

unter
wegs

Winter weg

2023

OFFENE ATELIERS IN SCHLESWIG



1

5

12

13

14

11

2

3

16

7

6

17

4

8

15

9

10

OFFENE ATELIERS IN SCHLESWIG

Am 4. und 5. November, 11 bis 17 Uhr 2023

- | | | |
|-----------|--------------------|-----------------------------|
| 1 | Dietrich Bieber | Waldmühle 1 |
| 2 | Imme Feldmann | Heinrich-Philippsen-Str. 41 |
| 3 | Margot Hauck | Holmer Noorweg 16d |
| 4 | Jan Helbig | Hornbrunnen 2 |
| 5 | Ingrid Höpel | Waldmühle 1 |
| 6 | Hauke Huusmann | Zum Netzetrockenplatz 31 |
| 7 | Sigrun Jakubaschke | Kleine Breite 15 |
| 8 | Matthias Kulcke | Hornbrunnen 2 |
| 9 | Annette Oellerking | Margarethenwallstr. 7a |
| 10 | Maike Osterkamp | Margarethenwallstr. 7a |
| 11 | Karin Palisaar | Moltkestraße 3 |
| 12 | Susanne Pertiet | Kiebitzreihe 4 |
| 13 | Doris Petersen | Schubysteße 128a |
| 14 | Karla Reckmann | Chemnitzstraße 19 |
| 15 | Regina Unruh | Thyraweg 32 |
| 16 | Hannelore Utermann | Süderholmstraße 34 |
| 17 | Claus Vahle | Kleinberg 6 |

VON ALBRECHT DÜRER ÜBER MARIA
Sybilla Merian und Henri de Toulouse
Lautrec bis Samuel Fosso und Shirin
Neshat – egal auf welches Jahrhundert man
blickt, Künstlerinnen und Künstler gehörten
und gehören sicherlich zu den mobilsten
und gedanklich flexibelsten Menschen ihrer
jeweiligen Zeit. Sie sind stets unterwegs:
Sie suchen ihre Sehnsuchtsorte auf, lernen
neue Naturphänomene und Menschen
kennen, entdecken andere Kulturen und
deren Kulturtechniken, wehren sich gegen
Beschränkungen und erobern neue Freihei-
ten. Dabei gilt es, sich notgedrungen
ständig auf das Unvorhersehbare einzulas-
sen und kreativ zu sein. Wichtige Aspekte
künstlerischen Unterwegsseins enthüllt ein
kleiner Blick in die Kunstgeschichte.

Lehrjahre. Albrecht Dürer unternimmt seine
ersten Reisen als Geselle. Er kommt dabei
ab 1490 unter anderem durch Basel, Straß-
burg und später ab 1495 nach Italien. Zu
diesem Unterwegssein motiviert den jungen
Nürnberger der Wunsch nach Innovation.
Er will sich an den Meistern seiner Zeit und
den herausragenden Kunstwerken der
Geschichte messen.

Dr. Sophie Borges

unterwegs

Motivsuche. Maria Sybilla Merian ist 1699 nach Surinam unterwegs. Allein motiviert durch den Wunsch tropische Insekten zu erforschen und bildlich darzustellen, zieht die Künstlerin unter Einsatz ihres Vermögens und des eigenen Lebens los. Der Aufenthalt versorgt Merian mit dem Material für ihre auch aus heutiger Sicht noch bahnbrechende Studie zu den Insekten Surinams und macht sie als Entomologin und Künstlerin europaweit bekannt.

Unter Menschen. Henri de Toulouse-Lautrec hielt sich die meiste Zeit seines Lebens an einem Ort auf. Vor allem das nachtaktive Paris der 1880er und 90er-Jahre bot dem Künstler ein Revier für sein Unterwegssein mit dem Zeichenstift. Angeschnittene Bildräume und eine skizzenhafte Malweise evozieren ein ständiges Strömen der Menschen, der Zeit, der durchschrittene Räume – wobei seine starke Linienführung die Individualität der hier auftretenden Freunde und Gefährtinnen für einen Moment festhält.

