

Nos partenaires



Nous remercions également pour leur soutien les communes de : **LA CHAPELLE EN VERCORS** • **SAINT JEAN EN ROYANS & PHARMACIE DES AROMES (Saint Laurent en Royans)** • **JMS AUDITION (Saint Laurent en Royans)** • **ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans)** • **PHARMACIE OUADANI (La Chapelle en Vercors)** • **CÔTÉ TERRASSE (La Chapelle en Vercors)** • **ACB PHARMA (La Chapelle en Vercors)** • **EPICERIE ROCHE (Saint Martin en Vercors)**

Jeudi 28 juillet

20h30

église de Bouvante-le-Haut

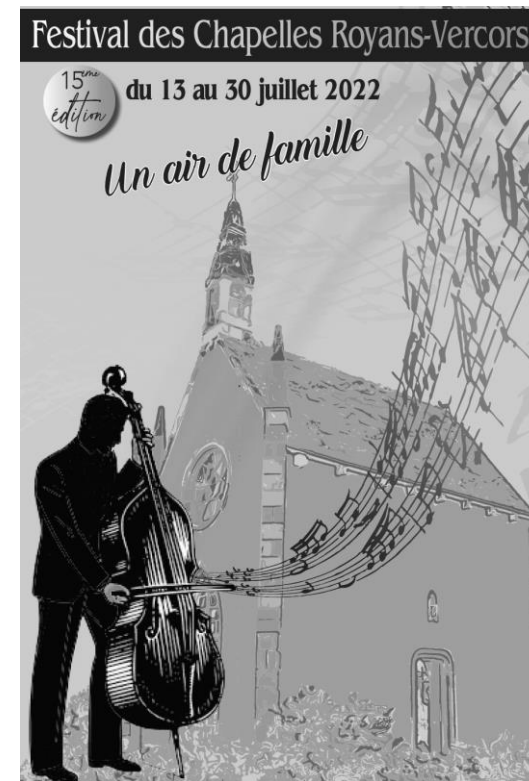
Quartetto italiano

Ensemble TETRAKTYS

**Isabelle Debever
Anna Simerey
violon**

**Dominique Miton
alto**

**Georges Denoix
violoncelle**



Plus d'information :

www.festivaldeschappelles.fr

OT Chapelle-en-Vercors 04 75 48 22 54

OT St Jean-en-Royans 04 75 48 61 39

facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/

C'est un programme fort original de quatuor à cordes que nous proposons Les musiciens de l'ensemble TETRAKTYS ce soir.

En effet, si la famille des compositeurs italiens est immanquablement associée à la musique lyrique, ce n'est que très exceptionnellement que l'on entend leur musique de chambre.

Composée en une seule nuit, l'élégie pour quatuor à cordes *Crisantemi*, précède tous les grands succès opératiques de Puccini. C'est la mort du duc de Savoie qu'évoque cette musique d'une grande finesse d'écriture et d'un lyrisme subtil. Les deux thèmes musicaux de l'œuvre réapparaîtront trois ans plus tard dans l'opéra *Manon Lescaut* lors du duo amoureux de la prison du Havre puis pour accompagner la mort de Manon.

Violoniste virtuose, élève de Tartini, issue des *Ospedale* vénitiens qui recueillaient et enseignaient la musique aux orphelins, Maddalena Lombardini est une des rares compositrices du XVIIIème siècle à voir son œuvre éditée. Ses six quatuors publiés à Paris en 1779 participent à la naissance du genre au même titre que ceux de ses contemporains Haydn et Mozart.

Verdi a soixante ans, il a déjà vingt-cinq opéra à son catalogue qui sont déjà des triomphes. Et c'est à Naples, en attendant les reprises des représentations d'Aïda interrompues par une soudaine maladie de la soprano, qu'il griffonne son quatuor dans le salon de son hôtel cherchant des enchaînements harmoniques sans cesse plus raffinés. La pièce marque un bouleversement stylistique qui fera dire à son auteur « il me semble que je suis devenu une personne sérieuse ». C'est ce style, notamment celui de la fugue du dernier mouvement, que Verdi utilisera avec gravité dans ses dernières œuvres du Requiem à *Falstaff*.

Pour conclure ce concert sur une note plus souriante, les musiciens de TETRAKTYS vous proposent de retrouver l'univers des films de Sergio Leone, Bernardo Bertolucci, Pasolini, De Palma mis en musique par le génial Ennio Morricone. Saurez-vous reconnaître les titres de ce pot-pourri ?

Giacomo Puccini (1858-1924)

Crisantemi

Maddalena Lombardini (1745-1818)

Quatuor no 2 en sib M

Allegro-Andante-Rondo

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Quatuor à cordes en ré mineur

Allegro-Andantino-Prestissimo-Allegro assai mosso

Ennio Morricone (1928-2020)

Pot-pourri de ses plus célèbres musiques de film

Remerciements à la Maison Pascalis, aux Ravioles Mère Maury, à la Cave Noisel ainsi qu'à la Cave de Tain, pour les cadeaux offerts aux musiciens.

Prochain concert : samedi 30 juillet Léoncel.