

# DÉFI LITTÉRAIRE



## Objectifs :

- Travailler la compréhension de texte
- Travailler l'esprit d'équipe, la coopération, les interactions
- Lire plusieurs œuvres intégrales, développer le goût à la lecture
- En EMC : travailler sur l'inclusion, la bienveillance, le harcèlement scolaire, le handicap

## Organisation :

Sur une période de 6 semaines, les élèves de la classe sont répartis en 3 groupes ( faire des groupes homogènes).

Chaque groupe reçoit un roman différent, distribué à raison d'un exemplaire par élève.

Ex : le groupe 1 reçoit le roman « et si on en parlait », un exemplaire par élève.

Chaque groupe dispose de deux semaines pour terminer la lecture du roman . L'enseignant propose des défis à chaque groupe afin de gagner des points et de tester leur niveau de compréhension .

Toutes les 2 semaines, l'enseignant fait le compte des points gagnés, puis les groupes échangent leurs romans.

De cette manière chaque élève lira les 3 romans sur la période de 6 semaines

## Propositions de défis :

- **Questions de compréhension** : Quiz rapide : Deux séries de questions à choix multiples ou à réponses courtes sur les principaux événements, personnages et thèmes du roman. Une série à distribuer à la fin de la 1<sup>ère</sup> semaine sur la première moitié du roman et une seconde à la fin des deux semaines. Chaque élève doit répondre le plus exactement possible pour faire gagner des points à son équipe.
- **Analyse littéraire** : Identification de Citations : Donnez des citations tirées du roman et demandez aux élèves d'identifier quel personnage a dit quoi et dans quel contexte. (travail collectif)
- **Analyse de personnages** : Demandez aux groupes de présenter une analyse détaillée d'un personnage, en discutant de son comportement, de ses motivations et de ses relations avec les autres personnages.
- **Jeux de rôles / Mise en scène** : Les groupes préparent et jouent une scène clé du roman ou une saynète du dossier pédagogique. Ils sont jugés sur leur interprétation des personnages et leur mémorisation du texte.
- **Création et imagination** : Chaque groupe écrit un chapitre supplémentaire du roman en respectant les éléments de l'histoire. Les chapitres sont évalués sur leur cohérence et leur créativité.
- **Illustration de scènes** : Les groupes illustrent une scène importante du roman (de leur choix). Ils présentent leur production et expliquent ensuite leur choix.
- **Jeux de connaissance et rapidité** : Proposer à l'écrit (pour la confidentialité des réponses) un jeu de questions-réponses. Les questions peuvent couvrir divers aspects du roman, comme le vocabulaire, les thèmes, les événements ou les personnages. Les élèves réfléchissent en collectif pour valider leurs réponses.
- **Résumé oral** : Chaque groupe résume oralement une partie du roman, en se concentrant sur les points clés et les messages de l'auteur.

## Quiz chapitres 1 à 5 "Et si tu prenais ma place"



1. Quel est le nom de l'école où se déroule l'histoire ?
  - a) L'école Jules Ferry
  - b) L'école Louis Pasteur
  - c) L'école Victor Hugo
2. Pourquoi le directeur demande-t-il à Sandrine de prendre Pauline dans sa classe ?
  - a) C'est elle qui a la seule classe de CP.
  - b) Sa collègue de CP a déjà beaucoup d'élèves.
  - c) Sa collègue de CP a une classe à l'étage et il n'y a pas d'ascenseur.
3. Quels défis Sandrine anticipe-t-elle avec l'arrivée de Pauline dans sa classe ?
  - a) Des problèmes de discipline.
  - b) La nécessité de réaménager l'espace pour permettre à Pauline de se déplacer en fauteuil roulant.
  - c) La gestion de niveaux scolaires différents.
4. Comment Sandrine réagit-elle face à l'absence de table adaptée pour Pauline ?
  - a) Elle trouve immédiatement une solution.
  - b) Elle est consternée mais accepte l'aide de Pierre pour essayer de trouver une solution rapide.
  - c) Elle est frustrée et décide de reporter le problème à plus tard.
5. Que penses-tu de la question de Mehdi « Est-ce que Pauline pourra bientôt remarquer? »
  - a) Il n'est pas malin, il aurait dû réfléchir avant de parler.
  - b) Il est trop jeune pour comprendre la situation de Pauline et son handicap.
  - c) Il a voulu se faire remarquer en posant une question gênante.
6. Quelles responsabilités Pauline ne peut pas effectuer ? (plusieurs réponses)
  - a) Effacer le tableau
  - b) Distribuer les cahiers et manuels
  - c) Compléter le cahier d'appel
  - d) Nettoyer la classe
  - e) Assister la maîtresse
7. Comment Sandrine intègre-t-elle Pauline dans les activités sportives ?
  - a) Elle la dispense de sport pour éviter tout problème.
  - b) Elle choisit les ateliers du cirque car ils permettent à Pauline de participer.
  - c) Elle lui demande de faire des exercices séparés pour éviter les risques.
8. Quel atelier est le plus simple à réaliser pour Pauline ?
  - a) Les assiettes chinoises
  - b) Les cordes à sauter
  - c) Les rubans de GRS



Note sur / 10

## Quiz chapitres 1 à 5 "Et si tu prenais ma place"



- Quel est le nom de l'école où se déroule l'histoire ?
  - L'école Jules Ferry
  - L'école Louis Pasteur
  - L'école Victor Hugo**
- Pourquoi le directeur demande-t-il à Sandrine de prendre Pauline dans sa classe ?
  - C'est elle qui a la seule classe de CP.
  - Sa collègue de CP a déjà beaucoup d'élèves.
  - Sa collègue de CP a une classe à l'étage et il n'y a pas d'ascenseur.**
- Quels défis Sandrine anticipe-t-elle avec l'arrivée de Pauline dans sa classe ?
  - Des problèmes de discipline.
  - La nécessité de réaménager l'espace pour permettre à Pauline de se déplacer en fauteuil roulant.**
  - La gestion de niveaux scolaires différents.
- Comment Sandrine réagit-elle face à l'absence de table adaptée pour Pauline ?
  - Elle trouve immédiatement une solution.
  - Elle est consternée mais accepte l'aide de Pierre pour essayer de trouver une solution rapide.**
  - Elle est frustrée et décide de reporter le problème à plus tard.
- Que penses-tu de la question de Mehdi « Est-ce que Pauline pourra bientôt remarquer? »
  - Il n'est pas malin, il aurait dû réfléchir avant de parler.
  - Il est trop jeune pour comprendre la situation de Pauline et son handicap.**
  - Il a voulu se faire remarquer en posant une question gênante.
- Quelles responsabilités Pauline ne peut pas effectuer ? (plusieurs réponses)
  - Effacer le tableau**
  - Distribuer les cahiers et manuels**
  - Compléter le cahier d'appel
  - Nettoyer la classe**
  - Assister la maîtresse
- Comment Sandrine intègre-t-elle Pauline dans les activités sportives ?
  - Elle la dispense de sport pour éviter tout problème.
  - Elle choisit les ateliers du cirque car ils permettent à Pauline de participer.**
  - Elle lui demande de faire des exercices séparés pour éviter les risques.
- Quel atelier est le plus simple à réaliser pour Pauline ?
  - Les assiettes chinoises
  - Les cordes à sauter
  - Les rubans de GRS**



Note sur / 10

## Quiz chapitres 6 à 10 "Et si tu prenais ma place"



1. Pourquoi Marie n'aime-t-elle pas l'idée d'aller à la piscine ?
  - a) Elle aurait préféré aller à la gymnastique.
  - b) Elle déteste mettre le bonnet de bain obligatoire.
  - c) Elle a peur de mettre la tête sous l'eau.
  
2. Quel groupe Pauline va-t-elle rejoindre à la piscine ?
  - a) Elle va rejoindre le groupe des dauphins car elle sait très bien nager.
  - b) Elle va rejoindre le groupe des étoiles de mer car elle a peur de l'eau.
  - c) Elle va avoir un espace réservé où elle va s'exercer avec Pierre.
  
3. Comment réagit le chauffeur de bus en voyant arriver Pauline.
  - a) Il est ravi et accueillant car il connaît bien la jeune fille et la transporte souvent.
  - b) Il est surpris et embarrassé car il ne sait pas utiliser la rampe d'accès.
  - c) Il est très efficace et a déjà préparé la rampe pour permettre à Pauline de monter dans le bus.
  
4. Pourquoi Pauline commence-t-elle à se sentir mélancolique après les vacances de Noël ?
  - a) Elle a perdu son chat.
  - b) Elle rencontre des difficultés scolaires et ses notes chutent.
  - c) Elle a pris conscience que son handicap serait permanent.
  