Perspektivwechsel. Auch Samuel Fosso's Unterwegssein vollzieht sich hauptsächlich an einem festgelegten Ort: dem Studio. Mit dem eigenen Körper die Kunst- und Bildgeschichte global durchschreitend, inszeniert

sich der Fotograf in den Rollen historischer Schlüsselfiguren und popkultureller Ikonen. Die eigene Person wird zum Träger unterschiedlicher Identitäten, das Selbstporträt als Anderer oder Andere zum politischen Statement.

Wege der Verbindung. Shirin Neshat kann zwischen ihrem Geburtsland Iran und ihren Lebens- und Arbeitsorten New York und Berlin aus politischen Gründen nicht mehr unterwegs sein. Der Zwiespalt, der sich durch den Konfrontationskurs der Kulturkreise für die Künstlerin ergibt, ist für sie jedoch Anlass, neue Wege der Verbindung zu suchen – mit den Mitteln ihrer Kunst.

Kein Wunder, dass das Unterwegssein sich seit Jahrhunderten als überaus bereichernd für das künstlerische Schaffen erwiesen hat. Unterwegssein ermöglicht den dauernden Perspektivwechsel. Es bedeutet möglicherweise mit jedem Schritt neu sehen zu lernen. Unterwegssein steht aber auch für die Pionierarbeit von Künstlerinnen und Künstlern im Verbinden von Menschen und Kulturen.



DIETRICH BIEBER

4./5.11.2023 im Atelier Ingrid Höpel
Waldmühle 1, 24837 Schleswig
Telefon (04621) 242 04
dietrich.bieber@t-online.de

* 1935 in Düsseldorf.

Studium: Hamburg, Düsseldorf, Köln, Bonn.
2. Staatsexamen 1970.
Kunst- und museumspädagogische Tätigkeit
im Rheinland und in Berlin.
1977 Promotion in Kunstgeschichte, Köln.
1980–98 Museumspädagoge am Schleswig-
Holsteinischen Landesmuseum Schloss Gottorf,
Schleswig.

Figur/Akt, Landschaft und Interieur beschäftigen
mich in Malerei, Plastik und Grafik.
Seit 1982 Mitglied im BBK Schleswig-Holstein.





IMME FELDMANN

4./5.11.2023 im Atelier Claus Vahle
Kleinberg 6, 24837 Schleswig
imme.feldmann1@gmx.de
www.immefeldmann.de

* 1964 in Rendsburg.

1983–89 Studium in Hamburg (Kunsterziehung).

2000–03 Grafisches Arbeiten im Atelier von
A. Klafki und B. Brab, Kiel.

Seit 2005 Atelier in Schleswig.





MARGOT HAUCK

Holmer Noorweg 16d
24837 Schleswig
Telefon 0151-546 42 546
www.margothauck.de

2005–2008 Fernstudium Zeichnen, Druckgrafik,
Kalligrafie (J. Jäger), SG Darmstadt.

Weiterbildung bei renommierten Kalligrafen
im In- und Ausland, Bereich Klassische Schriften,
Experimentelle Kalligrafie, Gestaltung von
Künstlerbüchern.

Schreibwerkstatt Klingspor, Offenbach,
GEDOK Hamburg,
ARS SCRIBENDI, Aachen.





JAN HELBIG

Hornbrunnen 2
24837 Schleswig
www.janhelbig.de

* 1971 in Bremen.

1998 Diplom für Freie Kunst/Malerei
an der Muthesiushochschule in Kiel.

2000 Stipendium der Stadt Neumünster
für Malerei – August-Westphalen-Stipendium.

Seit 2020 Lehraufträge für Ästhetische Kompetenz
an der Leuphana Universität Lüneburg

Freischaffender Maler, Portraitauftragsmaler,
Performancekünstler, Lehrbeauftragter.

Seit 2018 Ateliergemeinschaft mit Matthias Kulcke
«Denkraum» im Kreativspeicher HafenCity Hamburg.





INGRID HÖPEL

Waldmühle 1
24837 Schleswig
Telefon (04621) 2 14 89
www.ingrid-hoepel.de

* in Minden.

Studium der Kunspädagogik, Kunstgeschichte
und Literaturwissenschaft. Promotion über
Emblematik des 17. Jh.,
Professorin an der CAU Kiel, Studienleiterin
Kunst am IQSH.

Seit 1989 Mitglied im BBK SH.

