



# Evelyn Scheiben

Bern (CH) +41 78 708 00 89 [evscheiben@yahoo.de](mailto:evscheiben@yahoo.de)

## WEBSEITEN

<https://www.evelynscheiben.com/>

<https://e-e-forever.jimdofree.com/>

<https://tor1.jimdosite.com/>

## DATENBANKEN

Schauspieler.ch <http://schauspieler.ch/profil/eve-lyn-scheiben>,

Filmmakers <https://filmmakers.de/search/quicksearch>,

Castforward, <https://www.castforward.de/members/profile/evelyn-scheiben>,

Castupload <https://www.castupload.com/actors/eve-lyn-scheiben>,

Crewunited [https://www.crew-united.com/de/Eve-Lyn-Scheiben\\_346536.html](https://www.crew-united.com/de/Eve-Lyn-Scheiben_346536.html),

Comedien <https://www.comedien.ch/comediens/eve-lyn-scheiben/>

451.ch <http://www.451.ch/451-F/Home/User-Beitraege/SchauspielerInnen/Eve-Lyn-Scheiben>

## ZUR PERSON

Rufname: Eve

Geboren: 6. 10. 1978

Spielalter: 30 - 44

Nationalität: CH

Grösse: 160 cm

Haarfarbe: Dunkelbraun

Augenfarbe: Braun-Grün

## FÄHIGKEITEN

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schweiz (Berner, Berner Oberland, Simmental, Zürich, Graubünden)

Instrumente: Gitarre, Klavier

Tanz: Ballett, Zeitgenössisch, Improvisation

Sport: Jogging, Yoga, Snowboard, Ski

Führerschein: PKW

## **AUSBILDUNG**

2003 – 2007 HMT, Hochschule für Musik und Theater Zürich (heute ZHdK)

## **WEITERBILDUNG**

2018/2017 «Camera Acting» Actorfactory Johannes Hitzblech, Berlin

2018 «Silence as a theatrical action» Workshop mit Bashar Murkus, Schlachthaus Theater Bern

2017 «All adventures women do», Workshop mit Tanja Sljivar (Autorin), Mirjana Karanovic (Schauspielerin und Regisseurin) und Konstanze Schmitt (Künstlerin und Regisseurin, Schlachthaus Theater Bern

seit 2012 Weiterbildung in Tanz: Ballett / Zeitgenössisch/ Improvisation (u.a. bei Akardance Bern, Abigail Cowen, Gianna Grünig, Bettina Neuhaus)

## **FILM**

2022 «Ds wahre Gesicht», Kurzfilm von Emanuel Hänsenberger, Hauptrolle: Janis, ZHdK

«Wäge dir», Kurzfilm von David Kramer, Master Absolvent in Film Production in New York, Rolle: Schwester, NYU

2021 «Oh mia bambina cara», Kurzfilm von Seraina Scherini, Rolle: Gina/ Mutter, ZHdK

2019 «22:47 Linie 34», Kurzfilm von Michael Karrer, Rolle: Mutter/ MitfahrerIn, ZHdK

2019 «Extrawurst», Kurzfilm von Fiotore Sinani Rolle: SRF Fernsehsprecherin, Lehrgang Film, Juri Steinhart, Schule für Gestaltung, Bern

2017 «Fragmente eines Abschieds», Kurzfilm von Michael Karrer, Rolle: Mutter / Anja ZHdK

2017 «Spiegelneuronen - Die Kunst des Verhandeln», Schulungsfilm / Dokufiction, Rolle: Ärztin, Insel Spital Bern, Framegate, Stefan Krause/ Robert Stutz

## **THEATER**

2016 – Juni 2022

Programm-Mitarbeit und Dramaturgie im Schlachthaus Theater Bern.

Dramaturgische Projekte innerhalb dieser Arbeit:

- «Das Geheimnis der wilden Gans», Auge von Aussen im Rahmen einer wöchigen Residenz, Regie: Ania Michaelis und Catharina Gadelha, AGORA Theater St.Vith, Belgien, in Koproduktion mit dem Schlachthaus Theater Bern, 2021
- «Vor solchen wie uns haben uns unsere Eltern immer gewarnt», von Tanja Sljivar, Organisation und Realisierung der Live- Synchronisation (Meret Matter und Stephan Eberhard), Regie und Spiel: Mjriana Karanovic, Gastspiel Bosnisches Nationaltheater Zenica, 2017