5. Que propose Pierre pour que Pauline vive mieux son handicap et passe de meilleures récréations ?
  - a) Elle peut rester en classe pendant les récréations avec Marie et Mehdi.
  - b) Elle peut sortir avec une tablette pour faire des jeux ou regarder des vidéos.
  - c) Il va installer un panier de basket mobile pour qu'elle puisse jouer et être plus active.
  
6. Qu'a ramené Pauline pour encourager ses camarades durant leur tournoi de rugby ?
  - a) Une banderole
  - b) Une corne de brume
  - c) Le tambourin de l'école
  
7. Pourquoi madame Trévisse est-elle reconnaissante envers la maîtresse lors de la kermesse ?
  - a) Elle a organisé un voyage scolaire où Pauline pouvait facilement participer.
  - b) Elle a offert un carnet de tickets gratuit à Pauline pour qu'elle puisse jouer aux stands.
  - c) Elle a permis à Pauline de progresser et se sentir épanouie dans sa classe.
  
8. Quel maquillage a réalisé la maîtresse sur le visage de Pauline ?
  - a) Une licorne.
  - b) Un vampire
  - c) Des papillons



## Quiz chapitres 6 à 10 "Et si tu prenais ma place"



1. Pourquoi Marie n'aime-t-elle pas l'idée d'aller à la piscine ?
  - a) Elle aurait préféré aller à la gymnastique.
  - b) Elle déteste mettre le bonnet de bain obligatoire.
  - c) **Elle a peur de mettre la tête sous l'eau.**
2. Quel groupe Pauline va-t-elle rejoindre à la piscine ?
  - a) Elle va rejoindre le groupe des dauphins car elle sait très bien nager.
  - b) Elle va rejoindre le groupe des étoiles de mer car elle a peur de l'eau.
  - c) **Elle va avoir un espace réservé où elle va s'exercer avec Pierre.**
3. Comment réagit le chauffeur de bus en voyant arriver Pauline.
  - a) Il est ravi et accueillant car il connaît bien la jeune fille et la transporte souvent.
  - b) **Il est surpris et embarrassé car il ne sait pas utiliser la rampe d'accès.**
  - c) Il est très efficace et a déjà préparé la rampe pour permettre à Pauline de monter dans le bus.
4. Pourquoi Pauline commence-t-elle à se sentir mélancolique après les vacances de Noël ?
  - a) Elle a perdu son chat.
  - b) Elle rencontre des difficultés scolaires et ses notes chutent.
  - c) **Elle a pris conscience que son handicap serait permanent.**
5. Que propose Pierre pour que Pauline vive mieux son handicap et passe de meilleures récréations ?
  - a) Elle peut rester en classe pendant les récréations avec Marie et Mehdi.
  - b) Elle peut sortir avec une tablette pour faire des jeux ou regarder des vidéos.
  - c) **Il va installer un panier de basket mobile pour qu'elle puisse jouer et être plus active.**
6. Qu'a ramené Pauline pour encourager ses camarades durant leur tournoi de rugby ?
  - a) **Une banderole**
  - b) Une corne de brume
  - c) Le tambourin de l'école
7. Pourquoi madame Trévisse est-elle reconnaissante envers la maîtresse lors de la kermesse ?
  - a) Elle a organisé un voyage scolaire où Pauline pouvait facilement participer.
  - b) Elle a offert un carnet de tickets gratuit à Pauline pour qu'elle puisse jouer aux stands.
  - c) **Elle a permis à Pauline de progresser et se sentir épanouie dans sa classe.**
8. Quel maquillage a réalisé la maîtresse sur le visage de Pauline ?
  - a) Une licorne.
  - b) Un vampire
  - c) **Des papillons**



## Quiz chapitres 1 à 6 à "Et si on en parlait"



- Solène rêve de s'inscrire à la gymnastique, mais ce n'est pas possible car :
  - Elle pratique déjà l'équitation.
  - Il n'y a pas de club proche de sa commune.
  - La saison sportive est déjà commencée.
- Quel est le petit péché de Solène ?
  - La curiosité.
  - La gourmandise.
  - La paresse.
- Quelle remarque méchante entend Solène de la part de Nathan et Lylou ?
  - Ils disent qu'elle est nulle en gymnastique.
  - Ils disent que c'est une crâneuse qui fait son intéressante parce qu'elle sait faire la roue.
  - Ils se moquent de son poids.
- Comment réagit Solène aux moqueries de ses camarades ?
  - Elle se sent honteuse et se renferme sur elle-même.
  - Elle les ignore totalement, leurs insultes ne la touchent pas.
  - Elle est vexée et en colère et va se plaindre à la maîtresse.
- Comment réagit Nathalie, la monitrice après la chute de Solène ?
  - Elle la gronde un peu pour ne pas avoir suivi les consignes.
  - Elle lui demande gentiment si elle va bien.
  - Elle ignore Solène, elle n'a pas vu la chute.
- Que fait Solène pour éviter la prochaine séance de gymnastique ?
  - Elle boîte et fait semblant d'avoir une entorse à la cheville.
  - Elle écrit un faux mot de sa maman dans son cahier de liaison.
  - Elle se cache dans les toilettes pour manquer le départ du bus.
- Quel est le surnom affectif que Solène donne à Savannah, sa meilleure amie ?
  - Vannah
  - Nounah
  - Ninou
- Comment Solène prévoit-elle de se procurer des gâteaux sans que ses parents sachent la vérité ?
  - Elle dit à sa mère qu'il y a un anniversaire dans sa classe.
  - Elle va en acheter avec son argent de poche.
  - Elle les prend dans la cuisine sans demander la permission.



## Quiz chapitres 1 à 6 à "Et si on en parlait"



- Solène rêve de s'inscrire à la gymnastique, mais ce n'est pas possible car :
  - Elle pratique déjà l'équitation.
  - Il n'y a pas de club proche de sa commune.
  - La saison sportive est déjà commencée.**
- Quel est le petit péché de Solène ?
  - La curiosité.
  - La gourmandise.**
  - La paresse.
- Quelle remarque méchante entend Solène de la part de Nathan et Lylou ?
  - Ils disent qu'elle est nulle en gymnastique.
  - Ils disent que c'est une crâneuse qui fait son intéressante parce qu'elle sait faire la roue.
  - Ils se moquent de son poids.**
- Comment réagit Solène aux moqueries de ses camarades ?
  - Elle se sent honteuse et se renferme sur elle-même.**
  - Elle les ignore totalement, leurs insultes ne la touchent pas.
  - Elle est vexée et en colère et va se plaindre à la maîtresse.
- Comment réagit Nathalie, la monitrice après la chute de Solène ?
  - Elle la gronde un peu pour ne pas avoir suivi les consignes.
  - Elle lui demande gentiment si elle va bien.**
  - Elle ignore Solène, elle n'a pas vu la chute.
- Que fait Solène pour éviter la prochaine séance de gymnastique ?
  - Elle boîte et fait semblant d'avoir une entorse à la cheville.
  - Elle écrit un faux mot de sa maman dans son cahier de liaison.**
  - Elle se cache dans les toilettes pour manquer le départ du bus.
- Quel est le surnom affectif que Solène donne à Savannah, sa meilleure amie ?
  - Vannah
  - Nounah**
  - Ninou
- Comment Solène prévoit-elle de se procurer des gâteaux sans que ses parents sachent la vérité ?
  - Elle dit à sa mère qu'il y a un anniversaire dans sa classe.**
  - Elle va en acheter avec son argent de poche.
  - Elle les prend dans la cuisine sans demander la permission.





## Quiz chapitres 7 à 12 "Et si on en parlait"



1. Quel incident se produit avec le sac de friandises de Solène pendant le temps du midi ?
  - a) Nathan lui vole son sac et le cache.
  - b) Elle fait une chute et elle renverse son sac en tombant.
  - c) Elle l'a oublié en classe et la maîtresse a fermé la porte à clé.
2. Que conseille Emma à Solène après l'incident à la cantine ?
  - a) Elle lui dit de garder ses problèmes pour elle et d'ignorer les moqueries.
  - b) Elle l'encourage à se venger des élèves qui se moquent d'elle.
  - c) Elle lui conseille de se confier à ses parents.
3. Pourquoi Emma était-elle aussi harcelée dans son ancienne école.
  - a) Ses camarades se moquaient d'elle car elle portait un appareil dentaire.
  - b) Certains élèves de sa classe se moquaient de ses bégaiements.
  - c) Comme pour Solène, des élèves se moquaient de son poids.
4. Comment réagissent les parents de Solène lorsqu'elle leur parle de ses problèmes à l'école ?
  - a) Ils sont surpris et un peu en colère après leur fille qui ne s'est pas confiée à eux plus tôt.
  - b) Ils pensent que ce sont des histoires d'enfants et que Solène doit prendre sur elle et ignorer les moqueries.
  - c) Ils sont choqués et tristes pour leur fille et décident d'agir en prévenant l'école.
5. Quelle décision prend le directeur après l'appel du père de Solène ?
  - a) Il convoque Lylou et Nathan dans son bureau, puis il les punit.
  - b) Il réunit tous les enseignants pour leur dire d'être vigilants et de surveiller les actes malveillants.
  - c) Il prévient la maîtresse de Solène et lui dit de prendre rapidement des mesures.
6. Que propose Ethan pour aider Solène après la discussion sur le harcèlement ?
  - a) Il propose qu'elle change de classe pour ne plus subir les moqueries de Nathan et Lylou.
  - b) Il lui conseille de prévenir la maîtresse ou le directeur à la prochaine moquerie.
  - c) Il suggère que tous les élèves de la classe présentent des excuses à Solène.
7. Quel impact a eu l'intervention de la maîtresse sur Solène et ses camarades ?
  - a) Solène retrouve sa confiance et les élèves deviennent plus attentifs les uns aux autres.
  - b) Les moqueries cessent un moment, puis les élèves oublient la leçon et certains recommencent.
  - c) Les moqueries ont cessé mais Solène se sent toujours exclue.
8. Sur quels agrès Solène décide-t-elle de réaliser ses enchainements ?
  - a) La poutre et le sol
  - b) Les barres asymétriques et le sol
  - c) Le sol et le trampoline.