Ausstellungen in Kiel, Schleswig, Eckernförde,
Flensburg, Winchester, Wien.

Ich arbeite mit Lebensweisheiten, Sprichwörtern
und Bildikonen. Mich interessiert die Spannung
zwischen Zeitgebundenheit und überzeitlichem
Geltungsanspruch von Bildern, Metaphern
und Texten.





HAUKE HUUSMANN

Zum Netzetrockenplatz 31
24837 Schleswig
Telefon (04621) 95 28 228
mail@hauke-huusmann.de



* 1944 in Wilster.

Maurerlehre.

Studium der Architektur FH und HFBK in Hamburg. Dipl.-Ing. Architekt.

1998-2000 Gastprofessur an der HFBK.

2001-2020 Lehrauftrag für Architekturzeichnen an der HafenCity-Universität Hamburg.

Ausstellungen in Hamburg und Schleswig-Holstein.

Seit 2015 Wohnort Schleswig, Auf der Freiheit.



*Inspiriert von der Musik von
R.E.M. und der Begegnung von
Jupiter und Venus am nächtlichen
Februarhimmel: Planeten – immer
und ewig unterwegs.*

PLANETS – AROUND THE SUN,
2023, Acryl auf Leinwand,
80 x 160 cm (zweiteilig)



SIGRUN JAKUBASCHKE

Kleine Breite 15
24837 Schleswig
Telefon (04621) 977 74 66
www.jakubaschke.com

*1957 in Darmstadt.
Studium der Malerei, HfBK Hamburg.
Verschiedene Kunstpreise.
Einjährige Stipendien der Villa Massimo, Rom,
und der Kunstakademie Hangzhou, China.

1994-2004 Professur für Malerei an der
Fachhochschule Hannover.
Seit 2004 Professur für Malerei und Kunst-
pädagogik an der Universität Osnabrück.

„Kleine utopische Landschaft“ verbindet hybrides Lebewesen mit architektonischen Elementen in einer befremdlichen Landschaft. Die innere Kugel des Fundstückes (ehemals ein Kinderspielzeug) symbolisiert endloses Kreisen um die eigene Achse, einem Planeten ähnlich.





MATTHIAS KULCKE

Hornbrunnen 2
24837 Schleswig
www.kulcke.de

* 1972 in Schleswig

1995–99 Studium der Architektur an der FH Hamburg
1999 Diplom zum Thema „Das wachsende Haus“.

2000 Studium Multimedia-Informatik.
2002 Masterarbeit zu «Der Ring des Nibelungen»
an der TU-Berlin im Studiengang Bühnenbild.

2019 Dissertation «Gestaltkonfiguration und Verantwortung»
an der HafenCity Universität Hamburg.

Seit 2018 Ateliergemeinschaft mit Jan Helbig «Denkraum»
im Kreativspeicher HafenCity Hamburg.





ANNETTE OELLERKING

Margarethenwallstraße 7a, 24837 Schleswig
Telefon (04621) 36 04 36
info@oe3sl.de
www.galerie-am-weg.de

* 1962 in Bochum.

Ich schreibe seit der Kindheit Texte und Gedichte, auch im Auftrag. Von augenzwinkernder Alltags-Lyrik über gereimte Geschichten bis zu Trauertexten.

Veröffentlichungen u. a. im muc-Verlag, Eike Hornauer, und Das Gedichtblog, Anton Leitner.

Künstler und Werke mit Kunstinteressierten in angenehmer Atmosphäre zusammenzubringen ist mir ein Anliegen. Im Werk- und Schauraum mit Ausstellungen und Lesungen, draußen in der «Galerie am Weg»

