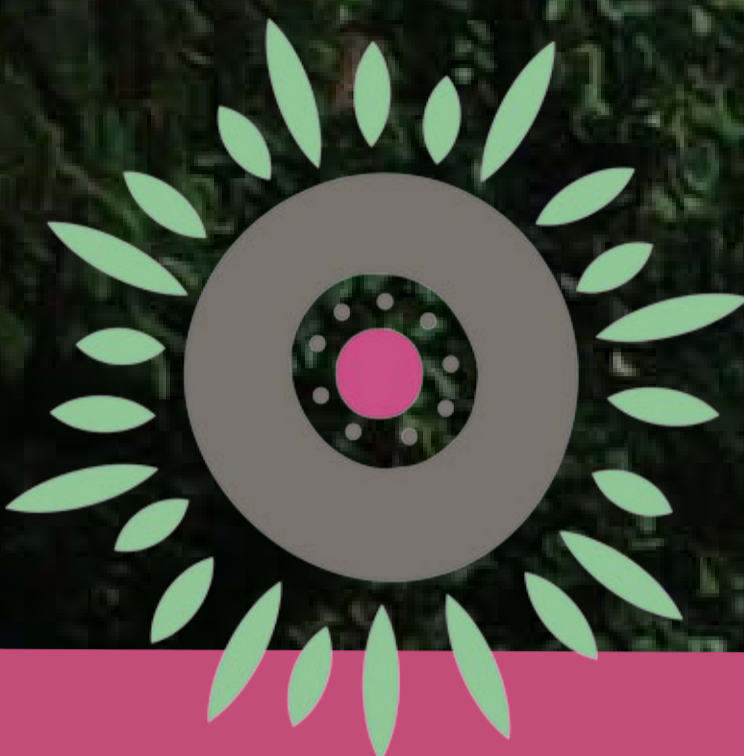




FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST



Wer glaubt, dass es keine Tabubrüche mehr gibt und die Dänen den schwarzen Humor für sich gepachtet haben, der wird hier eines Besseren belehrt. Roadtrip meets Buddy-Movie. Absurde Dialoge, aktuelle Themen, morbider Sarkasmus. Lets go!“

Juri Sternburg, Autor

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST





DIE STORY

Vier Menschen. Vier Leben. Vier Weltbilder. Vier Philosophien. Vier Lebenspläne. Ein Auto. Eine ungeplante Reise. Ein Unfall. Ein stummer Mann im Kofferraum. Eine Frau im Nirgendwo.

Und plötzlich ist alles anders.

Aus den vier ehemals besten Freunden, die sich auf einer Beerdigung wiedertreffen, wird unfreiwillig eine Schlepperbande. Aus Verbündeten werden Konkurrenten, aus einem harmlosen Roadtrip, eine aberwitzige Reise durch die schwedische Landschaft, voller Widrigkeiten, schwarzem Humor und makabren Begegnungen.

Nachdem die Vier einen fremden Mann umgefahren haben, beschließen sie den Hilfsbedürftigen nach Schweden zu schmuggeln, das gelobte Land für viele Flüchtlinge. Auf dem Weg dorthin begegnet die ungewöhnliche Truppe auch noch Maria, die sofort gefallen an den Jungs findet und sich ihnen anschließt. Als sich herausstellt, dass der Flüchtling offenbar ein gesuchter Terrorist ist, haben die „Fünf Finger“ zwei Möglichkeiten: Auseinanderfallen oder fest zusammenhalten, bis zum bitteren Ende.

Getrieben von Hilfsbereitschaft, Abenteuerlust, Geld- und Neugier brechen die Protagonisten aus ihren Komfortzonen aus und wagen sich auf unbekanntes Terrain. Mit Folgen, die für niemand von ihnen absehbar waren.