## Quiz chapitres 7 à 12 "Et si on en parlait"



1. Quel incident se produit avec le sac de friandises de Solène pendant le temps du midi ?
  - a) Nathan lui vole son sac et le cache.
  - b) Elle fait une chute et elle renverse son sac en tombant.**
  - c) Elle l'a oublié en classe et la maîtresse a fermé la porte à clé.
2. Que conseille Emma à Solène après l'incident à la cantine ?
  - a) Elle lui dit de garder ses problèmes pour elle et d'ignorer les moqueries.
  - b) Elle l'encourage à se venger des élèves qui se moquent d'elle.
  - c) Elle lui conseille de se confier à ses parents.**
3. Pourquoi Emma était-elle aussi harcelée dans son ancienne école.
  - a) Ses camarades se moquaient d'elle car elle portait un appareil dentaire.
  - b) Certains élèves de sa classe se moquaient de ses bégaiements.**
  - c) Comme pour Solène, des élèves se moquaient de son poids.
4. Comment réagissent les parents de Solène lorsqu'elle leur parle de ses problèmes à l'école ?
  - a) Ils sont surpris et un peu en colère après leur fille qui ne s'est pas confiée à eux plus tôt.
  - b) Ils pensent que ce sont des histoires d'enfants et que Solène doit prendre sur elle et ignorer les moqueries.
  - c) Ils sont choqués et tristes pour leur fille et décident d'agir en prévenant l'école.**
5. Quelle décision prend le directeur après l'appel du père de Solène ?
  - a) Il convoque Lylou et Nathan dans son bureau, puis il les punit.
  - b) Il réunit tous les enseignants pour leur dire d'être vigilants et de surveiller les actes malveillants.
  - c) Il prévient la maîtresse de Solène et lui dit de prendre rapidement des mesures.**
6. Que propose Ethan pour aider Solène après la discussion sur le harcèlement ?
  - a) Il propose qu'elle change de classe pour ne plus subir les moqueries de Nathan et Lylou.
  - b) Il lui conseille de prévenir la maîtresse ou le directeur à la prochaine moquerie.
  - c) Il suggère que tous les élèves de la classe présentent des excuses à Solène.**
7. Quel impact a eu l'intervention de la maîtresse sur Solène et ses camarades ?
  - a) Solène retrouve sa confiance et les élèves deviennent plus attentifs les uns aux autres.**
  - b) Les moqueries cessent un moment, puis les élèves oublient la leçon et certains recommencent.
  - c) Les moqueries ont cessé mais Solène se sent toujours exclue.
8. Sur quels agrès Solène décide-t-elle de réaliser ses enchainements ?
  - a) La poutre et le sol**
  - b) Les barres asymétriques et le sol
  - c) Le sol et le trampoline.



## Quiz chapitres 1 à 6 à "Et si tu me laissais le choix"



1. Comment réagit Estéban aux conseils de son père sur la vérification de son sac ?
  - a) Il est reconnaissant et attentif.
  - b) Il est agacé mais répond poliment.
  - c) Il est indifférent, il a l'habitude.
2. Quelle est l'attitude de M. Perraud vis-à-vis des tournois de tennis de son fils ?
  - a) Il est passionné et très investi.
  - b) Il est détaché et peu intéressé.
  - c) Il y va par obligation, sa femme travaille.
3. Comment M. Perraud aide-t-il Estéban à se préparer pour ses matchs ? (plusieurs réponses)
  - a) Il lui donne des conseils techniques et tactiques.
  - b) Il observe des matchs de tennis à la télé.
  - c) Il lui prépare des petits déjeuners équilibrés.
  - d) Il le fait se coucher tôt avant un match.
  - e) C'est lui qui l'entraîne.
4. Comment Estéban se comporte-t-il après sa victoire sur Benjamin ?
  - a) Il est un peu arrogant et se vante de sa victoire.
  - b) Il est fairplay et félicite son adversaire.
  - c) Il est indifférent et regagne directement le vestiaire.
5. Comment Estéban se prépare-t-il mentalement avant ses matchs ?
  - a) Il s'isole dans le vestiaire et profite d'un moment de calme.
  - b) Il écoute de la musique.
  - c) Il se parle à lui-même pour se motiver.
6. Qu'est-ce qui différencie le match contre Nathaniel de celui contre Benjamin ?
  - a) Nathaniel est un adversaire plus performant et le match est serré.
  - b) Nathaniel est un ami d'Estéban et ils s'amusent sur le court.
  - c) Nathaniel se blesse et abandonne rapidement le match.
7. Comment réagit M. Perraud pendant le match contre Nathaniel ?
  - a) Il est calme et se concentre sur chaque point pour prendre des notes.
  - b) Il est jovial et détendu, il discute avec les parents de Nathaniel.
  - c) Il est nerveux et stressé et met la pression sur son fils.
8. Pourquoi Estéban préfère-t-il ne pas discuter avec son père après le match ?
  - a) Il est trop fatigué pour parler et s'endort.
  - b) Il ne souhaite pas écouter les critiques de son père sur son jeu.
  - c) Il est en colère contre son père et boude.



## Quiz chapitres 1 à 6 à "Et si tu me laissais le choix"



1. Comment réagit Estéban aux conseils de son père sur la vérification de son sac ?
  - a) Il est reconnaissant et attentif.
  - b) Il est agacé mais répond poliment.**
  - c) Il est indifférent, il a l'habitude.
2. Quelle est l'attitude de M. Perraud vis-à-vis des tournois de tennis de son fils ?
  - a) Il est passionné et très investi.**
  - b) Il est détaché et peu intéressé.
  - c) Il y va par obligation, sa femme travaille.
3. Comment M. Perraud aide-t-il Estéban à se préparer pour ses matchs ? (plusieurs réponses)
  - a) Il lui donne des conseils techniques et tactiques.**
  - b) Il observe des matchs de tennis à la télé.
  - c) Il lui prépare des petits déjeuners équilibrés.**
  - d) Il le fait se coucher tôt avant un match.
  - e) C'est lui qui l'entraîne.
4. Comment Estéban se comporte-t-il après sa victoire sur Benjamin ?
  - a) Il est un peu arrogant et se vante de sa victoire.
  - b) Il est fairplay et félicite son adversaire.**
  - c) Il est indifférent et regagne directement le vestiaire.
5. Comment Estéban se prépare-t-il mentalement avant ses matchs ?
  - a) Il s'isole dans le vestiaire et profite d'un moment de calme.**
  - b) Il écoute de la musique.
  - c) Il se parle à lui-même pour se motiver.
6. Qu'est-ce qui différencie le match contre Nathaniel de celui contre Benjamin ?
  - a) Nathaniel est un adversaire plus performant et le match est serré.**
  - b) Nathaniel est un ami d'Estéban et ils s'amuse sur le court.
  - c) Nathaniel se blesse et abandonne rapidement le match.
7. Comment réagit M. Perraud pendant le match contre Nathaniel ?
  - a) Il est calme et se concentre sur chaque point pour prendre des notes.
  - b) Il est jovial et détendu, il discute avec les parents de Nathaniel.
  - c) Il est nerveux et stressé et met la pression sur son fils.**
8. Pourquoi Estéban préfère-t-il ne pas discuter avec son père après le match ?
  - a) Il est trop fatigué pour parler et s'endort.
  - b) Il ne souhaite pas écouter les critiques de son père sur son jeu.**
  - c) Il est en colère contre son père et boude.



