

Musikjournalist

## **Manfred Meyer...**

...begann im Alter von fünf Jahren, Musik zu machen. Sakrales und Kammermusik. Später kam zur Klassik Populärmusik hinzu. Und anschließend, beruflich: der Schwenk zum Musikjournalismus. Schon von Beginn seiner Laufbahn an, nutzte Meyer seine jeweiligen Möglichkeiten, um Nachwuchs- sowie Nebenberufs-Musiker und Newcomer zu fördern. So war er bei etlichen entsprechenden Wettbewerben Jury-Mitglied und Vorsitzender und erstellte den Teilnehmern schriftliche Beurteilungen. Er „erfand“ die regionale Szene-Berichterstattung in überregionalen Musikerfachmagazinen wie „Soundcheck“ und „Spotlight“ und arbeitete weltweit für die „International Musician & Recording World“. Im eigenen Mecora-Verlag brachte er u.a. für das Rhein-Main-Gebiet die Musikszene-Zeitschrift „GIG“ heraus. Mit Verlagsmitarbeitern zusammen produzierte Meyer Beiträge für allerlei Magazine, darunter „Hörzu“, „Brigitte“ und „Stern“. Artikel von ihm erschienen in Zeitungen und Zeitschriften wie „Abendpost/Nachtausgabe“ (Frankfurt), „Frankfurter Rundschau“, „Frankfurter Neue Presse“, „FAZ“, „Journal Frankfurt“, „Offenbach Post“ und „Badische Neueste Nachrichten“. 16 Jahre lang war Manfred Meyer Musik-Lektor/Redakteur der Büchergilde Gutenberg. Außerdem gehörte er mehrere Jahre der Gründungs-Redaktion des „Metal Hammer“ an.

--

**Mecora**

[ofufka@googlemail.com](mailto:ofufka@googlemail.com)

[manfred.meyer.mecora@facebook.com](https://www.facebook.com/manfred.meyer.mecora)

<http://www.facebook.com/manfred.meyer.mecora>

<https://twitter.com/mmmusik>