Ik begrijp onze pa niet. Dat hij ons mama zo rap vergeten is.
12

13 Sofie: Uw pa is uw moeder niet vergeten. En zolang jij hier rondloopt zal
14 hij dat zeker niet doen. Maar met het verleden kan je toch niet leven.
15 Wat gaat komen is belangrijk.
16

17 Bart: Ik heb het daar toch verschrikkelijk moeilijk mee.
18

19 Sofie: Ik versta dat wel. Maar ge moet in de eerste plaats aan het geluk van
20 uw vader denken. Hij is ook nog te jong om alleen te blijven en als er
21 dan een schat van een vrouw, mijn moeder, zijn pad kruist is dat het
22 moment om zijn rouwproces te stoppen en terug te gaan genieten van
23 het leven. Hun geluk is toch ook ons geluk.
24 Voor mij is het ook moeilijk. Mijn moeder moet ik nu delen. Ik had
25 haar jarenlang voor mij alleen. Ik zie mijn moeder heel graag, hoewel
26 ik haar altijd plaag. Ik mag niet egocentrisch zijn. En jij ook niet
27

28 Bart: Toch blijft het moeilijk.
29

30 Sofie: Ik begrijp dat wel.
31

32 Bart: En er is nog iets. Ons mama wist het dat ik homo ben. Ze zou het
33 heel voorzichtig aan mijn vader vertellen. **(krijgt het moeilijk)** Het
34 juiste moment afwachten, want ze verwachtte toch een beetje
35 weerstand. Het juiste moment is nooit gekomen.
36

37 Sofie: **(troostend)** Hey, komaan he Bart.
38

39 Bart: Soms hoop ik dat mama verschijnt in zijn droom en het hem vertelt.
40

41 Sofie: Ergens geloof ik dat... enfin, ik weet heel zeker dat mijn vader en
42 ook jouw moeder ons nooit in de steek zullen laten al zijn ze niet
43 meer
44

1 hier. Op de een of ander manier zullen ze er voor zorgen dat alles op
2 zijn pootjes terechtkomt.
3
4 Bart: Ik wou dat ik dat ook kon geloven.
5
6 Sofie: Je zal wel zien.
7
8 Bart: Jij hebt gemakkelijk praten.
9
10 Sofie: Denk je?
11
12 Bart: Ook problemen?
13
14 Sofie: Wat dacht je?
15
16 Bart: Nee?
17
18 Sofie: Ik zou ons ma ook eens willen verwennen met een mooie droom.
19
20 Bart: Ah ja?
21
22 Sofie: Ik zou willen dat ze droomde dat mijn vader haar eens heel zacht
23 kwam wakker kussen met een oorbel in zijn oor.
24
25 Bart: Wat is dat nu voor flauwekul.?
26
27 Sofie: Wel, ons ma heeft een bloedhekel aan mannen met een oorbel oor. Ik
28 weet niet hoe dat komt. Gewoon een stom idee-fixe.
29
30 Bart: En?
31
32 Sofie: Moet het toeval willen dat...
33
34 Bart: ... jouw lief... een oorbel? Ja?
35
36 Sofie: Zijn dat geen rampen?
37
38 Bart: Rampen? Hij kan dat ding toch uitdoen als hij naar hier komt.
39
40 Sofie: Dat is nu juist wat hij niet wil. Stef, mijn lief dus, zegt dat het een
41 verkeerde start zou zijn, bedriegen.
42
43 Bart: Ja, dat is waar.

1 Sofie: Mijn moeder hield heel veel van mijn vader. Hij was haar held en een
2 oorbel zou daar niets aan veranderd hebben. Maar dat snapt ze niet,
3 Als het er op aan komt kan ze heel koppig zijn.
4
5 Bart: Maar daarmee is het allemaal nog niet opgelost.
6
7 Sofie: Kom eens hier. (**neemt Bart stevig vast**) Het komt allemaal in orde.
8 Ge zult wel zien. Ik moet nu echt doorgaan... Zal het gaan?
9
10 Bart: Ja ja.
11
12 Sofie: Salukes. Allemaal niet zo zwaar aan tillen. Bel algauw naar je
13 honingbieke. En vergeet de pizza niet te bestellen. Want de liefde van
14 de man gaat door de maag.
15

1 Scène 5

2 Enkele uren later.

3 (Bart en Joeri op, ze staan voor het raam)

4
5
6
7 Joeri: Waar blijf ze nu? Zie je haar?

8
9 Bart: Ze zal wel komen zeker. Ze weet ook wat er op het spel staat.

10
11 Joeri: Ik zal mijn jas maar al aan doen, want zogauw ze er is ben ik
12 schampavie.

13
14 Bart: Kijk, daar, ze stapt uit die blauwe Audi.

15
16 Joeri: Is dat Stef?

17
18 Bart: Knappe gast hé!

19
20 Joeri: Hela, me niet jaloers maken hé. **(stilte)**
21 Zo te zien kan hij wel goed kussen.

22
23 Bart: Voyeurke!

24
25 Joeri: Allé komaan Sofie, subiet komt uw moeder er aan en dan zijn wij
26 ook de sigaar. Eindelijk.... duw maar al op het knopje. **(parlofoon)**
27 En nog gauw een kusje.

28
29 Sofie: **(op)** Die volautomatische deuren zijn toch wel heel gemakkelijk. Ge
30 steekt uw hand nog maar in je zak om je sleutel te pakken en de deur
31 springt al uit het slot.

32
33 Bart: Zwangerke, doe je jas uit of we kunnen weer een heel verhaal over
34 toneel of zo gaan verzinnen.

35
36 Sofie: **(jas uit en weg)** Zenuwpezen.

37
38 Bart: Weet jij hoe laat het is?

39
40 Joeri: Ja subiet zijn ze er!