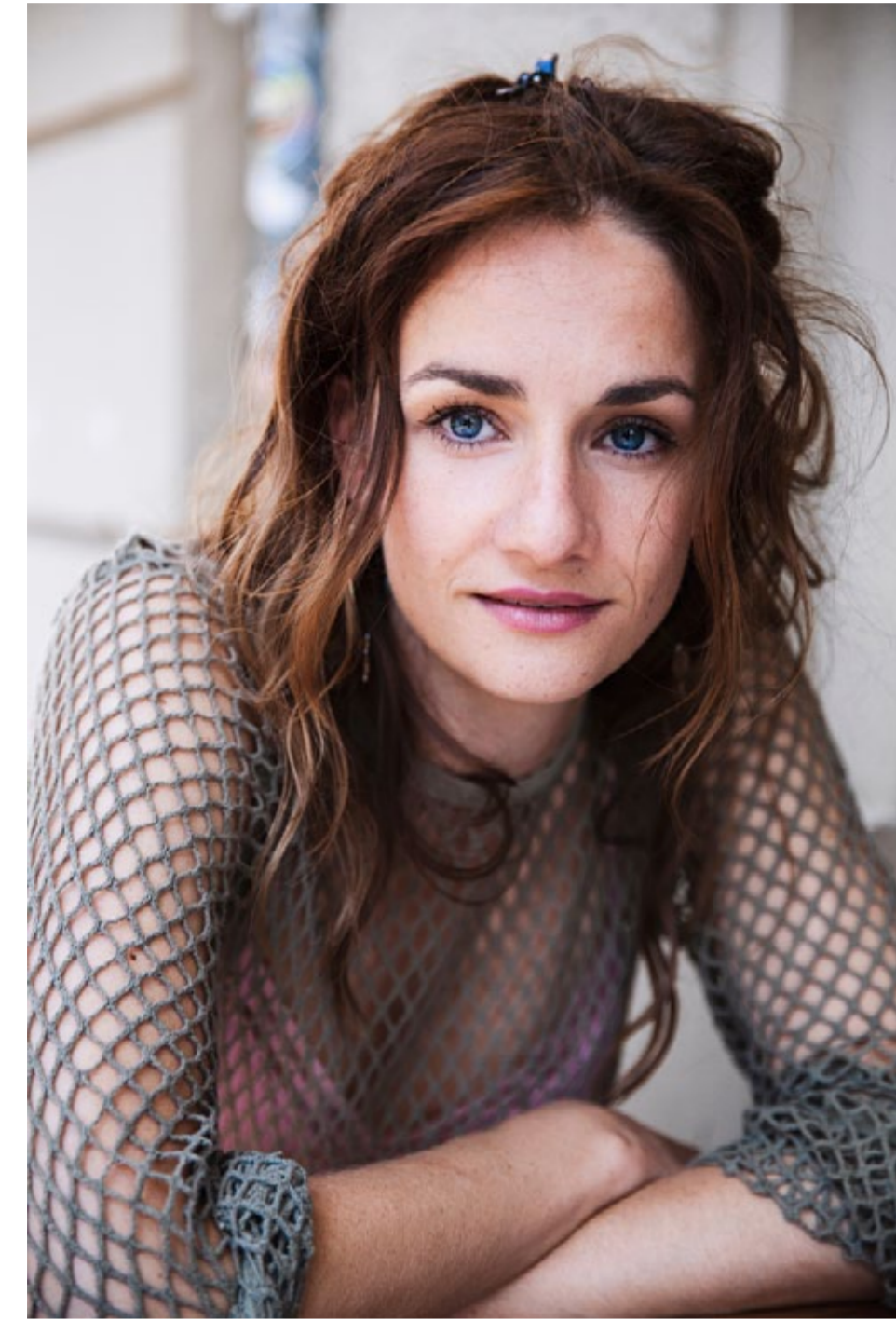
„...Ok. In Zukunft bombardieren wir nur noch Länder, wo uns die Kriegsflüchtlinge nicht anekeln.