## Quiz chapitres 7 à 12 "Et si tu me laissais le choix"



1. Pourquoi Estéban est-il embêté en discutant avec Diégo de son anniversaire ?
  - a) Il a la finale de son tournoi ce weekend.
  - b) Il a oublié l'anniversaire de son copain et a accepté une autre invitation.
  - c) Il n'a pas d'idée de cadeau.
2. Quelles solutions propose Diégo à Estéban pour convaincre ses parents de le laisser venir à son anniversaire ? (plusieurs réponses)
  - a) Il peut simuler une blessure pour ne pas aller à son tournoi.
  - b) Il peut menacer de fuguer si ses parents refusent de le laisser aller à l'anniversaire.
  - c) Il peut prétendre qu'il a un exposé à terminer avec Diégo.
  - d) Il peut faire semblant d'avoir été kidnappé par des extraterrestres.
3. De quelle séance de sport M. Perraud dispense-t-il son enfant ?
  - a) De basket
  - b) de lutte
  - c) de rugby
  - d) de natation
4. Comment réagit le maître M. Pastureau au mot de dispense du père d'Estéban ?
  - a) Il lit le mot sans faire de commentaire et accepte de dispenser Estéban sans souci.
  - b) Il est mécontent, M. Perraud n'est pas médecin cette dispense est inadmissible.
  - c) Il n'apprécie guère mais comprend qu'Estéban n'est pas responsable de ce mot.
5. Pourquoi Estéban adore les mercredis ?
  - a) Il n'a pas école ni tennis, il peut se reposer.
  - b) Son père est à son bureau toute la journée alors Estéban peut relâcher la pression.
  - c) C'est le jour de repos de sa mère, et ils passent du temps ensemble.
6. Quelle est la suggestion de Cyril, le coach, concernant la douleur au talon d'Estéban ?
  - a) Il lui suggère de limiter le nombre de tournois.
  - b) Il lui propose de faire des exercices de renforcement musculaire.
  - c) Il lui conseille de changer de chaussures de tennis.
7. Quel est le souhait d'Estéban concernant ses tournois de tennis ?
  - a) Il souhaite participer à plus de tournois pour grimper au classement.
  - b) Il désire être consulté avant d'être inscrit et éviter les remarques pendant ses matchs.
  - c) Il aimerait arrêter le tennis quelque temps pour se consacrer à ses études.
8. Où Diégo a-t-il invité Estéban pour son anniversaire ?
  - a) Au laser game
  - b) Au karting
  - c) Au trampoline park



Note sur / 9

## Quiz chapitres 7 à 12 "Et si tu me laissais le choix"



1. Pourquoi Estéban est-il embêté en discutant avec Diégo de son anniversaire ?
  - a) Il a la finale de son tournoi ce weekend.
  - b) Il a oublié l'anniversaire de son copain et a accepté une autre invitation.
  - c) Il n'a pas d'idée de cadeau.
2. Quelles solutions propose Diégo à Estéban pour convaincre ses parents de le laisser venir à son anniversaire ? (plusieurs réponses)
  - a) Il peut simuler une blessure pour ne pas aller à son tournoi.
  - b) Il peut menacer de fuguer si ses parents refusent de le laisser aller à l'anniversaire.
  - c) Il peut prétendre qu'il a un exposé à terminer avec Diégo.
  - d) Il peut faire semblant d'avoir été kidnappé par des extraterrestres.
3. De quelle séance de sport M. Perraud dispense-t-il son enfant ?
  - a) De basket
  - b) de lutte
  - c) de rugby
  - d) de natation
4. Comment réagit le maître M. Pastureau au mot de dispense du père d'Estéban ?
  - a) Il lit le mot sans faire de commentaire et accepte de dispenser Estéban sans souci.
  - b) Il est mécontent, M. Perraud n'est pas médecin cette dispense est inadmissible.
  - c) Il n'apprécie guère mais comprend qu'Estéban n'est pas responsable de ce mot.
5. Pourquoi Estéban adore les mercredis ?
  - a) Il n'a pas école ni tennis, il peut se reposer.
  - b) Son père est à son bureau toute la journée alors Estéban peut relâcher la pression.
  - c) C'est le jour de repos de sa mère, et ils passent du temps ensemble.
6. Quelle est la suggestion de Cyril, le coach, concernant la douleur au talon d'Estéban ?
  - a) Il lui suggère de limiter le nombre de tournois.
  - b) Il lui propose de faire des exercices de renforcement musculaire.
  - c) Il lui conseille de changer de chaussures de tennis.
7. Quel est le souhait d'Estéban concernant ses tournois de tennis ?
  - a) Il souhaite participer à plus de tournois pour grimper au classement.
  - b) Il désire être consulté avant d'être inscrit et éviter les remarques pendant ses matchs.
  - c) Il aimerait arrêter le tennis quelque temps pour se consacrer à ses études.
8. Où Diégo a-t-il invité Estéban pour son anniversaire ?
  - a) Au laser game
  - b) Au karting
  - c) Au trampoline park



## Inventez un chapitre supplémentaire (quelques propositions)



Ensemble, vous allez inventer un chapitre supplémentaire à ce roman. Veillez à bien respecter les éléments de l'histoire. Vous serez évalués sur votre créativité.

Manon, la cousine de Solène, vient lui rendre visite durant un weekend. Solène lui confie les problèmes qu'elle a rencontrés à l'école et l'aide qu'elle a reçue de ses amies, parents et maîtresse.

Rédigez les dialogues entre les jeunes filles.

Lylou ne s'est pas excusée auprès de Solène et elle ne s'est pas remise en question. Elle continue ses remarques désagréables. Son attitude n'est pas appréciée de ses camarades qui essaient de la raisonner.

Décrivez le comportement de Lylou, ses moqueries et la réaction des élèves de la classe face à son attitude.

Nathan raconte à ses parents ce qu'il a fait subir à Solène pendant plusieurs semaines. Il se rend compte qu'il a mal agi et il s'en veut.

Ecrivez le dialogue entre Nathan et ses parents.



## Inventez un chapitre supplémentaire (quelques propositions)



Ensemble, vous allez inventer un chapitre supplémentaire à ce roman. Veillez à bien respecter les éléments de l'histoire. Vous serez évalués sur votre créativité.

Décrivez la séance de karting et les courses entre Diégo et Estéban.

Ecrivez des dialogues entre les deux garçons. Mettez de l'humour quand c'est Diégo qui parle.

Le club de tennis d'Estéban organise une journée à Roland Garros. Estéban va avoir la chance de croiser son joueur préféré Novak Djokovic. Il va lui faire signer sa balle de tennis.

Décris l'excitation des jeunes joueurs en pénétrant dans Roland Garros, la rencontre avec Djokovic.

Ecris un dialogue bref entre Estéban et son idole.

Chapitre à ajouter après le chapitre 5. Diégo monte dans sa chambre, il parle à son chat. Il lui confie sa frustration face à l'attitude de son père.

Rédigez le monologue d'Estéban, montrez sa frustration. Détaillez ce qu'il reproche à son père.

Vous pouvez décrire l'attitude du chat pendant qu'Estéban se confie.







## Inventez un chapitre supplémentaire

Ensemble, vous allez inventer un chapitre supplémentaire à ce roman. Veillez à bien respecter les éléments de l'histoire. Vous serez évalués sur votre créativité.

Vous écrivez un chapitre pour décrire une partie de basket à laquelle Pauline participe, durant une récréation.

Précisez qui joue, comment Pauline se déplace et tire dans le panier de basket mobile ...

La maîtresse organise une journée " mon incroyable talent " où chaque élève de la classe doit présenter une passion ou un talent qu'il possède.

Décrire la journée :

- Les divers numéros présentés par les élèves dont Pauline.
- L'excitation des élèves ou leur anxiété.
- Les encouragements et les applaudissements pendant les performances.

Les élèves participent à une course d'orientation en forêt. Ils sont répartis en équipe. Les élèves qui sont avec Pauline se rendent compte des difficultés pour la faire se déplacer sur certaines sections du parcours. Ils s'organisent pour aider Pierre (dégager le passage, soulever l'avant du fauteuil...)

Pauline ne peut pas se déplacer rapidement mais elle est très douée pour résoudre les énigmes et est d'une grande aide à son équipe.



## Le jeu du " qui l'a dit à qui ? "



L'enseignant donne des citations tirées du roman et demande aux élèves d'identifier quel personnage a dit quoi et dans quel contexte. (travail d'équipe)

A/ Non merci, on sort de table peut-être tout à l'heure, après le sport.

→ .....

B/ Ecoutez bien les consignes et surtout ne prenez pas de risques.

→ .....

C/ Plutôt un éléphant qui fait de la gym.

→ .....

D/ Ne les écoute pas, Solène. Ce sont des idiots.

→ .....

E/ On ne sait jamais. Je préfère qu'ils soient au courant et qu'ils te surveillent au cas où tu aurais des nausées ce soir.

→ .....

F/ Tu sais si quelque chose te tracasse, il faut en parler. Nous les adultes nous ne pouvons pas toujours deviner.

→ .....