41
42 **(Fien en Paul op)**

43

1 Fien: We zijn er!
2
3 Joeri: Ik ben weg. Dag allemaal. **(af)**
4
5 Fien: Wat kwam die jongen hier doen?
6
7 Paul: Ja, wat kwam die hier doen?
8
9 Sofie: Wie nog een tas heerlijke Douwe Egberts van de Aldi?
10
11 Paul: Awel, wat kwam die hier doen.
12
13 Fien: Ik zal wel mee koffie gaan zetten, **(richting keuken)** en Sofie
14 waarom was die jongen ...**(af)**
15
16 Paul: Bart, ik heb u iets gevraagd.
17
18 Bart: Sofie heeft hem opgebeld omdat er nog zoveel over was van het 5
19 gangenmenu, we konden dat toch niet laten verloren...
20
21 Paul: Als ge voor een vrouw kookt, haar eens heerlijk wil verwennen, dan
22 moet ge daar uw kameraad toch niet bij vragen.
23
24 Bart: Sofie heeft hem uitgenodigd.
25
26 Paul: Dat is nog erger.
27
28 Bart: Nog erger?
29
30 Paul: Dat zal nog niet.
31
32 Bart: Leg uit!
33
34 Paul: Hoe vindt gij Sofie?
35
36 Bart: Tof, heel tof.
37
38 Paul: Awel, ge speelt met vuur.
39
40 Bart: Wablief?
41
42 Paul: Zet de kat niet bij de melk jongen.
43

1 Bart: De kat bij de melk?
2
3 Paul: Dat begrijpt ge toch?
4
5 Bart: Jawel, maar wie is de kat en wie is de melk?
6
7 Paul: Dure de comprenur hé maat. Ik heb het over uw kameraadje Joeri!
8
9 Bart: Joeri?
10
11 Paul: Denkt gij dat ik geen ogen in mijn kop heb?
12
13 Bart: 't Is me toch nog niet duidelijk.
14
15 Paul: Joeri en Sofie.
16
17 Bart: Ja?
18
19 Paul: Joeri schiet onder uw duiven vriend en Sofie gaat daar deftig op in.
20
21 Bart: Belachelijk.
22
23 Paul: Maar jongen toch, dat kan een blinde zien met zijn ogen toe.
24
25 Bart: Laat me niet lachen.
26
27 Paul: Ge moogt dat niet laten gebeuren.
28 Als ge zo'n knap meisje als Sofie voor uzelf wilt, moet ge alle kapers
29 op de kust elimineren. Daarbij, laat Joeri voor wat hij is, je ziet toch
30 dat er aan dat mannetje iets aan is.
31
32 Bart: Pa, pas op wat je zegt, Joeri is mijn vriend.
33
34 Paul: En als Sofie een ander heeft, is het weer helemaal terug naar af.
35
36 Bart: Terug naar af?
37
38 Paul: Awel ja, dan kunnen we weer helemaal opnieuw beginnen
39
40 Bert: We?
41
42 Paul: Ik bedoel gij. Gij kunt dan weer helemaal opnieuw beginnen.
43

1 Bart: Met wat opnieuw beginnen?
2
3 Paul: Zijt gij nu zo naïef of moet ik er echt een tekeningetje bij maken?
4
5 Bart: Ja, en een heel duidelijk asjeblief.
6
7 **(Sofie en Fien op met koffie)**
8
9 Bart: Ik ga naar huis.
10
11 Sofie: En ik ga slapen.
12
13 Bart: Salut! **(af)**
14
15 Sofie: Slaapwel. **(af)**
16
17 Fien: Een afscheid in mineur.
18
19 Paul: Inderdaad, dat zit niet meer goed tussen die twee.
20
21 Fien: En het ging allemaal zo goed.
22
23 Paul: 't Is die Joeri hé. Die Joeri komt hier stokken in de wielen steken.
24
25 Fien: Ons Sofie zei dat hij maar eventjes iets kwam afgeven.
26
27 Paul: Sofie liegt.
28
29 Fien: Liegt ze?
30
31 Paul: Ja, die Joeri is komen eten. Eten... en stouwen natuurlijk.
32
33 Fien: Zijt gij wel zeker?
34
35 Fien: Is die komen eten?
36
37 Paul: Een romantisch etentje met zijn drie. Dat moet allemaal kunnen
38 tegenwoordig.
39
40 Fien: Wie haalt dat nu in zijn ster?
41
42 Paul: Uw dochter. Sofie heeft hem uitgenodigd.
43

1 Fien: Hoe dat?
2
3 Paul: Sofie heeft duidelijk een boontje voor Joeri.
4
5 Fien: Wat?
6
7 Paul: Joeri, die gluiperd, is zo stilletjes aan maar zeker, de plaats van mijn
8 zoon aan 't inpalmen. En dat onnozel kalf heeft dat niet door.
9
10 Fien: Zegt dat het niet waar is.
11
12 Paul: Ik vermoed dat het kalf al verdronken is.
13
14 Fien: Maar ons Sofie moet daar toch niet voor liegen? Ik vind het alleen
15 heel spijtig..., spijtig voor Bart.
16
17 Paul: En voor Sofie.
18
19 Fien: Voor Sofie? Dat weet ik niet, ik ken Joeri helemaal niet.
20
21 Paul: Maar Fien, dat was onze afspraak niet!
22
23 Fien: Ik kan daar toch niets aan doen. Daarbij, liefde laat zich niet...
24
25 Paul: Nu nog schoner!
26
27 Fien: Niet kwaad worden, Paul. Ik, ik krijg dat weer.**(hyperventileren)**
28
29 Paul: Maar Fien, Fientje toch, ik ben niet kwaad. Toch niet op u. Rustig
30 maar, waar is uw zakje?
31
32 Fien: **(haalt zakje uit haar handtas)**
33
34 Paul: Kalm maar, 't komt allemaal goed. Rustig, het was niet mijn
35 bedoeling. Kalm... gaat het al wat beter?
36
37 Fien: Ja, het gaat alweer.
38
39 Paul: Ik wou alleen maar zeggen dat...
40
41 Fien: Ik versta dat wel.
42
43 Paul: Wie weet hoelang duurt het weer eer onze Bart...

1 Fien: Och, het komt misschien veel rapper dan ge denkt.
2
3 Paul: Ik maak me zorgen.
4
5 Fien: Ge zult zien, Bart zal zijn weg zelf wel vinden.
6
7 **(Fien bouwt helemaal af.)**
8
9 Paul: Iets drinken?
10
11 Fien: Nee dank u.
12
13 Paul: Ik vind het spijtig. Sofie is gewoon een pareltje en ik ben van dat
14 kind gaan houden. Ik had zo gehoopt dat ze mijn schoondochter zou
15 worden.
16 Maar liefde... laat zich inderdaad niet dwingen.
17
18 Het is al laat. Ik ga naar huis. Of moet ik nog even blijven?
19
20 Fien: 't Gaat, echt, maak u maar geen zorgen. 't Is al over.
21
22 Paul: Dag Fien.
23
24 Fien: Merci, Paul. Merci omdat ge het begrijpt.
25
26 **(Paul af)**
27

1 **Scène 6**

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43

**Fien stoft af, neemt vaas met rozen en danst de kamer rond.
De radio speelt Noordkaap “ik hou van U”**

Fien: **(zingt mee, bij de woorden “Ik hou van u” kust ze passioneel de vaas met bloemen”.**

Sofie: **(op) Betrapt.**

Fien: Betrapt?