Unterwegs
zum Ausflugsziel
kein Frühlingshauch
es nieselt viel

Der Himmel grau
die Straße nass
Kühe zupfen
junges Grass

Der Weg ist kurvig
steil und schmal
die Landschaft wellig
Wolken fahl

Zartes Grün
weht windverzagt
zwischen Blüten
frostgeplagt

Die Kuppe gibt
den Blick nun frei
auf weite Flächen
bis zur Schlei

Von trist auf toll
momentenschnell
macht die Sicht
die Stimmung hell

Ein strahlend
gelbes Felderstück
Raps in Wogen
Frühlings-Glück

Nicht denken
nicht reden
nur treiben
lassen

in Geschäfte
Cafés
und am Ufer
entlang

Eiskaffee
bei 30 Grad

Schatten
unter Bäumen
Gemurmel
an den Tischen

grünes Rauschen
weiße Segel
rote Ziegel
Altes unter Reet

Ruhe
Leere
schönes Nichts

keine Eile
keine Wünsche

nichts erwarten
nichts erfragen
nichts besorgen

freies, leichtes
JETZT



MAIKE OSTERKAMP

4./5.11.2023 im Atelier Annette Oellerking
Margarethenwallstraße 7a, 24837 Schleswig
Mobil (0176) 50 90 56 89
www.maïkeosterkamp.de

*1967 Hannover.
Oecotrophologie-Studium in Münster.
Produktentwicklerin in der Naturkostbranche.

2022 Aufbruch zu neuen Ufern mit Umzug
an die Schlei. Gemeinsame Werkstatt
KUNST BILD HOLZ mit Jörg Böttger.

Seit 20 Jahre setze ich mich mit experimenteller
Acrylmalerei auseinander. Ich verwende
strukturgebende Materialien, Acrylfarben,
Pigmente und Schellack und arbeite mit Collage.
Individuelle handgefertigte Rahmen fassen
meine Bilder ein.

*«Jedes neue Bild ist wie der Aufbruch in eine
unbekannte Landschaft. Mit jedem Farbauftrag
wächst etwas heran, es ist ein organischer
Prozess, dessen Ende meist offen ist. Das Bild
offenbart sich erst am Schluss und immer
individuell durch die Phantasie des Betrachters.»*





KARIN PALISAAR

Moltkestraße 3
24837 Schleswig
Telefon (04621) 304 559
karin.palisaar@gmx.de

* 1938 in Danzig.

Karin Palisaar arbeitet in unterschiedlichen Techniken wie Öl, Acryl und Mischtechniken. Holzschnitt und Bildhauerarbeiten gehören ebenso zu ihren Arbeitsbereichen.

Teilnahme an verschiedenen Sommerakademien.
Studienreisen in Italien, Frankreich, Schweiz.
Einzel- u. Gruppenausstellungen.





SUSANNE PERTIET

Kiebitzreihe 4
24837 Schleswig
Telefon (04621) 52769 / 0177 601 2216
www.susanne-pertiet.de

* 1959 in Kellinghusen.
Ausbildung zur Druckformherstellerin.
Studium Grafik-Design an der Kunstschule
Alsterdamm Hamburg.
Diplom Farberaterin IACC, Salzburger
Seminare für Farbe und Umwelt.

Atelier für Farbgestaltung, Grafik-Design
und Malerei.
Sprecherin der Offenen Ateliers in Schleswig
und der Schleswiger Kulturkonferenz.





DORIS PETERSEN

Schubstr. 128a
24837 Schleswig
Telefon (04621) 24860
dorisundgeorg@gmail.com

*1956 in Schleswig.
Abitur an der Duborg Skolen in Flensburg.

Seit 2003 aktive Beschäftigung mit Malerei,
Teilnahme an Kursen in Zeichnen und Malerei
auf Schloss Gottorf.

Seit 2005 regelmäßige Teilnahme an Seminaren
der Doris Rüstig-Ladewig Stiftung. U. a. Akt-
zeichnungen, Abstraktionen und Radierungen
bei renommierten Dozenten und Künstlern.
Die Namensgeberin der Stiftung, Schülerin von
Schmidt Rottluff, hat mich als Künstlerin und
Dozentin für Formen und Farben begeistert.

Acryl, Öl, Buntstift, die Grundfarben und deren
Mischungen sind eine kreative Herausforderung
auf Papier und Leinwand.

2005–2021 Betrieb einer kleinen Galerie für
regionale Künstler.
Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutsch-
land, Dänemark, Frankreich.
Seit der Gründung 2009 Teilnahme an den
Offenen Ateliers in Schleswig.





KARLA RECKMANN

Chemnitzstraße 19
24837 Schleswig
Telefon (04621) 305 0626 oder 0152-3410 7720
karla.reckmann@gmx.de, www.karla-reckmann.de

*1944 in Pasewalk/Pommern

1978–1995 Freies Studium der Malerei
bei Tramms, Oehm, Conrad, Blumas.