G/ Ah, bah dis donc, je plains celui qui va se retrouver avec Solène, la baleine.

→ .....

H/ C'est très gentil de ta part d'avoir ramené des gâteaux pour tout le monde. Je suis sûre qu'ils ne sont pas tous cassés.

→ .....

I/ Tu sais, moi aussi j'ai vécu ça dans mon ancienne école.

→ .....

J/ Je suis tellement désolé que tu aies dû traverser cela seul, et je m'en veux de ne pas m'être rendu compte que tu n'allais pas bien.

→ .....

K/ Chacun d'entre nous mérite d'être traité avec respect et gentillesse. Se moquer ou embêter quelqu'un peut avoir des conséquences très graves ...

→ .....

L/ Maîtresse je pense que nous devrions tous nous excuser auprès de Solène et lui montrer que nous sommes désolés.

→ .....

## Le jeu du " qui l'a dit à qui ? "



- A/ Non merci, on sort de table peut-être tout à l'heure, après le sport.  
**Nounah à Solène quand elle lui propose un bonbon dans le bus.**
- B/ Ecoutez bien les consignes et surtout ne prenez pas de risques.  
**Nathalie aux élèves dans le gymnase lors de la 1<sup>ère</sup> séance.**
- C/ Plutôt un éléphant qui fait de la gym.  
**Lylou à Nathan quand ils regardent Solène faire de la gym.**
- D/ Ne les écoute pas, Solène. Ce sont des idiots.  
**Nounah à Solène dans le bus quand Nathan et Lylou se moquent**
- E/ On ne sait jamais. Je préfère qu'ils soient au courant et qu'ils te surveillent au cas où tu aurais des nausées ce soir.  
**La maîtresse à Solène dans la classe après sa chute.**
- F/ Tu sais si quelque chose te tracasse, il faut en parler. Nous les adultes nous ne pouvons pas toujours deviner.  
**La maîtresse discrètement à Solène dans la classe après la séance d'EMC.**
- G/ Ah, bah dis donc, je plains celui qui va se retrouver avec Solène, la baleine.  
**Nathan à Lylou quand la maîtresse propose aux élèves de se mettre par 2 au gymnase.**
- H/ C'est très gentil de ta part d'avoir ramené des gâteaux pour tout le monde. Je suis sûre qu'ils ne sont pas tous cassés.  
**Nounah à Solène quand elle va la retrouver cachée derrière la cantine.**
- I/ Tu sais, moi aussi j'ai vécu ça dans mon ancienne école.  
**Emma à Solène quand elle va la retrouver dans les toilettes.**
- J/ Je suis tellement désolé que tu aies dû traverser cela seul, et je m'en veux de ne pas m'être rendu compte que tu n'allais pas bien.  
**Le père de Solène dans leur maison après que Solène se soit confiée.**
- K/ Chacun d'entre nous mérite d'être traité avec respect et gentillesse. Se moquer ou embêter quelqu'un peut avoir des conséquences très graves ...  
**La maîtresse à tous ses élèves durant la séance d'EMC.**
- L/ Maîtresse je pense que nous devrions tous nous excuser auprès de Solène et lui montrer que nous sommes désolés.  
**Ethan à la maîtresse durant la séance d'EMC.**

## Le jeu du " qui l'a dit à qui ? "



L'enseignant donne des citations tirées du roman et demande aux élèves d'identifier quel personnage a dit quoi et dans quel contexte. (travail d'équipe)

A/ Tu es sûr que tu n'as rien oublié ?

→ .....

B/ Continue de travailler ton service et je suis sûr que tu me donneras du fil à retordre.

→ .....

C/ OK, je ne peux pas trop lire, ni apprendre une leçon à ta place, en revanche, je veux bien faire tes problèmes.

→ .....

D/ Oh, excusez-moi, votre majesté. Aurais-je perturbé votre sommeil ?

→ .....

E/ Mais qu'est-ce que tu racontes ?! Tout le monde aime ça les bananes.

→ .....

F/ Mais enfin qu'est-ce que tu fais ? Réagis, bon sang.

→ .....

G/ Bravo, tu as mérité cette victoire. Tu n'as rien lâché.

→ .....

H/ Mais bien sûr que si, tu as le choix. Ce n'est pas comme s'il s'agissait de Roland Garros.

→ .....

I/ Depuis quand un parent dispense son enfant de sport ?

→ .....

J/ A ton âge, ce genre de douleur pourrait être lié à une poussée de croissance.

→ .....

K/ Tu sais, je veux ce qu'il y a de mieux pour toi ...

→ .....

L/ Je suis content pour toi. Tu vas pouvoir profiter un peu de la vie.

→ .....

## Le jeu du " qui l'a dit à qui ? "



L'enseignant donne des citations tirées du roman et demande aux élèves d'identifier quel personnage a dit quoi et dans quel contexte. (travail d'équipe)

A/ Tu es sûr que tu n'as rien oublié ?

M. Perraud à son fils avant de monter en voiture pour le match.

B/ Continue de travailler ton service et je suis sûr que tu me donneras du fil à retordre.

Estéban à Benjamin à la fin de leur match.

C/ OK, je ne peux pas trop lire, ni apprendre une leçon à ta place, en revanche, je veux bien faire tes problèmes.

M. Perraud à Estéban à la maison pour l'aider à faire ses devoirs pour lundi.

D/ Oh, excusez-moi, votre majesté. Aurais-je perturbé votre sommeil ?

Estéban à son chat Kingston qui dormait sur son lit.

E/ Mais qu'est-ce que tu racontes ?! Tout le monde aime ça les bananes.

M. Perraud à son fils, le soir au dîner à la veille de son match.

F/ Mais enfin qu'est-ce que tu fais ? Réagis, bon sang.

M. Perraud à Estéban pendant son match contre Nathaniel.

G/ Bravo, tu as mérité cette victoire. Tu n'as rien lâché.

Nathaniel à Estéban à la fin de leur match pour le féliciter.

H/ Mais bien sûr que si, tu as le choix. Ce n'est pas comme s'il s'agissait de Roland Garros.

Diégo à Estéban quand il veut le convaincre de venir à son anniversaire.

I/ Depuis quand un parent dispense son enfant de sport ?

M. Pastureau à Estéban en classe quand il prend connaissance du mot dans son cahier.

J/ A ton âge, ce genre de douleur pourrait être liée à une poussée de croissance.

Cyril, le coach à Estéban après qu'il se soit plaint d'une douleur au talon.

K/ Tu sais, je veux ce qu'il y a de mieux pour toi ...

M. Perraud à Estéban après que celui-ci lui ait révélé son mal-être.

L/ Je suis content pour toi. Tu vas pouvoir profiter un peu de la vie.

Diégo à Estéban dans la cour quand il apprend qu'il va faire moins de tournois.

## Le jeu du " qui l'a dit à qui ? "



L'enseignant donne des citations tirées du roman et demande aux élèves d'identifier quel personnage a dit quoi et dans quel contexte.  
(travail d'équipe)

A/ Il faudra sûrement que je change la hauteur de la table pour que Pauline puisse glisser son fauteuil et ses jambes sous la case.

→ .....

B/ Je ferai de mon mieux pour obtenir la table le plus vite possible.

→ .....

C/ Maîtresse, est-ce que Pauline pourra bientôt remarcher.

→ .....

D/ Mais, je croyais qu'elle n'avait pas mal.

→ .....

E/ Oh, elle a trop de chance Pauline ...

→ .....

F/ Je vais parler à mon patron dès demain matin et je vous tiens informée.

→ .....

G/ Je suis sûr que je vais être dans le groupe des dauphins.

→ .....

H/ Amusez-vous bien et vous me raconterez votre séance, cet après-midi.

→ .....

I/ Hé, moi aussi j'aimerais bien faire un câlin à la maîtresse.

→ .....

J/ De toute façon, je n'ai pas le choix, c'est comme ça.

→ .....

K/ Plus elle se sentira intégrée, moins elle percevra sa différence.

→ .....

L/ Pauline ! Pauline !

→ .....

## Le jeu du " qui l'a dit à qui ? "



L'enseignant donne des citations tirées du roman et demande aux élèves d'identifier quel personnage a dit quoi et dans quel contexte. (travail d'équipe)

A/ Il faudra sûrement que je change la hauteur de la table pour que Pauline puisse glisser son fauteuil et ses jambes sous la case.

→ La maîtresse qui se parle à elle-même quand elle réorganise sa classe.

B/ Je ferai de mon mieux pour obtenir la table le plus vite possible.

→ Pierre qui parle à la maîtresse au sujet de la table spécialisée.

C/ Maîtresse, est-ce que Pauline pourra bientôt remarcher.

→ Mehdi qui pose une question à son enseignante pendant la présentation de Pauline.

D/ Mais, je croyais qu'elle n'avait pas mal.

→ Marie qui parle à Pierre quand l'infirmière vient faire les soins de Pauline.