Und bis dahin bleibst du im Auto!“

Location - AN DER KLIPPE

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST



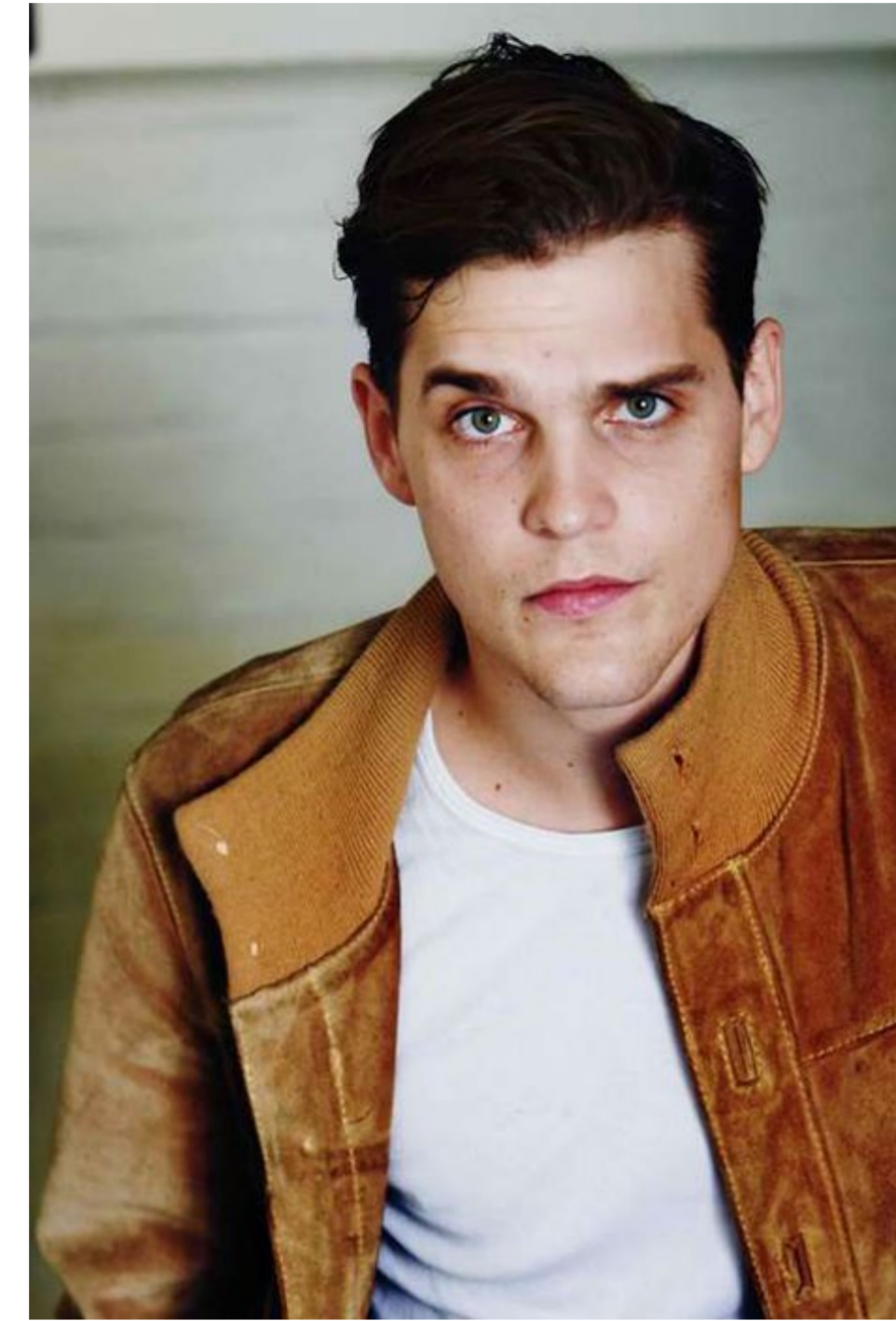


MARIA

Karoline Teska

Filmauswahl
HEUTE BIN ICH BLOND
ÜBER DIE GRENZE

Agentur
Christel Vonk



LENNY

Benjamin Lillie

Filmauswahl
RAMPENSAU
DEAD MAN WORKING

Agentur
Uta Hansen Management



TIM

Axel Schreiber

Filmauswahl
BERLIN AM MEER
TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER

Agentur
Agentur Hübchen



ELCH

Elliot

Agentur
Älgpark Dalsland



ZIVILBEAMTIN

Lea van Acken

Filmauswahl
DARK
TAGEBUCH DER ANNE FRANK

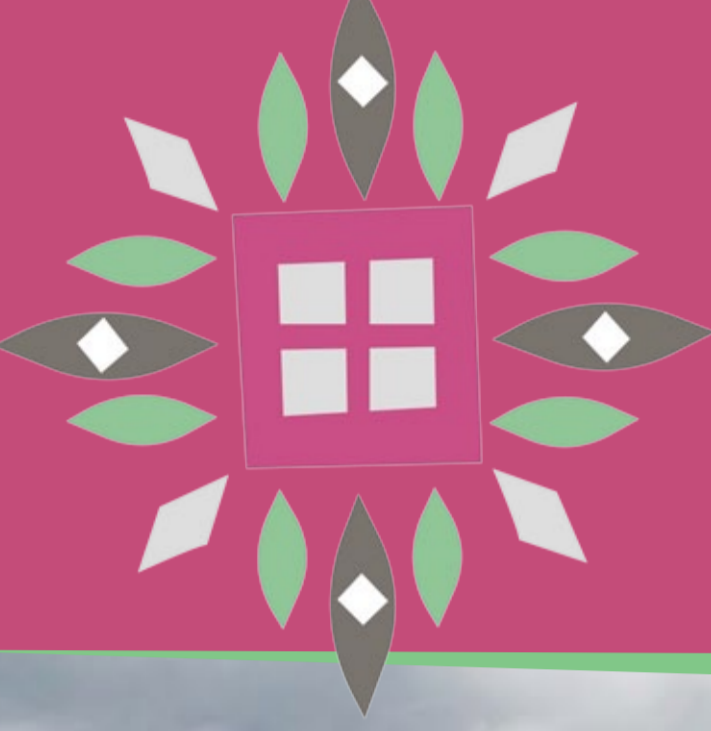
Agentur
Players

DIE BESETZUNG

Location - EIN HUMMER IN SCHWEDEN

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST





LAURA FISCHER

Laura Fischer, geboren 1986 in Göttingen, fing schon im jungen Alter an sich mit Film und Theater zu beschäftigen.

Mit ihrem ersten Film „Familie Koslowski“ gewann Sie den „Cometen“ (heute: Deutscher Nachwuchspreis Up-And-Coming Filmfestival). Ihre Mediensatire „50 ZKB“ (3 mal 45 Min.) über die TV-Landschaft, war eine der ersten Serien, die auf Youtube erschien.

Nach einem Volontariat bei der Fernsehserie „Lindenstraße“ realisiert sie zusammen mit Hans W. Geißendörfer ihren Kurzfilm „Der Streit“.

Aufgrund von einem Engagement bei X Filme Creative Pool zieht sie nach Berlin und begleitet zahlreichen Kinoproduktionen. 2009 fängt sie als Assistentin von Maria Köpf bei Zentropa Entertainments Berlin GmbH an. Sie dreht ihren Kurzfilm „Verlangen“ (30 Min.), der Premiere auf den Internationalen Hofer Filmtagen 2011 hat.

Nach der Geburt ihres Sohnes gründete sie 2014 mit dem Produzenten Steffen Baermann die Volle Pulle Produktion (VPtwo). Hier produziert sie in den folgenden Jahren mehrere Spielfilme. Sie schreibt zusammen mit der Autorin Luise Rist das von Nordmedia geförderte Langfilmdrehbuch „Mutterland“ und arbeitet als Schauspielcoach z.B. für den Kinofilm „Abikalypse“.

Seit 2019 ist sie Regisseurin für die Comedy Serie „Aurel Original“ und das „Bohemian Browser Ballett“ (#Funk für ARD und ZDF).

Zudem engagiert sich Laura Fischer ehrenamtlich bei der Fridays for Future Bewegung und ist dort für die großen Bühnen und die prominente Unterstützung zuständig.



Location - DIE FEUERSTELLE

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST





KOMMENTAR DER REGIE

Wir alle haben fest verankerte Vorurteile im Kopf, bewerten Menschen nach ihrem Äußeren, ihrer Religion oder ihrem Status und stecken sie nach Belieben in verschiedene Schubladen. Dieses Verhalten in Kombination mit der aktuellen gesellschaftlichen und politischen Lage macht mich und viele andere Menschen immer öfter wütend und fassungslos!