Sofie: Ja betrapt. Als je danst als een ballerina met een vaas in je armen en je zingt als een sopraan, wat moeten we daar dan van denken?

Fien: Doe niet zo onnozel.

Sofie: Vlindertjes in je buik?

Fien: Wat is dat nu voor stomme praat.

Sofie: **(zingt en immiteert:) “ik hou van u” “ik hou van u”**

Fien: Ik zing altijd als ik aan’t kuisen ben.

Sofie: Oh, wat een groot zwart kruis op je voorhoofd.

Fien: Zal ‘t gaan? Ja.

Sofie: **(zingt) “Sie ist verliebt bis uber beide Ohren”**

Fien: Franke doos!

Sofie: Ik dacht dat je geen Duits verstond.

Fien: Och.

Sofie: Ik denk dat vandaag de sterren goed staan.

1 Fien: De sterren goed staan?
2
3 Sofie: Voor veel wonderbaarlijke onthullingen.
4
5 Fien: Doe eens normaal, zeg.
6
7 Sofie: ‘t Is waar, het is je verjaardag, dus zullen we het toch maar wat
8 kalmpjes aan doen.
9
10 Fien: Wonderbaarlijke onthullingen.
11
12 Sofie: Alles op zijn tijd.
13
14 Fien: Ik weet toch al wat het is.
15
16 Sofie: Dat kan niet.
17
18 Fien: Toch wel.
19
20 Sofie: Ik geloof het niet.
21
22 Fien: Moeders weten alles. Ze kennen hun kinderen door en door. Dat zult
23 ge later wel begrijpen als ge zelf kinderen hebt. En daarbij, mijn ogen
24 staan niet op mijn rug.
25
26 Sofie: En jij hebt er geen problemen mee?
27
28 Fien: Bijlange niet. Eerst verschoot ik wel maar ik heb het er met Paul al in
29 ’t lang en in ’t breed over gehad. Gisteren nog in ’t restaurant. Het
30 geluk van onze kinderen gaat voor onze eigen wensen. Ook al loopt
31 het totaal anders dan dat we het gedroomd hebben.
32
33 Sofie: **(Sofie een beetje aangeslagen)** Mama, ik wist niet dat jij het ooit
34 zou...
35
36 Fien: Wat krijgt gij nu? Zo’n feeks ben ik toch niet.
37
38 Sofie: Kom hier. **(geeft een kus)** Ik denk dat Paul een goede invloed op je
39 heeft. “Open minded” noemen ze dat. Je breekt helemaal uit uw
40 cocon.
41
42 Fien: Geen stadhuiswoorden a.u.b.
43

1 Sofie: Ik bedoel, jouw geest staat open en die ouderwetse bekrompenheid
2 heb je eindelijk aan de kant gezet.
3
4 Fien: Merci, hé.
5
6 Sofie : We zullen dan wel eens afspreken. Dan kunt ge hem leren kennen.
7 Make hij is het einde. Ge zult hem ook heel tof vinden.
8
9 Fien: Dat hoop ik tenminste.
10
11 Sofie : Maar nu terug over jou en Paul.
12
13 Fien: Sofieke!
14
15 Sofie: Niks te Sofiekes... Eerlijk nu. Hoe staat het met de liefde?
16
17 Fien: Kunnen we er over zwijgen.
18
19 Sofie: Make, je moet de stier bij de horens pakken. Succes gegarandeerd.
20
21 Fien: Hou er maar mee op.
22
23 Sofie: Mijn ogen staan ook niet op mijn rug. Ik wil ook dat ge terug
24 gelukkig wordt. Een kans zoals deze krijg je nooit meer.
25
26 Fien: Denkt ge?
27
28 Sofie: Zeker van. Twee mensen die zo verliefd ...
29
30 Fien: Hij ook op mij?
31
32 Sofie: Twijfel jij daaraan?
33
34 Fien: Ik weet niet.
35
36 Sofie: Maar make, jullie zijn voor elkaar geboren. Straks ben ik de deur uit
37 en dan ben je helemaal alleen. Voor mij zou het een opluchting zijn
38 als jij, samen met Paul, nog gelukkig oud kunt worden.
39
40 Fien: Dat pakt me nu.
41
42

1 Sofie: Kom hier make. Er is niets schoner dan verliefd zijn. En tegen dat
2 gekriebel van die vlindertjes, kan je echt niets doen. Daar mag je echt
3 niets tegen doen. Volg je hart. De vrouwelijke intuïtie... 8 lettertjes,
4 faalt nooit.
5
6 Fien: Gij zijt een dochter uit de duizend.
7
8 Sofie: Make, ik zie je heel graag en als ik je plaag, denk dan maar
9 “wie plaagt die mint”
10
11 Fien: Dat weet ik kindje.
12
13 Sofie: Wacht, ik heb iets voor jou. **(gaat af slaapkamer)**
14
15 Fien: **(heel enthousiast)** Voor mij?
16
17 Sofie: **(terug op)** Ja, een cadeautje. **(geeft een pakje ondooms)**
18
19 Fien: Wat is dat?
20
21 Sofie: Condooms, ken je dat niet?
22
23 Fien: Condooms?
24
25 Sofie: Engelse capoten, versta je dat beter?
26
27 Fien: Maar Sofie...?
28
29 Sofie: Allemaal voor jou.
30
31 Fien: Wat?
32
33 Sofie: Je moet me beloven dat je een condoom gebruikt.
34
35 Fien: Wat zegt gij nu allemaal?
36
37 Sofie: Veilig vrijen noemen ze dat. En daarbij zou ik niet willen dat er een
38 accidentje gebeurt. Jij zou die pampertoestanden niet meer
39 aankunnen.
40
41 Fien: Moet ik dat nu horen van mijn bloedeigen dochter.
42
43 Sofie: Make, ik lig er van wakker.

1
2 Fien: Maar ik heb helemaal geen condooms nodig.
3
4 Sofie: Misschien nu nog niet maar het kan je altijd verrassen.
5
6 Fien: Maar gij gelooft toch niet.
7
8 Sofie: Moederke, luister naar een goede raad, ik spreek uit ondervinding.
9
10 Fien: Wat?
11
12 Sofie: Hier, ik steek ze alvast in je sacoches. Als een oude schuur in brand
13 vliegt.
14
15 Fien: Nu nog schoner.
16
17 Sofie: Make, het oud zot... ik heb er al verhalen over gehoord.
18
19 Fien: Ik wil er niets meer over horen. En vertel me liever waar gij die
20 Engelse condooms hebt gekocht.
21
22 Sofie: Ik heb ze gekocht in 't superetje bij Van Mol.
23
24 Fien: Wat!
25
26 Sofie: Bij Herman Van Mol. Heb je ze daar nog nooit zien hangen? Ze
27 hangen aan de kassa naast de tuttefrut.
28
29 Fien: En hebben de mensen gezien dat gij...
30
31 Sofie: Ja, madam Van Swam stond achter mij aan te schuiven.
32
33 Fien: Oeijejoei, en wat zei ze?
34
35 Sofie: Niks, maar haar ogen spraken boekdelen. Ik zag ze daarna staan
36 fezelen met Jeanne Van Stekene.
37
38 Fien: Maar kindje ze gaan denken dat gij een hoer zijt.
39
40 Sofie: En ben ik dat moeder?
41
42 Fien: Natuurlijk niet.