E/ Oh, elle a trop de chance Pauline ...

→ Paul qui pleurniche car il voulait le tambourin.

F/ Je vais parler à mon patron dès demain matin et je vous tiens informée.

→ Madame Trévisse, la maman de Pauline, qui répond à la maîtresse pour la piscine.

G/ Je suis sûr que je vais être dans le groupe des dauphins.

→ Mehdi qui parle à Marie, Pauline et Solène au sujet de la piscine.

H/ Amusez-vous bien et vous me raconterez votre séance, cet après-midi.

→ Solène qui parle à Marie, Pauline et Mehdi.

I/ Hé, moi aussi j'aimerais bien faire un câlin à la maîtresse.

→ Mehdi qui blague quand la maîtresse prend Pauline dans ses bras pour la monter dans le bus.

J/ De toute façon, je n'ai pas le choix, c'est comme ça.

→ Pauline qui répond à sa maîtresse quand elle apprend qu'elle ne fera pas les séances de rugby.

K/ Plus elle se sentira intégrée, moins elle percevra sa différence.

→ Pierre qui parle à la maîtresse

L/ Pauline ! Pauline !

→ Les élèves de la classe qui ovationnent Pauline quand elle les rejoint dans les gradins.











## Le nuage de mots

Travail collaboratif. Chaque groupe reçoit une feuille de brouillon et une affiche. Ensemble les élèves doivent chercher les mots clés de l'histoire.

(Possibilité de le faire sur ordinateur sur le site <https://nuagedemots.co/>)

Expliquer qu'ils peuvent écrire des noms, des adjectifs, des verbes, des mots synonymes.

### Propositions :

Tristesse, peine, douleur, souffrance, amitié, camarade, soutien, aide, confiance, école, harceler, moquerie, surnom, surpoids, gourmandise, gymnastique, se taire, se cacher ...



Comptage de points : un point par mot validé par l'enseignant.





## Le nuage de mots

### Propositions :

Tristesse, frustration, colère, lassitude, injustice, souffrance, handicap, amié, soutien, aide, aménagement, assistance, inclusion, émotion, fauteuil, paralysie, handisport, camarades, école, basket ...



Comptage de points : un point par mot validé par l'enseignant.

## Le défi des acrostiches

L'enseignant distribue une affiche à chaque groupe.

Les élèves doivent y écrire les prénoms des 3 personnages principaux : SOLENE, PAULINE et ESTEBAN et trouver des adjectifs qui les définissent pour chaque lettre de leur prénom. ( Accepter l'utilisation du dictionnaire pour les recherches)

Exemple :

### PAULINE

E	F	N	U	N	A	P
R	F	I	C	T	T	A
S	E	Q	I	E	U	T
E	C	U	D	L	R	A
V	T	E	E	L	E	N
E	U			I	L	T
R	E			G	L	E
A	U			E	E	
N	S			N		
T	E			T		
E				E		

### SOLENE

E	B	O	M	E	L
N	E	Y	O	R	E
S	I	A	T	V	G
I	S	L	I	E	A
B	S	E	V	U	N
L	A		E	S	T
E	N			E	E
	T				
	E				

**E**NERGIQUE

**S**PORTIF

**T**RISTE

**E**XIGEANT

**B**ATTANT

**A**TTENTIF

**N**ERVEUX

## Défi : lecture publique



### Objectifs :

- Renforcer la fluidité de la lecture
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
- Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

### Déroulement :

C'est une lecture collective à offrir aux autres groupes. Elle s'appuie sur un texte choisi (soit par l'enseignant, soit par le groupe d'élèves)

On ne lit pas que chacun son tour, on peut lire tous ensemble, par deux, seul en écho ; en cascades ; en répétant certains groupes de mots ; en variant l'intensité du ton, le débit... selon les émotions suscitées par le texte

À l'issue de la lecture , s'ensuit un débat sur les mises en voix et sur ce qu'on veut faire ressortir les lecteurs.

### Consignes :

Aux lecteurs (la veille ou l'avant-veille) :

« Vous allez lire un chapitre / un passage du livre à vos camarades. Vous devrez créer un code (couleurs, soulignement, encadrement ...) pour vous organiser et distinguer la lecture individuelle, en groupe, en cascade, avec une intonation particulière... Veillez à ne pas couper les unités de sens en lecture, à varier les formes collectives, individuelles ou de groupes. »

Pour montrer un exemple, l'enseignant fait écouter des extraits de lecture orale en groupe.

<https://www.edukely.net/12-lectures-publiques.html>

## Jeu défi de fin de période

A la fin de la période, et après lecture des 3 romans par chaque élève, proposer ce jeu.

Les élèves sont réunis par équipe. L'enseignant dispose d'une série de cartes questions sur 4 thèmes :

- Personnages
- Lieux
- Scènes
- Citations

L'enseignant par tirage au sort désigne l'équipe qui va commencer.

Chaque équipe, après consultation, choisit le thème de la question, exemple : personnages.

L'enseignant prend la 1<sup>ère</sup> carte de la pile et lit la question. Les élèves se mettent d'accord sur leur réponse avant de la proposer.

Si la réponse est correcte, l'équipe gagne la carte, si la réponse est incorrecte, l'enseignant remet la carte à la fin de la pile, la question sera reposée plus tard.

Au tour du 2<sup>nd</sup> groupe de choisir son thème et de tenter de répondre.

A la fin de la série, l'enseignant comptabilise le nombre de cartes gagnées par chaque groupe.





Comment s'appelle le chat  
d'Estéban ?

Kingston

Comment s'appelle la  
monitrice de gymnastique ?

Nathalie

Comment s'appelle le 1<sup>er</sup>  
adversaire d'Estéban ?

Benjamin Mercier

Quelle amie de Solène  
bégayait autrefois ?

Emma

Qui est le meilleur ami  
d'Estéban ?

Diégo

Comment s'appelle le  
garçon qui harcèle Solène ?

Nathan

Comment s'appelle le  
maître d'Estéban ?

M. Pastureau

Comment s'appelle le  
directeur de l'école ?

M. Lebrun

Comment s'appelle la meilleure amie de Solène ?

Savannah ou Nounah

Comment s'appelle la maîtresse de Pauline ?

Sandrine Bourgeois

Comment s'appelle le dernier adversaire d'Estéban ?

Charly Delpierre

Quelle partenaire Solène choisit-elle lors de la 2<sup>ème</sup> séance de gym ?

Léa

Qui est d'après Diégo l'amoureuse d'Estéban ?

Lisa

Comment s'appelle le 2<sup>nd</sup> adversaire d'Estéban ?

Nathaniel

Comment s'appelle le coach de tennis d'Estéban ?

Cyril

Quel est le nom de famille de Solène ?

Leroy

Comment se prénomme la  
cousine gymnaste de  
Solène ?

Manon

Comment s'appelle l'ami de  
Pauline qui se maquille en  
vampire ?

Mehdi

Quel garçon propose que  
tous les élèves présentent  
leurs excuses à Solène ?

Ethan

Comment s'appelle l'AESH  
de Pauline ?

Pierre

Quel est le nom de famille  
de Diégo ?

Hernandez

Comment s'appelle la  
meilleure amie de Pauline ?

Marie

Comment se nomme  
l'infirmière de Pauline ?

Valérie

Quelle jeune fille se moque  
sans cesse de Solène ?

Lylou

Dans quelle ville se déroule  
le tournoi de tennis  
d'Estéban ?

À Biscarosse

Où se déroule les séances  
d'ateliers du cirque ?

Dans la salle de motricité

Dans quelle école se  
déroule les 3 romans ?

Victor Hugo

Comment s'appelle le  
gymnase où se rendent les  
enfants ?

Pierre de Coubertin

Où Diégo invite-t-il Estéban  
à manger pour son  
anniversaire ?

À la pizzeria

Où se cache Solène pour  
fuir les moqueries ?

Dans les toilettes

Où Estéban va-t-il s'isoler  
avant chaque match ?

Dans les vestiaires

Où Pauline doit-elle se  
rendre le mercredi ?

Chez un pédopsychiatre

Où se rendent Estéban et sa mère pour se balader ?

A la plage

Où le père d'Estéban veut-il l'inscrire l'an prochain ?

En 6<sup>ème</sup> dans une section sportive

Où mange Nounah le midi ?

Chez ses grands-parents

De quelle activité sportive  
le père d'Estéban le  
dispense-t-il ?

rugby

Pourquoi Solène ne peut-  
elle pas s'inscrire  
immédiatement à la gym ?

La saison est déjà  
commencée (en avril)

Quel est le péché mignon  
de Solène ?

La gourmandise

Quel atelier du cirque est le  
plus simple pour Pauline ?

Les rubans de GRS

Quel fruit le père d'Estéban  
veut-il lui faire déjeuner ?

Une banane

Quels obstacles encombrant  
les couloirs et gênent  
Pauline ?

