

**Nos partenaires** La Région Auvergne-Rhône-Alpes - LA DROME - ROYANS - VERCORS COMMUNAUTE

Mon Moment... ROMANS SUR ISERE AESIO MUTUELLE

L'IMPARTIAL Crédit Mutuel LA banque à qui parler morin transports

LA FABRIQUE L'ENTREPOT DU BRICOLAGE ROMANS avocats Jean Christophe QUINOT SLALOM

pascalis ANNE LISE GILLET 06 31 94 28 23 LA CHAPELLE EN VERCORS CLAVEL T.P.

VERCORS VIANDES BOUCHERIE CHARCUTERIE ARTISANALE Viande de Pays 04 75 48 50 87 SAINT LAURENT EN ROYANS IMPRIMERIE TROPHÉES HOYON 3 rue Léon Vaillant 10700 ROYANS 04 75 71 92 28 AD3C 20 allée de Champ Romey La Chapelle en Vercors

CAVE NOISEL Garage Magnan BLANC B.P.H. TRAVAUX PUBLICS, MAÇONNERIE

Ing bâtiment CARNIEL - SONAPLAST MENUISERIE PVC & ALU WWW.CARNIEL-SONAPLAST.FR

La Ferme des Caillats Fromagerie et crèmerie traditionnelles Mourier

GITEM ÉQUIPER EN TOUTE CONFIANCE GARAGE DUCLOT TAXIS & AMBULANCES FERLIN

AGLENAT RESTAURATION DU BÂTI ANCIEN IMMO FRANCE IMMOBILIER

CITÉ DE LA RAVIOLE MÈRE MAURY Troc Leader européen de l'occasion Entreprise de maçonnerie Champey Ludovic

JACO PAIN SAS CLERC MAINTENANCE JACQUES CLERC

GROUPE DUMOULIN TOUTENVERT Travaux Publics & Paysagers

Nous remercions également pour leur soutien les communes de : LA CHAPELLE EN VERCORS • SAINT JEAN EN ROYANS & PHARMACIE DES AROMES (Saint Laurent en Royans) • JMS AUDITION (Saint Laurent en Royans) • ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans) • PHARMACIE OUADANI (La Chapelle en Vercors) • CÔTÉ TERRASSE (La Chapelle en Vercors) • ACB PHARMA (La Chapelle en Vercors) • EPICERIE ROCHE (Saint Martin en Vercors)

**Samedi 30 juillet**

**16h**

**abbaye de Léoncel**

**Virtuoses de Bohême**

**Ensemble TETRAKTYS**

**Dominique Miton**  
alto

**Georges Denoix**  
violoncelle

**Baptiste Masson**  
contrebasse

**Alice Vincent**  
flûte

**Fabrice Ferez**  
hautbois

**Sylvain Guillon**  
cor

**Sylvia Kohler**  
piano



Plus d'information :

[www.festivaldeschapelles.fr](http://www.festivaldeschapelles.fr)

OT Chapelle-en-Vercors 04 75 48 22 54

OT St Jean-en-Royans 04 75 48 61 39

[facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/](https://facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/)

De toutes les parties de l'ancien empire Austro-Hongrois, c'est sans doute la Bohême que l'on peut considérer comme son cœur musical. C'est cette famille de musiciens et de compositeurs que l'ensemble TETRAKTYS vous propose aujourd'hui de rencontrer en voyageant de Brno à Bratislava et de Prague à Pilsen.

Durant son séjour aux Etats-Unis, alors directeur du conservatoire de New-York entre 1892 et 1895, Dvorak collecta de nombreux thèmes dans ses carnets de notes. Il exploita ceux qu'il n'utilisa pas dans ces grandes œuvres (*Symphonie du nouveau monde, Quatuor américain*) dans un cycle de courtes pièces composé lors de ses vacances en Bohême en 1894. La septième pièce du cycle connut un tel succès qu'il en fit de nombreux arrangements pour plusieurs combinaisons instrumentales dont celle pour violoncelle et piano qui ouvre ce concert. Violoncelliste, poète et compositeur, Roman Haas est né en 1980 à Klatovy. Son duo pour alto et violoncelle est plein d'une vitalité venue de la musique populaire de Bohême qui le place parmi les œuvres phares de la musique tchèque contemporaine.

Léos Janacek est le grand compositeur morave du début du XXème siècle, sa musique pour piano, moins célèbre que ses opéras, est d'une poésie, d'une force d'évocation et d'une invention harmonique comparables à celle de Debussy.

Johann Wenzel Kalliwoda et Johann Nepomuk Hummel firent partie du contingent impressionnant de virtuoses et compositeurs que la Bohême fournit aux salles de concerts européennes durant tous les XVIIIème et XIXème siècles. Kalliwoda, violoniste prodige issu du conservatoire de Prague, se produisit dans toute l'Allemagne avant de se consacrer à la direction d'orchestre et à la composition. Son catalogue riche de 450 œuvres comporte des opéras et notamment une ouverture qui lui fût commandée pour le concert inaugural de l'Orchestre Philharmonique de New-York en 1842. Sa musique virtuose, tout entière dédiée aux salons, fût éclipsée par celle de son génial contemporain Schumann qui vouait

d'ailleurs à Kalliwoda une grande admiration. Le jeune Hummel, pianiste au jeu éblouissant, impressionna tant Mozart que ce dernier l'accueillit chez lui pour lui enseigner son art. Sa carrière de concertiste et d'improvisateur lui fit faire le tour de l'Europe de l'Espagne à l'Ecosse, de la Hollande à la Russie. Rival autant qu'ami de Beethoven, il finit sa carrière à Weimar, adulé par l'Europe musicale, inspirant Chopin et échangeant avec son ami Goethe. Son premier septuor impressionna tant Schubert qu'il lui donna l'idée d'écrire son célèbre quintette la truite. Cette œuvre, aujourd'hui trop négligée au concert, fût la pièce de musique de chambre la plus jouée au concert durant la première moitié du XIXème siècle.

Anton Dvorak (1841-1904)  
Humoreske op 101 no 7

Roman Haas (né en 1980)  
Duo pour alto et violoncelle  
Prélude-Ostinato-Boléro

Léos Janacek (1854-1928)  
Dans les brumes-andante

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)  
Morceau de salon op. 228

=====

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)  
Septuor no 1 op 74

1. Allegro con spirito 2. Minuetto e scherzo  
3. Andante con variazioni 4. Finale, vivace

**Remerciements à la Maison Pascalis, aux Ravioles Mère Maury, à la Cave Noisel ainsi qu'à la Cave de Tain, pour les cadeaux offerts aux musiciens.**