Mit „Fünf Finger sind ´ne Faust“ will ich mithilfe einer mitreißenden Story und jeder Menge schwarzem Humor den Zuschauer auf seine Haltung und seine Denkmuster aufmerksam machen und ihn dazu anregen, diese auch zu reflektieren.

Wir nehmen den Zuschauer mit auf die absurde und lustige Reise der Hauptcharaktere, in der sie nicht nur mit Vorurteilen in der Gesellschaft konfrontiert werden, sondern auch mit den eigenen Vorurteilen untereinander. Die Pointe des Films erschließt sich erst in den letzten Minuten und spätestens jetzt soll auch der Zuschauer merken, dass er, genauso wie die Hauptfiguren, von seinen Vorurteilen hinters Licht geführt wurde.

Seit 2008 recherchiere und arbeite ich an dem Thema und das Projekt hat sich von einem Drama zu dem Genre der Komödie gewandelt, da ich denke, dass wir in der heutigen Zeit mit Humor und auch Provokation den Zuschauer erreichen können.

Lachen löst etwas positives in uns aus und wir wollen das dieses Gefühl anhält, wenn wir uns dann aber, z.B. im Fall einer schwarzen Komödie, fragen, ob es in dieser Situation überhaupt angebracht ist zu lachen oder uns das Lachen im Halse stecken bleibt, fangen wir an nachzudenken.

In meiner Kindheit bin ich mit Politik aufgewachsen, mit Aktivismus und damit etwas dafür zu tun, dass es nicht mehr so viele Ungerechtigkeiten auf der Welt gibt. Ich war selbst jahrelang aktiv in vielen politischen Gruppierungen. Durch meine Jobs und mein gemütlich eingerichtetes Leben tat ich immer weniger. Dieses Jahr wurde ich wieder wach gerüttelt und ging zu Fridays For Future, weil ich der Meinung bin, dass jeder jetzt aktiv werden muss. Gegen den Klimawandel, gegen Rassismus und gegen die politische Rechte, die immer mehr Macht gewinnt.

Unser Film kann einen Teil dazu beitragen, dass Ungerechtigkeiten und blinde Flecke in unserer Gesellschaft wieder verstärkt wahrgenommen werden. Er kann uns einen Spiegel vorhalten, ohne mit dem erhobenen Zeigefinger zu drohen. Er kann zeigen, dass eine wichtige und starke Botschaft auch mit Humor und Spaß erzählt werden kann.

„Fünf Finger sind ´ne Faust“

FÜNF FINGER SIND ´NE FAUST





WILD BUNCH

Wild Bunch ist eines der führenden europäischen Independent Filmverleih- und Produktionsunternehmen mit Sitz in Paris und Berlin.

Wild Bunch hat in den Geschäftsfeldern (Co-) Produktion, Direktvertrieb und internationaler Vertrieb ein europaweites Vertriebsnetz entwickelt und ist derzeit in Frankreich, Deutschland, Österreich, Italien und Spanien aktiv.

Durch im Markt wertgeschätzte Erfahrung und Vertriebsmöglichkeiten hat Wild Bunch zum weltweiten Erfolg von zahlreichen Filmen beigetragen, u.a. The Artist, Der Vorleser, Ziemlich beste Freunde, The King`s Speech, Victoria.