Des cartables et des  
vêtements

Que mange Solène le midi  
quand elle se réfugie dans  
les toilettes ?

Des gâteaux / sucreries

Quels sont les deux niveaux  
de la classe de Pauline ?

CP / CE2

Quel surnom Nathan donne-t-il à Solène ?

La baleine

Quels objets va devoir retirer la maîtresse de Pauline pour qu'il y ait plus d'espace ?

Un ordi et une table double

De quoi ont peur les vampires selon Mehdi ?

De l'ail

Quel atelier du cirque est le plus simple pour Pauline ?

Les rubans de GRS

Qu'a préparé le père d'Estéban pour être sûr qu'il n'oublie pas son matériel ?

Une liste

Nommez les deux groupes de niveau à la piscine ?

Les étoiles de mer et les dauphins

Quel exercice Solène effectuait-elle avant sa chute ?

Un équilibre

Que veut offrir le père d'Estéban à son fils après sa 1<sup>ère</sup> victoire ?

Un polo

Dans quelle matière  
Estéban a-t-il une  
évaluation à réviser ?

En histoire

Quel exercice  
la monitrice demande-t-  
elle à Solène de réaliser  
devant la classe ?

Une roue

Qui forme le quatuor  
inséparable ?

Solène, Léa, Emma,  
Nounah

Quel maquillage choisissent  
Pauline et sa meilleure amie ?

Des papillons

Quel devoir le père  
d'Estéban propose-t-il de  
faire à sa place ?

Les problèmes de maths

Quel matériel le chauffeur  
de bus ne sait pas faire  
fonctionner ?

La rampe d'accès

Que va faire Estéban  
pendant que ses camarades  
jouent au rugby ?

Il va arbitrer

Quel spécialiste vient faire  
des séances de rééducation  
à Pauline pendant la classe ?

Un kiné



Tu es sûr que tu n'as rien oublié ?

M. Perraud

Oh oui, tu m'étonnes , le sol a tremblé.

Lylou

Aujourd'hui vous allez vous mettre par 2. Essayez de choisir quelqu'un de votre taille ...

Maîtresse de Solène

Maîtresse, est-ce que Pauline pourra bientôt remarquer ?

Mehdi

Tu aurais pu nous en parler. Je suis tellement désolé que tu aies dû traverser cela seule

Père de Solène

Concentre-toi ! Ne te laisse pas déborder ?

Père d'Estéban

N'hésite pas à me solliciter. Autant que je me rende utile.

Pierre

Il n'est jamais bon de négliger une douleur. Mieux vaut anticiper ...

Cyril coach tennis

Grâce à toi nous avons pu aborder un sujet important, et je suis sûre que tu vas montrer l'exemple.

Maîtresse de Solène

Mais, tu es bête ou quoi, tu sais bien qu'elle est handicapée.

Hugo

C'était nul de ma part de me moquer de toi. Ça me plaisait de faire rire les autres.

Nathan

Il va falloir que je demande à mon patron, mais heureusement, je travaille à moins de dix minutes...

Maman de Pauline

Je crois que tu es assez grand pour expliquer à ton père ce que tu ressens...

M. Pastureau

C'est difficile au début, mais ça fait toute la différence, crois-moi.

Emma

Je crois que je commence à avoir un peu froid.

Pauline

Tu crois que ça m'amuse de ne jamais pouvoir me reposer le weekend.

Estéban

## Tous en scène



Les groupes préparent et jouent une scène clé du roman ou une saynète du dossier pédagogique. Ils sont évalués sur leur interprétation des personnages et leur mémorisation du texte.

Proposition de scènes (extraites de la pièce de théâtre adaptée du roman.)

### **Scène 1 : Le gymnase**

*Les élèves et les enseignants sont vêtus de tenues de sport. Les élèves entrent sur scène dans un joyeux tumulte pour la séance de gymnastique. Solène, tout excitée, se précipite vers un banc pour retirer ses chaussures et enfiler son legging, impatiente de commencer.)*

**Solène** (*enthousiaste, s'adresse à son amie Nounah*) : Je suis trop contente d'être là, je vais pouvoir te montrer ce que ma cousine m'a appris pendant les vacances ... Allez, dépêche-toi, Nounah.

**Maîtresse** (*dynamique*) : Alors comme vous le savez, pendant les 6 prochaines semaines, nous allons faire un cycle de gymnastique. Je vous présente Nathalie qui va m'aider à diriger les séances.

**Nathalie** (*encourageante*) : Bonjour les enfants ! Bienvenue dans notre belle salle spécialisée pour la gymnastique artistique. Aujourd'hui, j'ai installé un petit parcours pour évaluer votre niveau de départ. Écoutez bien les consignes et surtout, ne prenez pas de risques.

*(Les enfants sont assis autour de leur maîtresse et de Nathalie, ils écoutent attentivement les instructions.)*

**Nathalie** (expliquant le parcours) : Avant de commencer, nous allons faire un échauffement articulaire rapide pour préparer nos corps. Ensuite, je vous répartirai sur les différents ateliers du parcours. Respectez bien les règles de sécurité et les exercices demandés. Je compte sur vous pour ne pas tenter des acrobaties risquées. Sinon je serai obligée de vous asseoir sur le banc. Est-ce bien clair pour tout le monde ?

*(Les élèves acquiescent et se lèvent pour faire un cercle et débiter l'échauffement, puis ils se dispersent sur les différents ateliers du parcours. Solène, impatiente de dévoiler ce qu'elle sait faire, décide de tenter un équilibre. Cependant, une fois les pieds à la verticale, son T-shirt remonte, dévoilant une partie de son ventre.)*



**Nathan** (moqueur, le regard tourné vers Solène) : Oh la vache, vous avez vu ce ventre ?

On dirait une baleine !

**Lylou** (*ironique*) : Nan, plutôt un éléphant qui fait de la gymnastique !

(Solène, qui a entendu leurs remarques, se déconcentre. Elle plie les bras et chute sur le nez, provoquant les rires de Nathan et d'autres élèves.)

**Lylou** : Oh, cette chute ! C'est trop la honte ...

**Nathan** (*riant de plus belle*) : Haha, Solène, tu devrais changer de sport, peut-être que le sumo serait plus adapté pour toi !

(Solène cache son visage entre ses mains, incapable d'affronter le regard moqueur de ses camarades. Nathalie, ayant observé la chute de loin, s'approche d'elle.)

**Nathalie** (*s'agenouillant près de la jeune fille*) : Ça va, ma grande ? Tu ne t'es pas fait trop mal ?

**Solène** (*la voix tremblante*) : Non, ça va. Mais, j'ai un peu la tête qui tourne.

**Nathalie** (*souriante, sur un ton rassurant*) : Si tu veux, va t'asseoir sur le banc, le temps que ça aille mieux.

(Solène acquiesce timidement et va s'asseoir à l'écart. Son amie Nounah la rejoint rapidement.)

**Nounah** (*inquiète*) : ça va Solène ? j'ai demandé à Nathalie si je pouvais venir m'asseoir avec toi pour prendre soin de toi et ne pas te laisser seule.

Solène : Merci, c'est gentil. Ne t'inquiète pas, ça va mieux maintenant.



## **Proposition 2 :**

*Solène rentre sur scène, elle tient son sac à dos dans ses mains, des enfants jouent dans la cour, des garçons se font des passes avec un ballon de foot. Le ballon atterrit dans les jambes de la fillette qui tombe en avant, son sac s'ouvre et des gâteaux et bonbons se répandent. Tous les regards se posent sur elle. La cour se remplit de murmures et de chuchotements. Solène, gênée, tente de rassembler rapidement les gâteaux dispersés.)*

**Un garçon :** Ah bah, je comprends mieux pourquoi ils l'appellent Solène la baleine. Vous avez vu tout ce qu'elle planque dans son sac ?

**Une fille** (sur un ton dédaigneux) : Nan, mais c'est abusé. Elle va exploser, si elle mange tout ça !

**Un garçon** (moqueur) : Bientôt, elle ne pourra même plus passer le portail à force de se goinfrer.

*(Des élèves rient, d'autres observent sans commenter. Solène entend les remarques, se redresse et s'enfuit vers les toilettes.)*

**Scène 2** *(Solène est assise sur le sol dans les toilettes, Léa et Emma arrivent et toquent à la porte, Solène se lève leur ouvre et les rejoint)*

**Léa** (inquiète) : Ça va Solène ? On nous a raconté ce qui s'est passé dans la cour pendant qu'on était à la cantine. Ta chute et puis les moqueries.

**Emma :** Tu sais, moi aussi j'ai vécu ça dans mon ancienne école. Il y en avait qui m'embêtaient sans arrêt parce que je bégayais. Ils m'appelaient Emmammammama et s'amusaient à m'imiter. Au début, j'ai laissé faire, j'étais très triste et seule. Puis un jour, j'en ai parlé à mes parents. Ils ont pris rendez-vous avec la directrice et ma maîtresse. Ça n'a pas été facile d'en parler, mais ça a vraiment aidé.