1 Sofie: Awel dan, dat ze denken dat ze barsten. En van de rest moeten we
2 ons niets aantrekken.
3
4 Fien: En dat allemaal op mijn verjaardag.
5
6 Sofie: Make, ik heb het al gezegd, ik zie je graag en ik wil dat ge nog heel
7 gelukkig wordt. En seks hé, dat is iets van alle leeftijden. **(kus en wil**
8 **afgaan slaapkamer)** En tussen haakjes, ze hebben er ook met
9 smaken.
10
11 Fien: Met smaken?
12
13 Sofie: Van die regenfrakjes, je hebt er die naar passievruchten smaken, of
14 naar kersen en bananen! Maar dat is voor als je al wat verder staat.
15
16 Fien: Hoor ik nu mijn kind klappen?
17
18 Sofie: Mijn klein lief moedertje, ik moet jou toch een beetje wereldwijs
19 maken en beschermen, je bent veel te naïef.
20
21 Fien: De wereld staat toch echt op zijn kop.
22
23 Sofie: Ik wil je helpen, meer niet. **(stilte)**
24 Stel dat Paul jou zou vragen om te trouwen, of om samen te wonen
25 wat zou je dan zeggen.
26
27 Fien: Nu nog straffer.
28
29 Sofie: Nee, echt... wat zou je dan zeggen
30
31 Fien: Daar heb ik nog niet over nagedacht. Samenwonen daar moet hij niet
32 mee afkomen.
33
34 Sofie: Trouwen wel?
35
36 Fien: Ik zei toch dat ik daar nog niet heb over nagedacht.
37
38 Sofie: Beuzel je niet een heel klein beetje?
39
40 Fien: Als hij zou vragen om te trouwen? Ik weet het echt niet.
41
42 Sofie: Dat weet jij wel. Je ziet hem graag. Je moet daar niet verlegen voor
43 zijn. En nog eens, op liefde staat geen leeftijd.

1 Fien: Ach kind, laat ons daar maar over zwijgen. Ik denk niet dat hij...
2
3 Sofie: Heeft hij nog nooit in die richting gesproken?
4
5 Fien: Nee.
6
7 Sofie: Nog nooit een lijntje uitgegooid?
8
9 Fien: Nee.
10
11 Sofie: Of heb jij, naïef moedertje, dat nog niet door gehad?
12
13 Fien: Ik weet niet wat ik er moet van denken. Ge maakt mijn kop zot.
14
15 Sofie: Luister naar de wijze raad van je dochter. Wij zijn moderne vrouwen
16 en moderne vrouwen laten niet kiezen, moderne vrouwen kiezen
17 zelf.
18 Je moet zelf de touwtjes in handen nemen. Er gewoon voor gaan.
19
20 Fien: Gij loopt nogal van stapel.
21
22 Sofie: Nee zeker, wacht nog 20 jaar, dan kan je samen naar de
23 gepensioneerdensbond. En neem het van mij aan, er zijn leuker dingen
24 in 't leven... dan kaarten.
25
26 Fien: Gij zotte vlaai.
27
28 Sofie: Wat ik gezegd heb is geen zwans. Denk er maar eens over na.
29
30 Fien: Ik zal er eens een nachtje over slapen.
31
32 Sofie: Dat is goed make. Maar wacht er niet te lang mee. Het ijzer smeden
33 als het warm, of beter gezegd "als het heet" is. **(Sofie af slaapkamer
34 om jas te nemen)**
35
36 Fien: Gaat algauw door gij.... Vlinders in mijn buik, op mijn leeftijd... stel
37 u voor. Ze heeft misschien gelijk, als een oude schuur in brand
38 vliegt... **(zingt in het Duits)** " *Ich bin verliebt bis uber beide oren.*"
39 **(Sofie terug op)**
40
41 Sofie: Je hebt het goed vlaggen als je het mij vraagt. Dag! **(af voordeur en
42 loopt op Paul, hij heeft champagne bij)**

1 Oh, hallo, ik denk dat ons Fientje jou iets te vertellen heeft. Niet waar
2 make! (**af**)
3
4 Paul: Dag Fien, ik luister
5
6 Fien: Ik, ik weet niet.
7
8 Paul: Champagne voor de jarige. Zet hem maar al koud voor vanavond.
9
10 Fien: Champagne voor mij? Dank u.
11
12 Paul: Ge zijt de eerste de beste niet.
13
14 Fien: Meent ge dat?
15
16 Paul: Wat dacht ge? En mag ik de jarige nu al zoenen? Of moet ik wachten
17 tot vanavond.
18
19 Fien: Ge moogt me nu al kussen... en vanavond ook als ge wilt.
20
21 Paul Kom hier. (**3 verjaardagskussen**) En zet maar een schoon vaas
22 klaar, de Baccarats komen deze avond, en deze keer zijn ze
23 kraakvers. Tot vanavond dan, zeven uur?
24
25 Fien: Paul?
26
27 Paul: Ja Fientje.
28
29 Fien: Ik euh,
30
31 Paul: Ja?
32
33 Fien: Wel... nu we even alleen zijn...
34
35 Paul: Zullen we even gaan zitten?
36
37 Fien: Ja, gaan zitten, dat is goed.
38
39 Paul: Vertel het eens
40
41 Fien: Ik ga niet rond de pot draaien. Zouden we beter niet zeggen waar het
42 op staat?
43
44 Paul: Ja, zeg maar...
45
46 Fien: Wel, gij en ik. Ge voelt toch ook dat... dat wij... dat wij twee...