1996–1999 Studium an der Freien Kunstschule
Hamburg FIU.
Studienstätte für Kunst: Interdisziplinäre Forschung
und soziale Plastik.
Studium Kunstgeschichte bei Deppner, Wagner.
Abschluss «Gerhard Richter, Zyklus 18. Oktober».

2004–2011 Ateliergemeinschaft CityNord Ebene +14.
Ab 2012 eigenes Atelier.
Seit 2020 Mitglied im BBK SH.





REGINA UNRUH

Thyraweg 32
24837 Schleswig
Telefon (04621) 3 36 23
rrunruh@t-online.de

* 1946.

Studium der Malerei, Grafik
an der Hochschule für Gestaltung Bremen.

Studienreisen Bretagne, London.
Studium «Painting» in den USA an der
University of Texas at El Paso.

Mitglied im BBK.
Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen.
Dauerleihgabe u.a. «βορν 1946» an der
Westfälischen Wilhelmsuniversität Münster.





HANNELORE UTERMANN

Süderholmstraße 34
24837 Schleswig
Telefon (04621) 2 94 73
hannelore-utermann@gmx.de

* 1947 in Schleswig.
Eigenes Atelier auf dem Holm.

Technik: Öl, Acryl, Mischtechniken, Collage.
Repertoire: Stilleben, Landschaft, Portrait,
Abstraktion.

Seit 2009 Offene Ateliers
und Kunstverein in Schleswig.
Doris-Rüstig-Ladewig-Schule.

Gruppen- und Einzel-Ausstellungen
in FR, DK und D.





CLAUS VAHLE

Kleinberg 6
24837 Schleswig
Telefon (04621) 360 215
anneclaus@gmx.net, www.clausvahle.de

* 1940 in Göttingen.

1960-72 Studium Buchgrafik, Kunst, Pädagogik.
1972-97 Kunsterzieher.

Seit 1966 Mitglied im BBK-SH,
seit 1997 freischaffend tätig.
Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz

Ausstellungsorte der letzten sieben Jahre:
Stadtgalerie Kiel, Stadtgalerie Elbforum Brunsbüttel,
OLG Schleswig, Landesmuseum Meldorf,
Kunstverein Heide, Museumsinsel,
Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
des Landes SH Kiel, Flandernbunker Kiel,
Landesmuseum Meldorf,
Galerie popstreet.shop Hamburg,
Galleri Nexus Tinglev/DK,
Stadtmuseum Schleswig, Detlefsen Museum Glückstadt,
Galerie Peters Husum, Ostholstein Museum Eutin,
Heimatmuseum Marne,
Kunsthandlung Messerschmidt Flensburg,
Kunstmuseum Bayreuth, Rickmers Insulaner Helgoland,
Museumsberg Flensburg,
Saalgalerie RW Lübeck-Kronsforde





SUSANNE PERTIET, FLÜGELTÜREN, 2023



Königstraße 29 · 24837 Schleswig
Telefon (0 46 21) 2 34 39
www.zahnarzt-schleswig.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



**VR Bank
Nord eG**

www.vrbank-fl-sl.de
Königstraße 17, 24837 Schleswig

AUDIOPOINT.
Klang voller Leben

Kornmarkt 3, 24837 Schleswig



**VR Bank
Schleswig-Mittelholstein eG**

www.sl-mh.de
Werner-von-Siemens-Str. 44, 24783 Osterröfeld



Augenärztin Ackermann
Königstr. 20a, 24837 Schleswig
www.augenarztackermann.de

Dären
apotheke

Mönchenbrückstraße 10, 24837 Schleswig

**Dr. med. Carsten Petersen,
Birgit Carstens-Radtke, Daniel Hien**

Internistische Gemeinschaftspraxis SL
Diabeteszentrum/DDG
Seminarweg 4, 24837 Schleswig
www.internisten-schleswig.de

