

LEBENS LAUF



Julia Schultheis

geboren am 12. Januar 1978 in München

SCHULBILDUNG

1984-1988 Grundschule Lochham
1988-1997 Kurt-Huber-Gymnasium Gräfelfing,
Abschluss Abitur
2003-2004 städtische Berufsschule für Holztechnik und
Innenausbau
2016-2017 EurAka Baden-Baden

April 2020 - Juni 2020

CAD-Zeichnungen für das Landestheater Salzburg und das Theater an der Wien

PRODUKTIONEN: Cinderella (P. von Maldechen/ S. Seitz),
Tristan und Isolde (G. Groissböck/ S. Seitz)

FEBRUAR 2020 - APRIL 2020

Requisite und Technik für die Osterfestspiele Baden-Baden

PRODUKTION: Fidelio (M. Koležnik/ R. O.Voigt)

AUGUST 2019 - NOVEMBER 2019

Prop Master für Getaway Pictures GmbH

KINOPRODUKTION: Plan A (AT) (Paz Brothers)

JULI 2019 - AUGUST 2019

CAD-Zeichnungen für das Theater an der Josefstadt Wien

PRODUKTION: der Kirschgarten (A. Niermeyer/ S. Seitz)

FEBRUAR 2019 - APRIL 2019

Requisite und Technik für die Osterfestspiele Baden-Baden

PRODUKTION: Otello (R. Wilson)

OKTOBER 2018 - FEBRUAR 2019

Ausstattungsassistenz am Grand Théâtre de Genève

PRODUKTION: Der Ring des Nibelungen (D. Dorn/ J. Rose)

JULI 2018 - SEPTEMBER 2018

Ausstattung für OD Media Film und Fernseh GmbH

PRODUKTION: Anwälte der Toten Staffel VIII (J. Schmidt)

JUNI 2017 - APRIL 2018

Ausstattungsassistenz und Mitarbeit Bühne für die Osterfestspiele Baden-Baden

PRODUKTION: Parsifal (D. Dorn/ M. Gut)

SEPTEMBER - OKTOBER 2017

Ausstattung und Außenrequisite für OD Media Film und Fernseh GmbH

PRODUKTION: Anwälte der Toten Staffel VII (J. Schmidt)

NOVEMBER 2016 - MAI 2017

Ausbildung zur IHK-geprüften Requisiteurin

(mit kl.Waffenschein und Pyrotechnik)
Eventakademie Baden-Baden

AUGUST 2014 - JULI 2016

Ausstattungsleitung am Düsseldorfer Schauspielhaus

PRODUKTIONEN: Hinkemann (M. Lolic/ S. Kohlstedt), Sekretärinnen (M. Wallner/ H. Hauser), der Kontrabass (M. Kamp), Die Ratten (V. Lösch/ C. Gayler/ J. Müller), 3D (K. Schildknecht/ S. Kaluza), Kreise/ Visionen (U. Becker/ A. Müller-Elmau), März, ein Künstlerleben (A. Müller-Elmau), sisters of swing (D. Diekmann/ F. Parbs), Mephisto (T. Schulte Michels), Terror (K. Schildknecht/ H. Hauser), Die Kleinbürgerhochzeit (U. Becker/ S. Seitz), Wir sind keine Barbaren (M. Kraushaar/ K. Kersten), Biografie - ein Spiel (G. Beelitz/ H. Hauser), NSU-Protokolle (O. Held/ J. Schultheis), das Blau in der Wand (D. Mouchtar-Samourai/ H. Hauser), gib mir den letzten Abschiedskuss (D. Diekmann/ J. Schultheis)