1 Allee hoe moet ik dat nu zeggen... Ons Sofie zei dat ik de stier bij de
2 hoorns moest pakken. Enfin... euch...
3
4 Paul: Ik weet wat ge wilt zeggen.
5
6 Fien: Ja?
7
8 Paul: Wel Fien, luister eens goed. Ik heb u heel graag, maar ge moet toch
9 een onderscheid maken tussen vriendschap en liefde.
10
11 Fien: Wil dat zeggen...
12
13 Paul: Spijtig.
14
15 Fien: Maar iedereen zegt dat gij ...voor mij...
16
17 Paul: Vriendschap, sympathie, respect, en noem maar op.
18
19 Fien: Maar geen liefde?
20
21 Paul: Het heeft allemaal met Saskia te maken. We waren heel gelukkig en
22 die herinneringen wist ge zo maar niet uit. Ge moet me proberen te
23 begrijpen.
24
25 Fien: Ben ik niet goed genoeg?
26
27 Paul: Dat heb ik niet gezegd. Maar Saskia... ze zit hier, (**wijst naar zijn**
28 **hart**) En dat wil ik zo houden.
29 Ik heb schrik dat de schoon herinneringen zouden vervagen als ik een
30 nieuwe relatie begin. (**Fien begint te hyperventileren**)
31
32 Paul: Maar Fientje toch, ik wil u niet kwetsen. Waar is uw zakje?
33
34 Fien: (**met veel moeite**) In mijn sacoche.
35
36 Paul: (**zoekt handtas en haalt er een condoom uit**) Dit?
37
38 Fien: (**Fien ziet het condoom en schrikt, de aanval wordt erger, ze**
39 **gebaart het condoom aan haar te geven. Haalt hem uit de**
40 **verpakking en begint in het condoom te ademen om haar gezicht**
41 **te niet te verliezen.**)
42
43 Paul: Gaat het Fien? (**ademt mee tot Fien weer kan praten**).

1 Fien: Ja, 't gaat wel. Sorry, Paul. Ik was... Ge kunt haar niet loslaten.
2
3 Paul: Nee Fien, dat kan ik niet. Het is allemaal niet zo simpel.
4
5 Fien: Ik begrijp het.
6
7 Paul: Gaat het al wat beter?
8
9 Fien: Ja, 't Is weer voorbij. Als ge het niet kwalijk neemt, wil ik nu een
10 beetje gaan rusten.
11
12 Paul: 't Zal toch gaan of moet ik nog even blijven.
13
14 Fien: Nee, ga maar door.
15
16 Paul: **(Paul naar de deur)** En vanavond?
17
18 Fien: Gaan we feesten.
19
20 Paul: Echt? Niet kwaad?
21
22 Fien: Maar neert.... Vergeet de Baccarats niet.
23
24 Paul: Kom hier. **(Neemt Fien in zijn armen en wil buiten gaan)**
25 A propos, er bestaan zo van die apparaatjes voor mensen die
26 hyperventileren. Ik haal er morgen eentje bij de apotheker. Ik zou
27 niet willen dat ge zo'n dingetje gebruikt in het restaurant of in de
28 scrabbleclub.
29
30 Fien: Dat is waar, **(zwaait met het condoom en lacht)** Dit is meer iets
31 voor een grabbelclub.
32 **(Paul af, Fien begint zachtjes te huilen.**
33 **Na een poosje gaat de bel.)**
34 Dat ook nog. **(aan parlofoon)**
35 Hallo?
36 **(Iemand klopt op de flatdeur, Fien opent ze en Nicole verschijnt)**
37
38 Nicole: Wat nu? Ge hebt precies geschreeuwd!
39
40 Fien: Ik heb niet...
41
42 Nicole: Nee? Uw ogen zien rood.
43

1 Fien: Een ontstekingetje zeker.
2
3 Nicole: Niks ontsteking. Ik zag Paul op de gang. 't Was precies een zombie
4 die me voorbij liep, amper een goeie dag. Jullie hebben ambras
5 gemaakt hé!
6
7 Fien: Wij hebben geen ambras gemaakt.
8
9 Nicole: 't Is uit hé?
10
11 Fien: Uit?
12
13 Nicole: Ja 't is af, zeg het maar eerlijk.
14
15 Fien: Er is nooit iets geweest tussen ons.
16
17 Nicole: Nu nog straffer.
18
19 Fien: Paul is nog niet aan een relatie toe, hij houdt nog te veel van zijn
20 Saskia. Ge weet wel zijn vrouw die verleden jaar gestorven is.
21
22 Nicole: Maar hij mist wel de seks.
23
24 Fien: Wat weet gij daarvan.
25
26 Nicole: Ik zal u eens vertellen hoe dat met die Paul zit, uw l.d.v.d zal rap
27 genezen zijn.
28
29 Fien: Ga naar huis Nicole
30
31 Nicole: Zitten, zwijgen en luisteren. Paul is een weduwnaar en houdt nog
32 zoveel van zijn Saskia dat hij er nog niet aan toe is om een ander
33 vrouw te pakken. Klopt he?
34
35 Fien: Ja.
36
37 Nicole: Maar hij zoekt wel een vrouw om te gaan scharrelen in die parenclub.
38
39 Fien: Een parenclub, wat is dat?
40
41 Nicole: Doe nu niet onnozel, ge hebt het zelf nog verteld, mannen en
42 vrouwen ondereen. Zelfs de pastoor van Sint Maria, ge weet wel, die
43 hevigaard, doet er zijn best.

1 Fien: Nicole, ge bent helemaal verkeerd, de scrabbleclub is een club waar
2 woordspelletjes gedaan worden. Zoiets als kruiswoordraadsels. Het
3 heeft helemaal niks met seks te maken.
4
5 Nicole: Oh nee? ... nee???

6
7 Fien: Ge zou beter eens een keer meegaan, ge zou er wat wijzer van
8 worden. Ik heb ook al veel bijgeleerd.
9
10 Nicole: Was dat dan geen club waar...

11
12 Fien: Er werd alleen gescrabbeld en anders niets.
13
14 Nicole: Oei, dat was dan een misbuus!

15
16 Fien : “Misbuus” bestaat niet. Dat leert ge nu onder andere in die
17 scrabbleclub.
18
19 Nicole: Dus die Paul is wel een serieuze vent.

20
21 Fien: Ja, en hij is ook lief, charmant, slim, plezant...**(begint weer even te
22 huilen)**
23
24 Nicole: ... maar hij denkt nog teveel aan zijn Saskia. Allé, kom eens hier.
25 **(Neemt Fien in de armen)**
26
27 Fien: Sinds hij hier komt is mijn leven zo veranderd. Ik voelde me nooit
28 meer alleen. Altijd leven in de brouwerij. Alleen zijn hé, daar begrijpt
29 gij niks van. Gij hebt uwe Cois.
30
31 Nicole: Mijne Cois? Moet ge hem hebben? Ge krijgt hem cadeau, verpakt
32 met een gouden strikje.
33
34 Fien: Ge raaskalt.

