

# AVERTISSEMENT

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**« Cadre de vie » est enregistré sous le titre « André » et est issu du recueil intitulé « Salut ! » déclaré à la SACD sous le numéro 1526692**

**En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme de la SACD.**

**La SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## CADRE DE VIE

(Un homme arrive sur scène complètement ivre)

Patrick (au guéridon) : Salut ! ... Réponds pas surtout ! (Il se met en colère) Et puis MERDE ! (tonitruant) Ils avaient pas le droit de pas te guérir ! J'les tuerais un jour tous ces toubibs ! Ta maladie était incurable qu'ils disaient.... C'est pas juste ! T'es parti trop vite mon amour... Tellement vite ... (il boit une gorgée). Je t'aimais moi... des fois mal c'est vrai... mais je t'aimais ... Et puis qu'est-ce que je vais faire moi maintenant dans ce grand appartement ? (il boit) Il est tellement vide depuis que t'es plus là... tellement vide... Chantal j't'en supplie dis-moi que c'est un tour de magie... Dis-moi que je me trompe et que tu vas revenir... reviens s'il te plaît... reviens... (Il boit une grande gorgée) Et le curé tout à l'heure, t'as entendu ce qu'il a dit ce con !!! (Parlant à la bouteille) Il a osé dire que t'avais rejoint Dieu, que tu étais près de lui. C'était horrible ! J'avais l'impression que t'étais partie avec un autre !

*(En colère)* Tu te rends compte c'te saleté de bon Dieu, on aime une femme, on l'épouse, on l'a chéri et puis lui il se la récupère, comme ça, juste parce qu'il a envie ! C'est dégueulasse ! J't'aimais moi ! ... MERDE !

Comment je fais moi maintenant ? Qui est-ce qui va me dire que j'exagère ? Qui est ce qui va rire de mes blagues débiles ?

On était tout le temps ensemble ! Il m'a piqué une partie de moi pour la mettre en déco dans sa baraque le « bon » dieu !

*(Il boit à la bouteille)* Il aurait pas pu prendre ta mère ? Non parce que là au moins il aurait fait une bonne action ! Quatre-vingt douze ans et elle nous emmerde encore ! Elle me déteste comme au premier jour ! Même à la sortie de l'église elle m'a craché son venin à la figure !

*(Imitant la belle-mère)* « C'est de votre faute si ma fille n'a pas eu de vie... ni de profession d'ailleurs ! »

Mais nom de nom ! Artiste C'EST un métier !

On était bien tous les deux sur les routes...

*(il boit à la bouteille)* Le plus réputé des duos de magiciens tu te rends compte ! Ah on en a vu des salles et on en a épatés des gens !

*(il finit la bouteille)* Oh là ! J'suis fatigué moi d'un coup ... *(il s'affale sur le canapé et attrape un cadre avec un portrait de femme posée sur le meuble adossé au canapé)* C'est vrai qu'ils étaient truqués nos tours mais jamais personne à trouver « le » truc ! *(il embrasse le cadre et commence à s'endormir)* J'les emmerdes les médecins, le bon dieu et l'curé ! Je veux que tu reviennes !!! Ce serait tellement bien si la télépathie ça existait vraiment... à défaut de pouvoir te toucher, je pourrais au moins te parler... *(Il ferme les yeux et s'endort)*

NOIR

*(Le rideau se lève. On voit Patrick se réveillait doucement. Il a toujours le cadre entre ses mains. Il s'étire. Le cadre tombe. Il se lève, va dans la salle de bain, revient avec un tube d'aspirine et du Lexomil. Il s'approche de la cafetière et va se faire un café. On entend frapper)*

Patrick : Ah cette heure-là ? Ils sont fous les gens ! Il est à peine 6h !  
*(il va ouvrir la porte mais il n'y a personne derrière, il l'a referme)*

Patrick : Je pense que j'ai vraiment trop bu hier soir !

*(On re frappe. Il grommelle et va ouvrir. Toujours personne. Il s'avance dans le couloir. Puis revient et referme la porte.)*

Patrick : Le voisin n'aurait quand même pas le culot de me faire une blague un jour pareil !

*(On re frappe. Il fait semblant de ne rien entendre. On frappe et on frappe encore. Il court vers la porte l'ouvre en grand et hurle)*

Patrick : Ça vous amuse d'emmerder les gens triste ? Pauvre type !!! (à lui-même) Je vais laisser ouvert au moins j'aurais la paix !

*(Il revient boire son café et prend son aspirine. On frappe à nouveau mais sans arrêt. Il se lève, regarde partout d'où le bruit provient. Il s'assoit, dépité, sur le canapé. Le « toc toc » continue)*

Patrick : Je ne pensais pas que le vin rouge fasse un effet pareil ! D'habitude ça martelle la tête les cuites ... pas l'appart !

Voix : Rooo c'est pas possible qu'est-ce que c'est étroit là-dedans ! Je n'arrête pas de me cogner c'est agaçant !

Patrick : *(panique, se lève d'un bond et cherche partout dans la pièce qui a parlé.)*  
Je crois que j'ai vraiment trop bu hier soir... Non seulement j'ai une migraine d'enfer et des marteaux dans tout l'appartement mais en plus j'entends des voix !

Voix : Pour la migraine c'est effectivement dû à la bouteille de Chinon que tu t'es enfilais hier soir, pour les « marteaux » dans l'appartement c'est moi qui n'arrête pas de me cogner en m'installant, au passage tu exagères toujours je n'ai pas fait tant de bruits que ça et pour ce qui est de ma voix ... C'est normal que tu l'entendes !

Patrick : *(il cherche partout. Il est blême.)* Chantal ??? Chantal c'est toi ??? *(On le voit ouvrir toutes les portes de l'appartement)* Chantal ???

Voix : Je suis là ...

Patrick : Ou là ? Quel est le con qui me fait une blague sordide ? *(il attrape le téléphone en tremblant et compose un numéro, on entend un répondeur)*

« Bonjour ! Le docteur Filipeti est en congés jusqu'au 23 Octobre. Pour toutes urgences veuillez composer le 15. »

Patrick : C'est bien ma veine ! C'est pas le moment de prendre des vacances... On part pas en vacances quand ses patients se transforment en Bernadette Soubirou ! (il raccroche brutalement) Oh la vache ! Mais c'est sûr plus jamais je bois une goutte d'alcool mais alors PLUS JAMAIS !

Voix : Non tu n'es pas Bernadette Soubirou ! Et le « con » comme tu l'appelles, ne pas t'a pas fait de blagues sordides ! C'est Saint Pierre... Il t'a entendu hier soir ! Conclusion, j'étais à peine là-haut que j'ai pris une soufflée ! Il a renvoyé mon esprit illico dans ce cadre afin que j'apaise ton courroux auprès de Dieu !

Patrick : Apaiser mon courroux ? Auprès de Dieu ? Oh putain ! Mais j'suis où là ??

Voix : Au 2<sup>ème</sup> étage de l'immeuble des rossignols, avenue du Maréchal Foch à Cholet ! Et Saint Pierre...

Patrick : *(lui coupant la parole)* Merci je sais encore où j'habite... enfin normalement ! Chantal... C'est vraiment toi ?  
Mais t'es où nom de nom ? Et puis c'est qui ce Pierre ?

**POUR AVOIR LA SUITE ENVOYEZ-MOI UN MAIL**

**[mlmdramaturge@gmail.com](mailto:mlmdramaturge@gmail.com)**