AUGUST 2011 - JULI 2014

Leitende Bühnenbildassistentin am Düsseldorfer Schauspielhaus

PRODUKTIONEN: Hamlet (S. Holm/ B. Møller), Karte und Gebiet (F. Richter/ K. Hoffmann), Einsame Menschen (N. Schlocker/ J. Rockstroh), Gebrochen Deutsch (S. Holm), Piaf (S. Holm/ B. Møller), Figaro (M. Bothe/ R. Schweer), Herr Kolpert (N. Erpulat/ K. Frosch), Richard III. (S. Holm/ B. Møller), Klaus und Erika (S. Holm/ B. Møller),

der Prozess (A. Mogutschil/ M. Tregubowa), Der zerbrochne Krug (D. Parizek), Die Schöne und das Biest (M. Prättsch/ A. Kolbusch), Candide acting in concert (K. Rittberger/ J. Brinkmann), Hoffmanns Erzählungen (M. Bothe/ R. Schweer), Alles renkt sich wieder ein (M. Weber), Jalta (S. Holm/ B. Møller), Die Zofen (N. Weber/ A. Bergemann), Der Spieler (M. Laberenz/ V. Hintermeier), Kuss (G. Calderon/ S. Röpcke), Glückliche Tage (S. Braunschweig/ A. de Dardel), Hinkemann (M. Lolic/ S. Kohlstedt)

JUNI 2010 - JULI 2011

Bühnenbildassistentin am Düsseldorfer Schauspielhaus

PRODUKTIONEN: Die Jüdin von Toledo (R. Sanchez/ T. Dreissigacker), die Wildente (D. Löffner/ C. Kalinski), Woyzeck (T. Lanik/ R. Beilharz), Trilogie der schönen Ferienzeit (W. Engel/ H. Vogelgesang), 203 (U. Becker/ A. Müller-Elmau)

JULI 2009 – SEPTEMBER 2009

Außenrequisite für Dreamtool Entertainment Köln

RTL-PRODUKTION: Die Jagd nach der heiligen Lanze (F. Baxmeyer)

NOVEMBER 2008

Innenrequisite für cream Film Gmbh München

WERBEFILM: www.neu.de (J. Hartl)

SEPTEMBER 2008

Setdressing für Ziegler Film GmbH München

ARD-PRODUKTION: Marie, kleine Marie (F. Buch)

JANUAR 2008 – MÄRZ 2008

Bühnenassistentin und –bau für die Musik-Biennale München

PRODUKTION: One Woman Opera (C. Melian/ M. Gut)

MAI 2005 – AUGUST 2008

Ausstattungsassistentin am Residenztheater München

PRODUKTIONEN: Suburban Motel (J. Schölch/ J. Höfer), Genua 01 (A. May/ M. Späth), Goodbye Tristesse (T. Lanik), Philotas (A. Nerlich/ G. Goerttler), Himmel Sehen (S. Baier/ P. Schulze), Offener Vollzug (U. Widmer/ G. Polt/ Biermöslblos/ P. Schulze), Böse Märchen (M. Keller),

Natürliche Auslese (A. Uidtehaag/ T. Schenk), Country Music (A. Nerlich/ G. Goerttler), Im Dickicht der Städte (T. Lanik/ M. Gut), Heimarbeit (V. Güssow/ A. Poppel), Romeo und Julia (T. Lanik/ M. Gut)

STÜCKBETREUUNGEN: Aias (B. Walther/ A. Heine), Baumeister Solness (T. Lanik/ M. Gut), Der eingebildete Kranke (T. Langhoff/ E. Toffolutti), Der Gehülfe (U. Becker/ K. Schröder), Die Liste der letzten Dinge (S. Khodadadian/ P. Janssen), Eines langen Tages Reise in die Nacht (E. Goerden/ S. Merlo/ U. Stengl), Gier (T. Lanik/ M. Gut), Sugardaddy (J. Hube), Tänzerinnen und Drücker (F.X. Kroetz/ A. Poppel), Warten auf Godot (E. Goerden/ S. Merlo/ U. Stengl)

PROJEKT BETREUUNGEN: Alliance Lectures, Lesungen (u.a. Rolf Boyensens „Aeneis“), Liederabende (u.a. Cornelia Froebes), Junge Akademie, Theaterwerkstatt für Kinder, Kinder-Theaterfestival, Kinderbuchtheater

NOVEMBER 2004

Assistentin an den Kammerspielen München

PROJEKT: Bunny Hill (P. Kastenmüller/ M. Grässner)

