

Désignation

Enduits peints

Datation

Époque gallo-romaine

Frise des poissons

Les colonnes du péristyle reposent sur un mur qui entoure le jardin. Au pied du mur, un bassin en briques collecte les eaux pluviales des toitures. Le rebord est en pente afin de protéger le mur de l'humidité. Les joints entre les briques sont recouverts par des tuiles rondes.

Au-dessus, une frise peinte court sur le mur. Les poissons, tous différents, sont fictifs. L'artiste s'est inspiré d'espèces courantes, de mer et d'eau douce, probablement comestibles.



Cette scène mythologique représente Thétis rapportant à Achille les armes forgées par Héphestos. L'ensemble est peint avec une remarquable finesse, œuvre d'un peintre spécialisé dans l'exécution de scènes figurées. Des tableaux ornant cette pièce, seule cette scène est conservée ; des fragments d'enduits peints suggèrent la présence d'autres scènes mythologiques d'une série illustrant le cycle d'Achille.