**Léa :** Elle a raison, tu sais, il y en a beaucoup dans la classe qui en ont assez de Nathan et de Lylou. Il faut que tu parles à tes parents ou à la maîtresse. Si tu veux on viendra avec toi.

*(Solène acquiesce de la tête. Elle suit ses amies et les 3 fillettes sortent de scène)*

**Propositions 3 et 4** (à retrouver dans le dossier pédagogique du roman).

**"Unis contre le harcèlement" et "le match de foot"**



## Tous en scène



Les groupes préparent et jouent une scène clé du roman ou une saynète du dossier pédagogique. Ils sont jugés sur leur interprétation des personnages et leur mémorisation du texte.

### Proposition de scènes ( adaptation du roman)

#### Proposition 1 : Présentation de Pauline

**L'enseignante** : *(avec un sourire)* Comme vous l'avez certainement remarqué, nous avons une nouvelle élève ainsi qu'un adulte dans la classe. Pauline nous vient d'une commune voisine, et comme vous le constatez, elle se déplace en fauteuil roulant. Pierre est là pour l'accompagner. Je vous demande donc de leur réserver un très bon accueil et de les aider à se sentir les bienvenus.

*(Les élèves se retournent pour observer Pauline et Pierre. Plusieurs mains se lèvent.)*

**Hugo** : *(curieux)* Maîtresse, Pauline, elle est dans un fauteuil parce qu'elle est tombée ?

**L'enseignante** : *(regardant Pauline et Pierre pour s'assurer de leur accord)* Non, Pauline n'est pas tombée. Elle est dans un fauteuil roulant parce qu'elle est née avec ce qui s'appelle une paralysie. Cela signifie que les muscles de ses jambes ne fonctionnent pas de la même manière que les nôtres, et elle a besoin de ce fauteuil pour se déplacer.

**Julie** : *(timide)* Est-ce que ça fait mal ?

**Pierre** *(se penche vers Pauline)* : Est-ce que tu veux bien lui répondre ?

**Pauline** : *(les joues rouges, et les yeux baissés)* Non, ça ne me fait pas mal.

**Tom** : *(plein d'espoir)* Est-ce qu'on peut jouer avec Pauline à la récréation ?

**L'enseignante** : *(enthousiaste)* Bien sûr ! Pauline peut jouer avec vous. Il faudra peut-être réfléchir à des jeux où tout le monde peut participer, mais je suis sûre que vous trouverez.

**Mehdi** : *(levant la main)* Maîtresse, est-ce que Pauline pourra bientôt remarcher ?

*(L'enseignante marque une pause, cherchant les mots justes.)*

**L'enseignante** : *(doucement)* Eh bien, non, ... Pauline ne pourra pas marcher. Sa paralysie est permanente. Cela signifie que ses jambes ne fonctionneront jamais comme les vôtres. Mais Pauline est très forte et elle apprend à faire plein de choses différemment, avec son fauteuil. L'important, c'est de se souvenir que même si elle ne peut pas marcher, Pauline peut participer à beaucoup d'activités avec nous.

*(Les élèves sourient à Pauline, rassurés par les paroles de Sandrine.)*

## Tous en scène



### Proposition 2 :

*(La scène se passe dans la cour de l'école. Pauline, Marie et Mehdi discutent tranquillement dans le rang. Solène arrive avec Hugo.)*

**Solène** : *(avec un grand sourire)* Alors, vous êtes contents d'aller à la piscine ?

**Marie** : *(en se plaignant)* Non, pas vraiment. Je n'ai pas envie d'y aller. Je ne sais pas nager et je n'aime pas mettre la tête sous l'eau.

**Mehdi** : *(rassurant)* Oh mais ne t'inquiète pas, mon frère Sélim m'a expliqué qu'il y a le groupe des étoiles de mer pour ceux qui ont peur et qui ne savent pas encore nager. Moi, je sais déjà plonger et nager, je suis sûr que je vais être dans le groupe des dauphins.

**Hugo** : *(confirme)* Oui, Mehdi a raison. Il y a des groupes pour tous les niveaux. Tu vas voir, ça va bien se passer.

**Solène** : *(souriant)* En plus les moniteurs sont très sympas, ils ne te forceront pas à mettre la tête sous l'eau. Au départ, vous allez faire des jeux dans le petit bain et après, quand tu iras dans le grand bassin, tu auras une frite pour t'aider à flotter.

**Solène** : *(se tournant vers Pauline)* Et toi Pauline, comment vas-tu faire à la piscine ? C'est Pierre qui va t'aider ?

**Pauline** : *(calme)* Ma mère nous rejoint à la piscine pour m'aider à me changer et ensuite, la maîtresse m'a expliqué que j'aurais un fauteuil spécial qui peut rentrer dans l'eau. Après, Pierre viendra dans la piscine avec moi pour me faire faire des exercices.

**Hugo** : *(enthousiaste)* C'est génial, Pauline ! Tu vas voir, ça va être super !

**Solène** : *(souriant)* Il a l'air trop gentil, Pierre. Amusez-vous bien et vous me raconterez votre séance cet après-midi.

*(Solène et Hugo s'éloignent pour rejoindre leurs amis Nounah et Léa.)*

### Propositions 3, 4 et 5 les saynètes du dossier pédagogique

- Réfléchis avant de parler
- L'anniversaire de Zoé
- Merci Pablo





## Pour aller plus loin ...

Pour renforcer la collaboration et l'esprit d'équipe de chaque groupe, mais également sensibiliser au handicap et à l'inclusion, on peut proposer une séance de sport.



### Consignes

- 1 Guide
- 1 Aveugle
- 4 Haies
- 6 Plots
- 2 Foulards

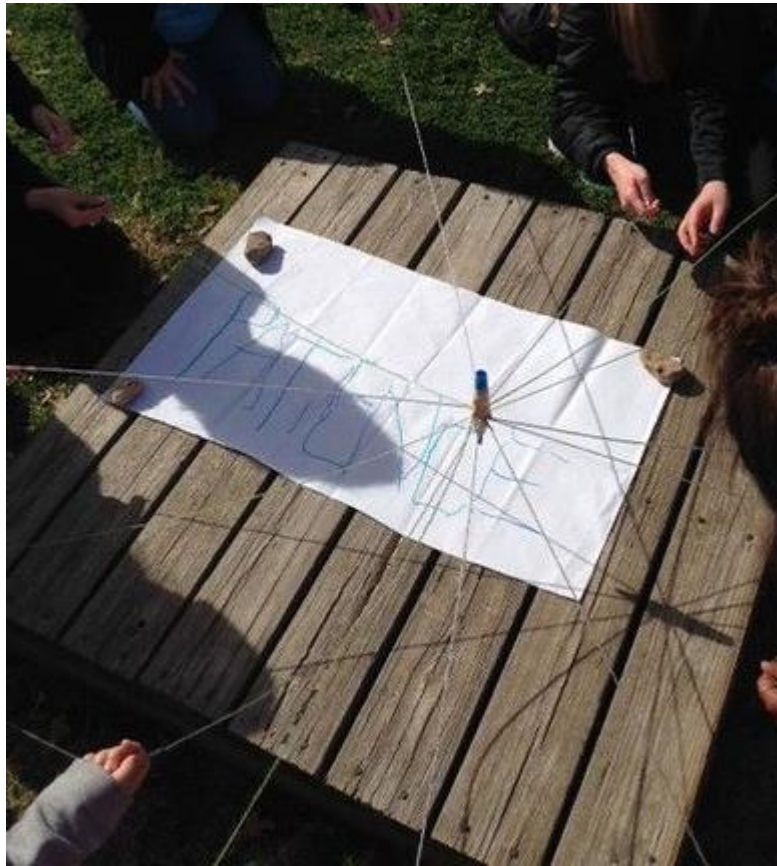
- Guider l'aveugle aux sons de la voix
  - Se déplacer les yeux bandés et rapporter un objet
  - En binôme, l'aveugle doit trouver son foulard et se guider aux sons de la voix du guide.
  - Le guide va lui indiquer le chemin à prendre pour se rendre le plus vite possible au foulard.
- Le guide ne peut pas dépasser les plots devant lui et oriente l'aveugle au son de sa voix.

<https://monenfantfaitdusport.fr/>  
Pour plus de détails, cliquez sur l'image



Article L111-1 - Code de la propriété intellectuelle

## Jeu d'adresse collaboratif



Matériel : 1 feutre marqueur, autant de ficelles que de membres par groupe, une feuille format A3.

Faire écrire en collectif par exemple les mots :

- COLLABORATION
- AMITIE
- INCLUSION
- COOPERATION

**Conseil** : laissez les élèves s'entraîner sur une feuille de brouillon au préalable.