SEPTEMBER 2003 – JULI 2004

Berufsgrundschuljahr an der städtischen Berufsschule für Holztechnik und Innenausbau München

JULI 2002 – NOVEMBER 2002

Bühnenbildassistentin an den Kammerspielen München

PRODUKTION: Die Orestie (A. Kriegenburg)

- JUNI 2002 – JULI 2002
Ausstattungsassistent und Requisite für Hochkant Film München
 Werbefilm für Daimler-Chrysler (J. Hartl)
- SEPTEMBER 2001 – NOVEMBER 2001
Bühnenbildassistent an den Kammerspielen München
 PRODUKTION: 4.48 Psychose (T. Bruncken/ R. Ebeling)
- JUNI 2001 – SEPTEMBER 2001
Bühnenbild und Licht für das Metropol Theater München
 PRODUKTION: Kiebach & Dutz (S. Kohrs)
- SEPTEMBER 2000 – FEBRUAR 2001
Bühnenbildmitarbeit am Akademietheater Wien
 PRODUKTIONEN: Dantons Tod, Der Auftrag, Monologe von Dea Loher (A. Kriegenburg)
- APRIL 2000 – JULI 2000
Bühnenbild und Licht für die Klosterfestspiele Fürstenfeldbruck
 PRODUKTION: Shakespeares sämtliche Werke leicht gekürzt (S. Kohrs)
- FEBRUAR 2000 – APRIL 2000
Bühnenbildassistent am Burgtheater Wien
 PRODUKTION: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (A. Kriegenburg/ R. Ebeling)
- DEZEMBER 1999 – FEBRUAR 2000
Bühnenbild und Licht am Kleinen Theater Landshut
 PRODUKTION: Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn Goethe (S. Kohrs)
- NOVEMBER 1999
Bühnenbild und Licht an der Neuen Bühne Bruck
 PRODUKTION: Die Nächte der Schwestern Bronte (S. Kohrs)
- OKTOBER 1999
Arbeiten im Malersaal des Stadttheaters Passau
 PRODUKTION: Die Csardazfürstin (N. Warmmut/ U. Beutler)
- DEZEMBER 1998 - SEPTEMBER 1999
Praktikum und Assistent in der Ausstattung Residenztheater München
 PRODUKTIONEN: Hamlet (M. Hartmann/ M. Röhrbein), Die tätowierte Rose (H. Neuenfels), Penthesilea (A. Kriegenburg/ R. Ebeling), Don Juan und Faust (A. Weber/ R. Bauer), Endstation Sehnsucht (K. Emmerich), Große Szene am Fluß (K. Emmerich/ U. Beutler), sowie die Ausstattung eines Kurzfilms für eine Studentin der HFF
- MAI 1998 - JUNI 1998
freie Mitarbeit am Weilheimer Theatersommer (Werkstatt, Requisite, Kostüm, Bühnenaufbau, Probenbetreuung und Organisation)
 PRODUKTION: Faust I (C. Trantow/ U.S. Niessig)
- APRIL 1998
Hospitantz in der Ausstattung Gärtnerplatztheater München (Modellbau und Planzeichnungen)
 PRODUKTION: Der Wildschütz (C. de la Rosé)
- JANUAR 1998 - FEBRUAR 1998
Praktikum in der Ausstattung Residenztheater München (Modellbau, Planzeichnungen, Probenbetreuung)
 PRODUKTIONEN: Brechnacht (K. Emmerich), Wegen Reichtum geschlossen (A. Lang/ C. Neven Dumont)

NOVEMBER 1997 - DEZEMBER 1997

Praktikum in den Werkstätten Residenztheater München
(Schreiner, Kascheure, Tapezierer, Maler)
PRODUKTIONEN: Macbeth (M. Bogdanov/ C. Lyth), Blaubart
(A. Kriegenburg/ S. Schuboth)

FREMSPRACHEN

Englisch, Französisch, Italienisch

COMPUTERPROGRAMME

MS Office, Mac IOS, AutoCAD, MegaCAD, Photoshop