35
36 Nicole: Denkt ge. Mijne Cois ziet zijn duiven veel liever dan mij.
37
38 Fien: Dat denkt ge maar.
39
40 Nicole: **(begint ook te wenen)** Hij noemt ze “mijn pareltjes”.
41
42 Fien: Och kom.
43

1 Nicole: Het is al zeker 25 jaar geleden dat hij nog eens een troetelnaampje in
2 mijn oor fluisterde. Vroeger noemde hij mij “Stekebezeke”, maar dat
3 was in de tijd dat hij nog achter de tram liep.
4 Mijne Cois, die woont op zijn duivenkot en komt er alleen af om te
5 eten en te slapen.
6
7 **(telefoon rinkelt, Fien neemt op)**
8
9 Fien: Hallo.... Ja Coike, ze is hier. Wat! Ongerust?... Maar nee, uw
10 stekebezeke staat hier in al haar pracht en glorie. **(stilte)** En moet ze
11 nu direct naar huis komen?... O.k. ik zal het haar zeggen. Wablief?
12 Nee, die kus moet ge haar zelf maar geven als ze thuis is. Tot nog
13 eens... Coike.
14
15 Nicole: Was dat mijne Cois?
16
17 Fien: Ja, hij vroeg of “zijnen baas” hier was. Hij was in alle staten. Hij had
18 ook al een paar ziekenhuizen gebeld om te horen of ze u daar niet
19 hadden binnengebracht.
20 Zijt gij al zo lang van huis?
21
22 Nicole: Ik weet niet, ik ben nog eventjes bij Georgette binnengewipt en bij
23 Simoneke en daarna nog bij Frieda.
24
25 Fien: Dat moeten die vandaag weeral geen gazet kopen.
26
27 Nicole: Och... En moet ik nu direct naar huis komen.
28
29 Fien: Bijlange niet, hij gunde u wel een gezellig babbeltje, maar hij was
30 doodongerust. Hij had al een foto van u gezocht om pamfletten laten
31 drukken met “Vermist”. Hij was zo gelukkig dat gij hier waart dat ik
32 u een dikke kus moest geven.
33
34 Nicole: Is dat echt waar?
35
36 Fien: Tuurlijk.
37
38 Nicole: En die kus...?
39
40 Fien: Maar ja. En nu weet ge ineens wat uw troetelnaampje is.
41
42 Nicole: “Mijnen baas!” **(lacht)**
43

1 Fien: “Mijnen baas”. Hoe komt hij daar nu bij?
2 Ga maar gauw naar uwe duivenmelker. Ik denk dat hij nu eventjes
3 niet aan zijn “pareltjes” denkt.
4
5 Nicole: Daar moet ik van profiteren.
6
7 Fien: Hij heeft misschien ander plannen.
8
9 Nicole: Ja, ik ben weg, het ijzer smeden als het warm...
10
11 Fien: ... heet is?
12
13 Nicole: Salukes hé. En wat de Paul betreft...zet eens een annonceske in het
14 parochieblad. Er zijn nog veel eenzame harten. **(wil buiten gaan)**
15 Maar wat ge absoluut niet moogt doen dat is, een vent zoeken via het
16 internet, want er zijn soms...
17
18 Fien: Valseriken aan de lijn?
19
20 Nicole: Dat heb ik toch al eens horen vertellen. **(af)**
21

1 **Scene 7**

2

3 **Enkele dagen later.**

4

5

6 Sofie: **(Parlofoon)** Hallo? Jullie kennen de weg hé. **(zet de voordeur op**
7 **een kier, Joeri en Bart op)**

8

9 Sofie: En welk goed nieuws?

10

11 Bart: Goed nieuws? We hebben het spek aan ons been.

12

13 Sofie: Wat?

14

15 Joeri: Allebei.

16

17 Sofie: Allebei wat?

18

19 Bart: Besmet, we zijn besmet geraakt.

20

21 Sofie: Nee... hoe kan dat nu?

22

23 Bart: Joeri heeft een vreemde binnengepakt en heeft hem niet eerst
24 gecontroleerd.

25

26 Sofie: Dat kan niet.

27

28 Bart: Toch is het zo.

29

30 Sofie: Hoe is zoiets kunnen gebeuren?

31

32 Joeri: Met mijn stomme, stomme kop!

33

34 Bart: Nieuwsgierig, niet nagedacht en vergeten te controleren.

35

36 Sofie: En dan is hij bij jou geweest.

37

38 Bart: Wie gaat nu denken dat hij zoiets doet. Het kleinste kind weet dat je
39 altijd voorzichtig moet zijn.

40

41 Sofie: Maar dat is afschuwelijk!

42

1 Bart: Sofie, nu niet kwaad worden. Toen Joeke bij mij kwam wist hij nog
2 niet dat ...
3
4 Sofie: Hoe is dat nu mogelijk!
5
6 Bart: Eventjes niet opgelet en 't is gebeurd.
7
8 Joeri: Ik zak in de grond van schaamte. De gazetten en de media hebben
9 onlangs nog vol gestaan over het feit dat het beestje weer heel
10 agressief bezig is.
11
12 Sofie: Hoor dat nu!
13
14 Joeri: Jij verstaat dat niet. In al mijn hevigheid, ben ik gewoon vergeten te
15 checken, nu goed?
16
17 Sofie: **(tegen Bart)** En jij... jij tolereert dat allemaal?
18
19 Bart: 't Is een stommiteit als een ander hé.
20
21 Sofie: Zit dat zo?
22
23 Bart: Ja, ik doe dat ook geregeld, dat is toch de sport.
24
25 Sofie: Wel een ongezonde sport.
26
27 Joeri: Niet als je voorzorgen neemt.
28
29 Sofie: En nu kan de miserie beginnen.
30
31 Bart: We moeten het zien op te lossen. Maar het zal niet gemakkelijk zijn.
32
33 Sofie: Oplossen, hoe?
34
35 Joeri: Je bent onze enige hoop.
36
37 Sofie: **(helemaal over haar toeren)** Ik hou me er buiten. Je moet het aan
38 uw vader vertellen. Mensen lief, heel zijn wereld stort in. Hij loopt
39 op vrijersvoeten, beleeft de mooiste tijd van zijn leven en nu dit.
40 Shit, shit, shit!
41
42 Bart: Niet overdrijven hé. Mogen we even naar uw kamer?
43