- 2021 «Wo ist Walter? Die Stadt und ich», Spiel, Rolle: Walter, Walking Theatre von TWOF2 + dasollektiv, in der Berner Adaption in Zusammenarbeit mit TOR1, Schlachthaus Theater Bern
- 2021 Live Übersetzung der Performance «L'oiseau migrateur» der Cie STT, Dorian Rossel – Delphine Lanza, Schlachthaus Theater Bern
- 2020 «La Pirata», Konzeption, von TWOF2 + dasollektiv, Dschungel Wien  
«Zweimeteranstand», TOR1, Spiel, Performance von TOR1 im Rahmen des ZEHN-TAGE-WERKS, Heitere Fahne, Bern
- 2019 «Wo ist Walter? Die Stadt und ich», Spiel, Rolle: Walter, Walking Theatre von TWOF2 + dasollektiv, Dschungel Wien, Neumünster Luxemburg
- 2019/2018 «Darko & Girls», Zukunfts- und Zauberperformance, Spiel, Performance von TOR1 im Rahmen der Jubiläumsshow, Heitere Fahne, Bern
- 2018 «WM-Entzug: Lass dich kaufen & genieße 90 Minuten ohne!», Performerin, Aktion und Videoperformance von e&e forever, Superball, Progr, Bern 2018
- 2018 «Elle», Soloperformance im Rahmen des GUGUS Gurte, TOR1, Heitere Fahne, Bern
- 2016 «Liebe verletzt!» Performerin, Aktion am Baum von e&e forever, Heitere Fahne, Bern
- 2015 «Lügen - Kurze Beine oder lange Pullover?», Auge von Aussen, Kinderstück von TWOF2 + dasollektiv, Dschungel Wien
- 2015 – 2016 «Gefiederte Scheinwerfer», Spiel und Projektleitung, Theaterstück von TOR1, Heitere Fahne und Eröffnungsfest im Kubus, Konzert Theater Bern, Coupole Gaskessel Biel
- 2015 «Gefiederte Scheinwerfer», Spiel, Strassenversion des Theaterstückes von TOR1, Buskers Chur
- 2016 - 2019 Kunstgeheimnis, Workshop für Kinder, Leitung, in Zusammenarbeit mit der Tänzerin Maja Brönnimann
- 2015 Theater- Videocoaching, Vorlesewettbewerb der PH Freiburg, Leitung Coaching, Freiburg
- 2014 Tryout zu «Gefiederte Scheinwerfer - kann deine Kunst zaubern?», Spiel, von TOR1 im Rahmen des Transformators im Mattenlift, Buskers Bern
- 2014 Musikvideo Flausenkids, Musikkünstlerin Julia Gloor, Kinder-Coaching, Zürich
- 2014 Aktionen / Performances mit e&e forever als Performerin: «More, more, more!», Planet Fun, Heitere Fahne, Bern, «Schafe stapeln», Transform Bern, lokal-int, Biel
- 2013 «Bäumchen geschmückt», Performerin, Performance von e&e forever im Rahmen dem Adventskalender von jux.xxx.,PROGR, Bern

- 2012 «Grossmuttermond - ein Totentanz», Solo-Performance, Atelier TOR1
- 2009 «Herr Lehmann» (von Sven Regener), Rolle: Heidi, Mutter, Musikerin, Musiktheater, Regie: Rolf Johannsmeier, Schlachthaus Theater Bern
- 2009 – 2013 Dozentin für darstellendes Spiel, IVP, PHBern
- 2007 «Bahnsinn» ein Kurzstück für Kinder, Spiel und Kreation in Zusammenarbeit mit Nina Knecht, Petit Beurre, Rote Fabrik Zürich, 2007
- 2008/2007 «hin und weg», Theaterleitung, Schweizer Jugendmusical
- 2006 «Die Besetzung des Hinterlandes», von Gaël Roth, Regie / Projektleitung, Tojo Theater, Bern
- 2004 «Wasserfrau in Progress», Theater – Tanz und Musikperformance frei nach Ingeborg Bachmanns «Undine geht» Performerin / Sprecherin, Eigenkreation in Zusammenarbeit mit Maria Spanring Theatertage Weissenbach, Österreich

### **SPRECHERIN**

- 2018 «Frau Huber geht nach Strassburg», Buch der Wochenzeitung WOZ, Bern, Basel, «Es war einmal im Fernen Osten» von Xiaolu Guo, Literaturgespräch, Magazin Reportagen, Bern
- 2017 «Erdogan» von Cigdem Akyol, Literaturgespräch, Magazin Reportagen, Bern, «Teheran, Stadt der Lügen» von Ramita Navai, Literaturgespräch, Magazin Reportagen, Bern, Auszüge aus dem Theaterstück «So wie alle andern Draufgängerinnen auch» der Bosnischen Autorin Tanja Sljivar, Lesefest «Aprillen», Schlachthaus Theater Bern
- 2013 «Zu Wirkungen und Nebenwirkungen», Sprecherin, von Roland Fischer, Mansarde Konzert Theater Bern

### **MUSIKVIDEO**

- 2020 «Jakob», Rolle: Dompteurin, The Cotton Mafia
- seit 2005 Darstellerin in diversen Musikvideos des Singer- Songwriters Christoph Trummer und The Cotton Mafia «Dr Hilfsbuechhalter», The Cotton Mafia, 2015, «D Usnahm», Trummer 2014, «Wilhelm Zähringer», The Cotton Mafia, 2013, «Gschyd wär anders», Trummer / Scheiben 2012, «S chunt scho guet» Trummer, 2010, «Let go», Trummer, Regie: David Fonjallaz, Lomotion 2005

### **WERBUNG**

- 2020 Darstellerin, Ehefrau, Werbeclip Zürich Versicherung, Freshcom
- 2020 Darstellerin, Werbeclip von SIECH Cycles, IWISH Productions

### **Arbeit als Schauspielerin an der BFH Gesundheit**

Eve arbeitet kontinuierlich als standardisierte Patientin an der BFH Bern.

### **Sonstige Tätigkeiten**

Diverse Arbeitserfahrungen in Gastronomie, Animation, Kindergarten und Schule, Arbeit mit Suchtbetroffenen, Arbeit als Hilfssennerin.