

Le portrait vue de face - les mesures

1/ Proportions standards du visage

- Du début de l'implantation capillaire au menton on peut compter une valeur divisible par trois se répartissant de cette manière :
 - Implantation capillaire - Sourcils
 - Sourcils - Bas du nez
 - Bas du nez - Menton
- Entre les deux yeux, de coin interne à coin interne, rentre un troisième oeil
- La distance entre la ligne de sourcil et la ligne des yeux mesure environ un tiers du rayon du cercle prévu pour visualiser la boîte crânienne
- Les yeux sont situés environ au milieu des moitiés respectives situées de part et d'autre de l'axe médiant du visage
- Le volume de chaque oeil est réparti de manière harmonieuse et équilibrée de part et d'autre de ce repère et rentre dans les deux huitième centraux de chaque moitié de visage
- Le coin externe des sourcils sont facilement identifiables en construisant une ligne reliant le bout du nez aux coins externes de chaque oeil.
- La tête du sourcil est toujours située en aval du coin interne de l'oeil
- Le coin interne de chaque oeil ainsi que la tête du sourcil permettent de tirer des verticales qui guident le placement des volumes du nez. Pour l'extérieur du nez on se réfèrera au coin interne majoritairement mais cela ne fonctionne pas tout à fait pour les personnes ayant le nez empâté et pour les ailes du nez on se réfèrera à la tête du sourcil.
- Entre le bas du nez et l'arc de cupidon il y a environ une hauteur d'oeil
- On se sert de la hauteur de l'oeil afin de mesurer les différentes parties de la bouche :
 - Arc de cupidon - commissure des lèvres = entre une demi hauteur d'oeil et une hauteur d'oeil entier
 - Commissure des lèvres - bas des lèvres = une hauteur d'oeil

- On peut également diviser la zone bas du nez menton en trois afin de placer la ligne du milieu des lèvres sur le premier tiers
- L'extérieur de la bouche est identifiable en tirant une ligne verticale premier tiers de l'oeil, intérieur de l'iris lorsque le modèle regarde en face jusqu'au croisement de la commissure des lèvres.
- Pour l'ovale du visage pour une reproduction à partir d'un modèle on va aller créer des points de contact qui vont nous permettre de l'appréhender plus facilement

- Pommettes - Maxillaires

- Maxillaires - Menton

Pour appréhender les pommettes on va se placer à une valeur d'oeil sous la ligne des yeux, et l'on va considérer que cette zone est verticale.

On peut noter que le point de connexion des maxillaires et de la commissure des lèvres se fait à peu près dans l'intertice entre l'extérieur de chaque sourcil et extrémité du visage.

On peut noter également que le plat du menton est très souvent de la même mesure que la largeur du nez.

Il n'y a plus qu'à relier les points et à courber les lignes, puis on place le haut du crane et on va pouvoir passer au travail d'ombrage.