1 Sofie: Waarom?
2
3 Joeri: Misschien vinden we op het internet een oplossing.
4
5 Sofie: Jullie geloven ook nog in Sinterklaas zeker!
6
7 Bart: Mag het?
8
9 Sofie: Doe al op **(beiden af)** Ik geef mijn rol terug binnen. Ik wil alleen nog
10 lachstukken spelen. Met al die miserie.
11
12 Fien: **(en Paul op)** Sofie, ge ziet zo bleek.
13
14 Sofie: Doe alle twee jullie jas uit en ga zitten asjeblief. Ik moet jullie iets
15 vertellen. Het kan niet wachten.
16
17 Paul: Rustig Sofieke, we weten alles al.
18
19 Sofie: Alles?
20
21 Fien: Maar ja.
22
23 Sofie: En hoe zijn jullie dat allemaal te weten gekomen?
24
25 Fien: Bijvoorbeeld, condooms in uw nachtkastje.
26
27 Sofie: Mama, die waren toch voor jou.
28
29 Paul: Voor uw moeder?
30
31 Sofie: En voor jou ook natuurlijk.
32
33 Paul: Wablief?
34
35 Sofie: ... passievruchten.
36
37 Paul: Ik kan niet meer volgen.
38
39 Fien: **(tegen Paul)** Ik zal dat later wel eens uitleggen.
40 **(tegen Sofie)** En dat stripje met pilletjes, onder uw kopkussen, elke
41 dag eentje minder...
42
43 Sofie: ...is wel van mij.
44
45 Fien: En zo wist ik dat ge een lief hebt.
46
47 Sofie: En weten jullie ook dat Joeri...

1 Paul: Natuurlijk weten we dat. Ik ben daar natuurlijk niet zo gelukkig mee.
2 Uw mama vindt het absoluut geen ramp. Voor mij is het een harde
3 noot om te kraken.
4
5 Fien: Toe, zo hard is die noot ook weer niet.
6
7 Sofie: Moeder! Zo ken ik u niet.
8
9 Fien: Relativeren.
10
11 Sofie: Relativeren? Dat woord heb je in de scrabbleclub geleerd zeker?
12 Heel deze affaire heeft serieuze gevolgen voor Joeke en Bart.
13
14 Paul: Voor Joeri vind ik het ook geen ramp, integendeel.
15
16 Sofie: Sorry, Paul maar je bent heel hardvochtig.
17
18 Paul: Sofie, overdrijft ge niet een beetje?
19
20 Sofie: Joerie is er kapot van, hij is de oorzaak van alles.
21
22 Paul: Zo kapot ziet hij er niet uit. Waar is Bart?
23
24 Sofie: In mijn slaapkamer, met Joeri.
25
26 Paul: En dat zegt ge nu pas. **(naar de slaapkamer)**
27 Jongens kom maar. **(ze komen op)** Jullie moeten niet gegeneerd zijn,
28 we weten alles. Ik had het natuurlijk graag anders gezien.
29
30 Bart: Dat begrijp ik, pa.
31
32 Paul: Maar verliefd worden, dat hebt ge niet in de hand.
33
34 Fien: Nee, dat hebt ge echt niet in de hand.
35
36 Paul: We moeten alles, zoals Fien al zei, een beetje relativeren en verliefde
37 mensen een kans geven en steunen om hun relatie te doen slagen.
38
39 Fien: Voor 200% gelijk.
40
41
42

1 Paul: Sofie en Joeri, kom eens bij mij. Laat ons een koffie drinken op jullie
2 geluk.
3
4 Sofie: Wat!!!
5
6 Paul: Koffie ja, je moeder heeft toch niets anders in huis.
7
8 Joeri: Maar...
9
10 Paul: Joeri, mijne beste, ge moet u geen zorgen maken over onze Bart. Er
11 zwemmen meer visjes in de oceaan.
12
13 Sofie: **(paniek, snelle spraakwaterval)** Luister eens allemaal! Dit is één
14 groot misverstand. Joeri is met Bart. Het zijn... awel... jullie
15 verstaan dat toch hé?... homofielen en ze hebben allebei aids! En ik
16 vrij met Stef en die heeft geen aids maar die heeft wel een oorbel in
17 zijn oor! En door jullie verkeerde conclusies zit iedereen hier dik, dik
18 in de shit!
19
20 Bart: Sofie!!!
21
22 Sofie: Zwijg, ze moeten het weten. In plaats van content te zijn met elkaar,
23 waagt Joeri het met een ander. Alleen omdat hij curieus was, zegt
24 hij. Hij vergeet voorzorgen te nemen en wordt besmet met het HIV.
25 Daarna vrijt hij met Bart en lap, nu heeft Bart ook het spek aan zijn
26 been.
27
28 Joeri: Maar Sofie!
29
30 Sofie: Ze hebben dus aids.
31
32 Paul: **(begint te hyperventileren)**
33
34 Fien: Wat krijgt die nu?
35
36 Sofie: Hyperventileren noemen ze dat, nog nooit van gehoord, misschien?
37
38 Fien: Wat moeten we nu doen?
39
40 Sofie: Een zakje geven.
41

1 Fien: **(neemt een zakje)** Rustig... kalm... in... uit, in ...uit... **(begint zelf**
2 **ook te hyperventileren)** Sofie, rap, nog een zakje, of mijn nieuw
3 apparaatje. 't Is eender.
4

5 Sofie: **(geeft een zakje aan en dirigeert de twee)** Rustig... kalm... in en
6 uit... in... en uit... **(de jongens samen met Sofie)** In... uit...in...
7 uit... **(enz.)**
8

9 Joeri: **(paniek)** Maak dat mee, 2 hyperventilaties in één keer.
10

11 Sofie: Ja, en dat is allemaal jouw schuld.
12

13 Bart: **(heel luid)** Stop!!!! **(er valt een plotse stilte)**
14 't Is allemaal niet zo erg!
15

16 Sofie: Bijlange niet, je gaat er alleen maar aan dood.
17 **(Paul en Fien beginnen weer heviger te hyperventileren)**
18

19 Bart: **(roept heel luid)**Wij hebben geen aids!. **(stilte)**
20

21 Paul: Wat?
22

23 Bart: Geen aids, pa, geen aids
24

25 Sofie: Wat?
26

27 Bart: Zullen we nu eindelijk eens iets zinnig zeggen. Wij zijn helemaal niet
28 besmet! Dat beestje zit in de computer, niet in ons lijf. **(naar Sofie**
29 **toe)** "computervirus" noemen ze dat.
30

31 Fien: Kust nu mijn voeten.
32

33 Sofie: En jullie deden precies of de wereld ging vergaan.
34

35 Bart: Ons eindwerk, we hebben er maanden aan gewerkt... we dachten dat
36 we het kwijt waren.
37

38 Joeri: Ik had een vreemde site open gedaan om nog iets op te zoeken over
39 netwerkbescherming.
40 Bart: Eventjes vergeten te controleren en voilà.
41