Dr. med. vet. Friedrich Röcken

Christian-Albrecht-Str. 16
24837 Schleswig

PROVINZIAL

Arne Hinrichsen e. K.
Capitolplatz 7, 24837 Schleswig



Rolf-Ejvind Sørensen
Versicherungsbetriebswirt
Königstr. 31
24837 Schleswig

**Buchhandlung
SCHRÖDER**

Stadtweg 27, 24837 Schleswig



Stadtweg 48, 24837 Schleswig



Autohaus Jordt
St. Jürgener Straße 52, 24837 Schleswig



Fachgerechte Einrahmung in eigener Werkstatt
Werner-von-Siemens-Str. 2, 24837 Schleswig



Praxis für Psychiatrie
und Psychotherapie
Dr. Karl-Heinz Reger
Königstraße 7, 24837 Schleswig

Geerts GmbH



Heinrich-Hertz-Straße 34
24837 Schleswig



Walter Jessen GmbH
Elektrotechnik
Heinrich-Hertz-Str. 18
24837 Schleswig

**Steffanie Hildebrandt &
Thorsten Siebert**
24837 Schleswig



Naß & Börm
Steuerberater Partnerschaft mbB

Haddebyer Chaussee 10
24866 Busdorf, www.nass-boerm.de

fraumeyer
besonders + kleidsam

Stadtweg 7, 24837 Schleswig

SEELBACH LAND

Zahnärzte Ellen Seelbach-Roland,
Karl Seelbach
Stadtweg 20, 24837 Schleswig

**ZAHNÄRZTE
AN DEN
KÖNIGSWIESEN**
Dr. Hansen | Dr. Göbel | Dr. Daum

Königstraße 29
24837 Schleswig



Schleibogen 6
24837 Schleswig

Schwäbisch Hall
Auf diese Steine können Sie bauen



Harry's
Wein-Depot Schleswig
Kornmarkt 8, 24837 Schleswig

ANNO 2017
FISCHERS APOTHEKE
NATÜRLICH BESSER

Schubstr. 89b, 24837 Schleswig

**JH JENS
HANNEMANN**
MEDIEN & MARKETING
www.jens-hannemann.de



ZENTRUM FÜR SATZ | DRUCK | WERBUNG
Schubstr. 88, 24837 Schleswig

**DRUCKHAUS
LEUPELT®**

24976 Handewitt, www.leupelt.de

Deine Zahnarztpraxis im Norden

Alles unter einem Dach:

Prophylaxe

Zahnerhaltung

Prothetik

Oralchirurgie/Implantologie

Kieferorthopädie



Schleswig, Capitolplatz 1 04621-99120

Fachzahnärztliche Abteilungen:

