

La Biennale continue de séduire

■ Entre 7.000 et 8.000 visiteurs pour la 18e édition le week-end dernier

Arts · Culture · Tourisme · Voyage

09 déc. 2024 François Jaulhac francois.jaulhac@centrefrance.com

Riom ville d'art et d'artisans ? C'est encore plus vrai avec le succès de la 18e Biennale. entre 7.000 et 8.000 visiteurs ont déambulé dans des lieux d'exception ouverts pour l'occasion.

Pas de doute, la 18 e Bien-

nale « Riom Ville d'art'isans » organisée depuis 1995 par l'association « Les Ateliers du Palais » et ses partenaires (*) le week-end des 29 novembre au 1er décembre, a été frappée par le sceau du succès. Il n'y avait qu'à voir les longues files d'attente de visiteurs venus visiter les hôtels particuliers, ouverts pour

l'occasion, ainsi que les anciens sites pénitentiaires de la maison d'ar rêt ou du cloître de l'ancienne maison centrale. En chiffre, l'association estime ainsi qu'e n t r e 7.000 et 8.000 visiteurs sont partis à la rencontre des stands d'a r t i s t e s et d'artisans dispersés dans 14 sites emblématiques.



SAVOIR-FAIRE. une déambulation auprès de 60 artistes et artisans qui ont pu montrer tout leur savoir-faire, comme ici dans l'ancienne maison centrale de riom.

Soixante artistes

Une déambulation auprès de 60 artistes et artisans qui ont pu montrer « le large

éventail de leur travail, en exposant leurs créations façonnées avec beaucoup d'inventivité, de savoir-faire et l'intelligence du

coeur », estime Amable Bourdier, président des Ateliers du Palais. Outre ces rencontres, une exposition-concours sur le thème du feu était aussi proposée dans l'a n c i e n n e chapelle du couvent des Rédemptoristines, au sein de l'école d'art et de musique. Vingt-sept artistes et artisans d'art ont, chacun, proposé une pièce originale. Cinq lycées professionnels et École d'art ont également animé les lieux en présentant les formations aux métiers de transformation de l a m a t i è r e. Eu x aussi ont participé au concours. « La question de la transmission est au

coeur de notre manifestation », appuie Amable Bourdier. ■

(*) La Ville de Riom, la communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans (RLV), l'office de tourisme de Terra Volcana, la Fondation Riom Terre d'Auvergne, l'association des propriétaires des anciennes demeures rio-moises (APADR) et Les Amis du vieux Riom.

→ le palmarès. 1. française Poton, pour « le Phénix » ; 2. laetitia Bastien pour son vitrail-mosaïque. Concours des écoles : 1. lycée Jean-

Monnet d'Yzeure pour leur « Oiseau de feu » par la section métallerie ; 2. lycée Marie-laurencin de Riom pour la banquette « tête à tête » par la section textile ameublement. un prix du public doit être décerné après le 6 décembre.

 Ajouter un commentaire



Partager



Sauvegarder...



Plus



Pour



Contre