42 Joeri 't Was die hardnekkige virus die frontpagina's van de kranten heeft
43 gehaald, hij is overgewaaid uit China.

1
2 Sofie: Shit, shit, shit! Wat ben ik toch een oen! Sorry Paul en make en Bart
3 en Joeri. Ik had het helemaal verkeerd begrepen. Dus geen reden tot
4 paniek.
5
6 Bart: We hebben zojuist een back-up van ons eindwerk kunnen maken.
7 Alles is onder controle. De rest lossen we wel op.
8
9 Paul: Denkt ge? Dat eindwerk is uiteraard heel belangrijk, moet ik
10 toegeven maar...
11
12 Bart: ...het ander?
13
14 Paul: Ja, het ander. Dat gaat ge me toch niet aan doen. Stel u voor, mijn
15 enige zoon... met een jongen?
16
17 Bart: Ik wou het je al langer vertellen.
18
19 Paul: Ge gaat me toch niet zeggen dat gij en Joeri... **(Bart knikt)** Al lang?
20
21 Bart: Bijna twee jaar.
22
23 Paul: Wat?
24
25 Joeri: Mag ik a.u.b. ook iets zeggen? **(stilte)**
26 Ik zie Bart graag. Hij is de man van mijn leven. Bart en ik willen
27 graag trouwen.
28
29 Paul: Trouwen?
30
31 Joeri: Als we afgestudeerd zijn.
32
33 Paul: Toch niet trouwen?
34
35 Joeri: Dat is straf, de meeste ouders zien hun kinderen liever getrouwd dan
36 samenwonend en u...
37
38 Paul: Jongen, jongen, jongen toch, uw moeder moest het weten.
39
40 Bart: Ons mama wist het pa en ze begreep me. Ze wilde het jou nog
41 vertellen maar...
42
43 Paul: Maar...

1 Bart: Ze zei nog: “Een goede partner vinden voor het leven is als een speld in
2 een hooiberg vinden. En dat geldt zeker voor jongens zoals jij. Ge moet
3 vooral naar uw hart luisteren. Uw hartje liegt nooit. Als ge zeker bent dat
4 je met Joeri gelukkig kunt worden, krijgt ge mijn zegen.”
5 Ze zei ook nog: “Ik zal het aan uw vader trachten uit te leggen, want
6 het zal voor hem niet makkelijk zijn.”
7 Maar...ons ma... (**begint te huilen**) Ze kreeg de tijd niet.
8
9 Fien: (**zachtjes**) Paul, ... dat is...wat Saskia u nooit heeft....
10
11 Paul: Ja, die delicate kwestie... (**stilte**) Ge zult me tijd moeten geven,
12 jongen. Het komt allemaal zo onverwachts.
13
14 Bart: Dat begrijp ik pa.
15
16 Sofie: Een Whisky?
17
18 Paul: Een dubbele graag.
19
20 Fien: Heb ik niet in huis.
21
22 Sofie: Een pintje?
23
24 Paul: Dat is ook goed.
25
26 Fien: Heb ik toch ook niet in huis.
27
28 Sofie: Een koffietje dan?
29
30 Paul: Mij allemaal om het even.
31
32 Fien: (**schenkt koffie in**) Hier Paul, dat zal u goed doen. 't Komt allemaal
33 wel goed.
34
35 Paul: Dank u Fientje.
36
37 Fien: En nu jij. Gij hebt me ook het een en het ander op te biechten.
38
39 Sofie: Over mijn lief?
40
41 Fien: Met een oorbel in zijn oor?
42
43 Sofie: Twee, twee oorbellen en een piercing.

1 Fien: Dat is niet mis hé. En wie is die fakir dan?
2
3 Sofie: Die fakir heet Stef. Het is een heel lieve jongen, ma, echt.
4
5 Fien: Ken ik hem?
6
7 Sofie: Nee, Stef zit momenteel op kot in Leuven. Hij studeert geneeskunde.
8 Laatstejaars. Hij is de zoon van professor Roermans, hoofdchirurg in
9 het UZ.
10
11 Fien: En hij heeft een oorbel in zijn oor.
12
13 Sofie: Twee ma, twee en een piercing.
14
15 Fien: En hij leert voor dokter?
16
17 Sofie: Ja ma.
18
19 Fien: En gij wilt daar mee trouwen?
20
21 Sofie: Samenwonen. We willen gaan samenwonen.
22
23 Fien: Niet trouwen?
24
25 Sofie: Nee make, voorlopig samenwonen.
26
27 Fien: Ik had liever gehad dat ge zou trouwen.
28
29 Sofie: Ouders kunnen het ons toch moeilijk maken.
30
31 Fien: Geef mij ook maar een kop koffie.
32
33 Sofie: De termos is leeg, ik zal vlug gaan zetten **(af keuken)**
34
35 Bart: Pa, als je het niet erg vindt, gaan wij maar al door.
36
37 Paul: Tot straks.
38
39 Joeri: Ja, dan kunnen we nog wat computeren op uw kamer. Dag allemaal.
40 **(af)**
41
42 Paul: Fien, wat denkt ge er van?

1 Fien: Ik denk dat we niet meer mogen denken. En zeker niet meer mogen
2 denken in hun plaats.
3
4 Paul: Onze kinderen zijn volwassen.
5
6 Fien: Zij gaan hun eigen weg.
7
8 Paul: Een andere weg, dan die wij voor hen, hebben uitgestippeld.
9
10 Fien: Het is hun leven.
11
12 Paul: Ja... Hun leven. **(stilte)**
13 Ik denk dat ik ook maar eens naar huis ga.
14
15 Fien: Kom hier. **(geeft een dikke knuffel)** Als ge het moeilijk hebt, ge
16 weet me wonen.
17
18 Paul: Merci Fien.
19
20 Fien: Dag.
21
22 Paul: **(Stapt langzaam naar de voordeur, opent ze en draait zich om.)**
23 Apropos, wat ik u vragen wou, hebt gij zin om zondag mee te gaan
24 naar “Het Verdronken Land van Saeftinghe”?
25
26 Fien: Vraagt gij dat aan mij? Ik... mee... naar “Het Verdronken Land van
27 Saeftinghe?”
28
29 Paul: Ja. Als ge dat wilt.
30
31 Fien: Waarom vraagt ge dat?
32
33 Paul: Omdat Frank de Boosere gezegd heeft dat het zondag heel schoon
34 weer zal zijn.
35
36 Fien: Zorg ik voor de picknickmand? **(Paul af, Fien maakt een**
37 **ongelofelijke vreugdesprong!)**
38
39 **einde**