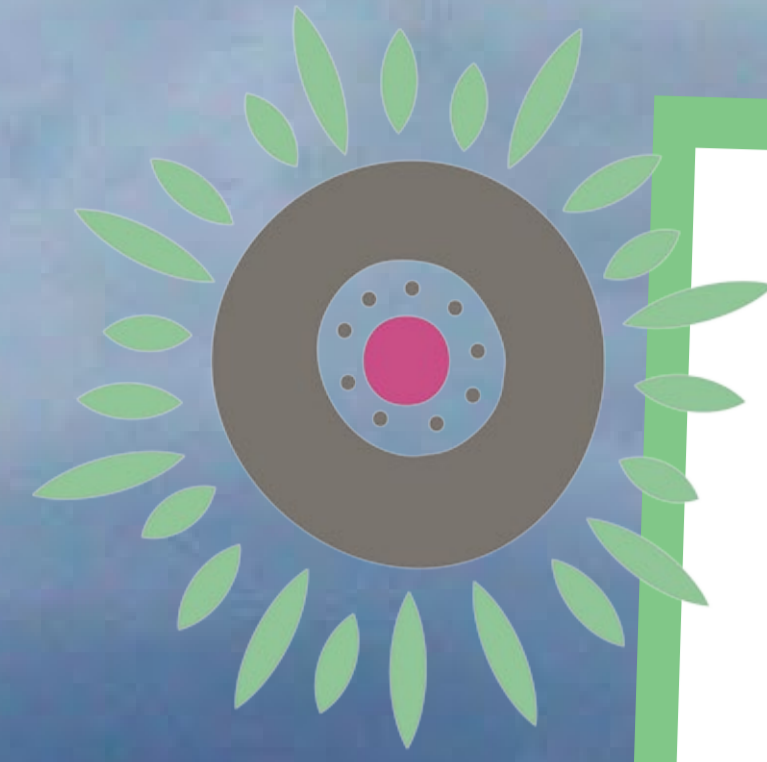
Derzeit ist Wild Bunch mit den Filmen Deutschstunde, Les Miserables, Bombshell, Pavarotti und Yung in den deutschen Kinos vertreten.



Location - DIE KLEINE FÄHRE

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST





GREEN PRODUCTION

„Fünf Finger sind ne Faust“ ist von Anfang an darauf ausgelegt gewesen, dass wir Grün Produzieren können. Bedeutet das Konzept und das Drehbuch des Filmes wurde angelegt in dem Sinne, fast komplett ohne Strom zu drehen. Wir haben nur ein paar in geschlossenen Räumen und im Aussendreh lassen wir das Licht der Sonne, die Schatten der Bäume, das Glitzern des Wassers - einfach die Schönheit der Natur für uns sprechen.

Jedoch nicht nur im Technik Department gehen wir den grünen Weg. Wir werden in allen Bereichen unser Bestes geben, um so nachhaltig wie möglich zu produzieren.

Die Kostüme werden von fairen, grünen Klamotten Labels hergestellt, die Masken Produkte sind vegan, die Ausstattung der Requisite von nachhaltigen Herstellern und unser Catering vegetarisch.

Bei Reisen werden wir auf Zug oder Hybrid Autos zurückgreifen - Flüge sind gänzlich ausgeschlossen. Unseren leider um umgeharen CO2 Verbrauch, werden wir ausgleichen indem wir mit dem Verein „Plant for the planet“ Bäume pflanzen werden.

Wir grenzen uns in keiner Weise in der Kreativität des Projektes ein und werden auch im Storytelling unsere nachhaltige Sicht immer wieder einfließen lassen um dem Zuschauer Impulse mit auf den Weg zu geben. Unser Ziel ist es aber zu zeigen, dass wir einen guten, absurden Film drehen können und trotzdem fair, grün und nachhaltig sein können!

Location - FLUCHT ÜBER DAS WASSER

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST





DIE DREHORTE



DIE FISCHBUDEN PAUSE



EIN STEILER ABGRUND



DER TANKSTELLEN ÜBERFALL

„...Das, was wir hier machen...
das ist was Gutes. Illegal. Aber gut.
Das bringt uns echt was.“



EINE KIRCHE IM NIRGENDWO



ELCHUNFALL IM WALD



DIE HÜTTE IN DER WILDNIS

Location - STRASSE ZU DEN SCHÄREN

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST





IMPRESSUM

Idee und Regie: Laura Fischer
Drehbuch: Juri Sternburg

Produktion: Laura Fischer, Daniel Sellier
Co-Produzenten: Steffen Baermann,
Mathias Kemme, Christof Gläser,
Manfred Gröning
Kamera: Jakob Creutzburg

Drehzeitraum: 01.07. 2020 bis 13.08. 2020
Drehorte: Berlin, Kiel, Schweden
Fertigstellung: 2020

Produktion: Volle Pulle Filmproduktion UG & Co.
www.vollepulle.berlin

Kontakt: Daniel Sellier
Sellier.vollepulle@posteo.de

„...Ich weiss nicht. So ein Name macht das Ganze irgendwie ziemlich menschlich.“

Location - VERLOREN IM WALD

FÜNF FINGER SIND 'NE FAUST