Oralchirurgie/Implantologie 04621-991231

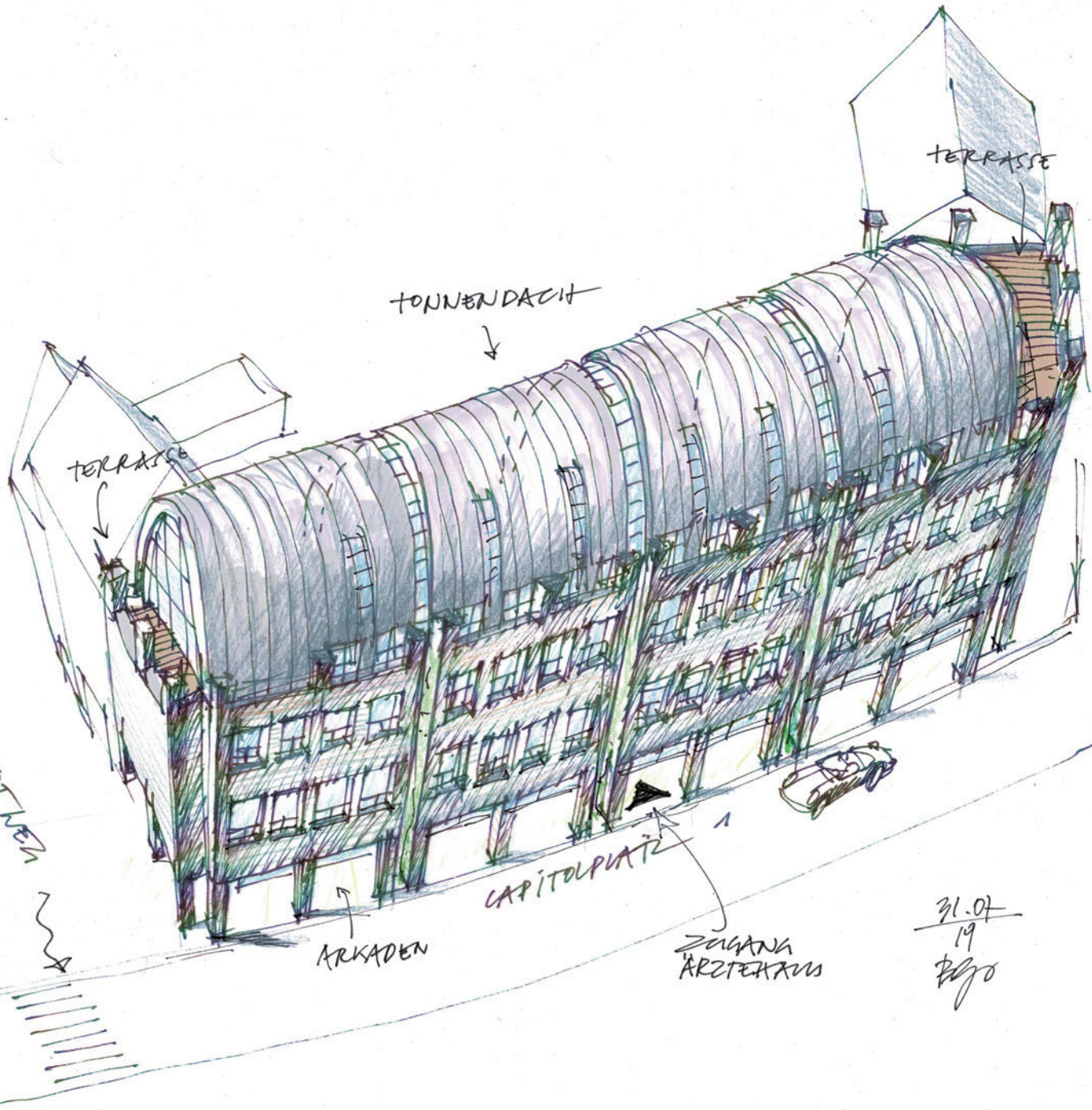
Kieferorthopädie 04621-991231

Böklund 04623-15 25

Satrup 04633-96 86 949

Süderbrarup 04641-98 79 141

www.deine-zahnarztpraxis.de



31.07
19
Bjgo

Offene Ateliers in Schleswig

Sprecherin Susanne Pertiet

Informationen unter [www.susanne-pertiet.de/Offene Ateliers](http://www.susanne-pertiet.de/Offene-Ateliers)

Arbeitsgruppe im Kulturzentrum Schleswig e.V.

Spendenkonto IBAN: DE14 2175 0000 0000 048 372

Katalog 2023

Koordination und Gestaltung: Susanne Pertiet

Umschlag mit Motiven von Matthias Kulcke und Jan Helbig

Verantwortlich: jede Künstlerin / jeder Künstler für die eigene Seite

Auflage: 1000 Stück

Gesamtherstellung: Druckhaus Leupelt, Handewitt

Wir danken allen Sponsoren für die großzügige Unterstützung.

Veranstaltungen 2023

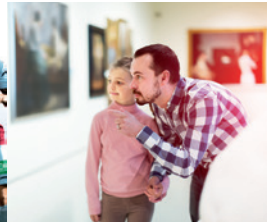
19. August bis 17. September: Open-Air-Ausstellung im Rathauspark

4./5. November: Offene Ateliers in Schleswig

10. November bis 15. Dezember: Ausstellung im Graukloster, Rathaus Schleswig

Weitere Informationen und Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung
finden Sie unter www.susanne-pertiet.de





**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Gemeinsam für eine lebendige Region.

Als regionaler Finanzpartner engagieren wir uns aktiv in der Förderung von Kultur, Sport und Nachhaltigkeit zwischen Nord- und Ostsee.

Wir freuen uns, so die Lebensqualität, Vielfalt und das Miteinander in unserer Heimat zu fördern.

Nah. Näher. Nospa.



 **Nord-Ostsee
Sparkasse**