



VORSCHAU

Jubiläumswochenende 25 Jahre Musik in Herz Jesu

Freitag, 6. Oktober 2023, 20.00 Uhr

ROMANTISCHES BEI KERZENSCHEIN

Zwei Gesangssolistinnen der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
gemeinsam mit Helmut Binder an der Orgel

Samstag, 7. Oktober 2023, 19.30 Uhr

ABBRASSIONATA

Sonus Brass

Sonntag, 8. Oktober 2023, 17.00 Uhr

W.A. MOZART KRÖNUNGSMESSE C-DUR, KV 317

KornmarktChor Ensemble, Kammerorchester, Solisten
Wolfgang Schwendinger | Leitung

* * *

Freitag, 29. Dezember 2023

WEIHNACHTSKONZERT

Helmut Binder | Orgel

Eintritt 25. Juni: € 20,-

für Vereinsmitglieder und Jugendliche bis 19 Jahre: € 15,-; bis 15 Jahre: frei!

Musik in Herz Jesu -

Verein zur Pflege und Förderung der Musik in der Herz Jesu Kirche in Bregenz

www.musikinherzjesu.at www.facebook.com/musikinherzjesu

Kontakt: musikinherzjesu@gmail.com



KONZERT
Herz Jesu Kirche
Bregenz

Helmut Binder 40 Jahre Organist in Herz Jesu

Helmut Binder, Orgel

Guy Speyers, Viola

Collegium Instrumentale Dornbirn

Guntram Simma, Dirigent

Werke von

Michael Haydn, Joseph Rheinberger

Sonntag, 25. Juni 23, 17.30 Uhr
Herz Jesu Kirche, Bregenz

**Raiffeisenbank
in Bregenz**



Energie für Generationen.



Steuer- und Wirtschaftsberatung GmbH

Gefördert von: Land Vorarlberg / Landeshauptstadt Bregenz



Programm

Michael Haydn, 1737 - 1806

Konzert für Orgel, Viola und Orchester C Dur
Allegro moderato Adagio Prestissimo

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791

Andante Es Dur KV 15
arrangiert für Orchester von Hans Udo Kreuels

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901

Vision Des Dur op.156/5

Konzert für Orgel und Orchester F Dur op.137
Maestoso Andante Finale Con Moto

Ausführende:

Guy Speyers, Viola

Helmut Binder, Orgel

Collegium Instrumentale Dornbirn

Guntram Simma, Dirigent

Collegium Instrumentale Dornbirn

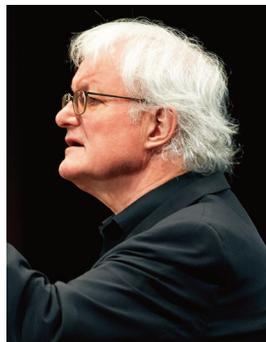
Das Collegium Instrumentale Dornbirn setzt sich aus ehemaligen Mitgliedern des Jugendsinfonieorchesters Dornbirn und ausgewählten Musiker*innen aus dem ganzen Land zusammen. Programmschwerpunkte sind Kompositionen der großen sinfonischen Literatur aus der Klassik und Romantik. Eine besondere Herausforderung ist aber auch die Erarbeitung von zeitgenössischen Werken und die Zusammenarbeit mit internationalen Solisten.

Guntram Simma

Als Gründer des Collegiums Instrumentale steht Guntram Simma seit Jahrzehnten am Pult dieses Orchesters.

Mit seinem Engagement für die musikalische Jugend prägte er einen Großteil der derzeit aktiven OrchestermusikerInnen des Landes.

Als Gastdirigent wurde er in verschiedenste Länder Europas eingeladen.



Helmut Binder

wurde 1961 in Bregenz geboren, studierte von 1976 bis 1980 am Bregenzer Konservatorium bei Aldo Kremmel und Günther Fetz und von 1980 bis 1988 bei Peter Panyavsky und Noel Flores an der Musikhochschule in Wien, wo er die Konzertdiplome in Orgel und Klavier erwarb. Zusätzlich Unterricht im Dirigieren bei Prof. Guntram Simma. Er ist mehrfacher Preisträger bei nationalen Wettbewerben und seit 1983 Hauptorganist an der Bregenzer Herz Jesu Kirche, wo er auch eine Konzertreihe mitbetreibt.

Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas und nach China. CD-Aufnahmen, unter anderem mit Werken von Franz Schmidt, Sigfrid Karg Elert, Max Reger und Anton Heiller sind das Resultat der intensiven Beschäftigung mit diesen Komponisten.

Neben seiner jahrelangen Tätigkeit als Lehrer für Klavier und Orgel an der Musikschule in Dornbirn ist Helmut Binder seit März 2010 Professor für Orgel an der Stella Privathochschule für Musik (früher Vorarlberger Landeskonservatorium) und seit 2015 Chorleiter in der Pfarre St. Peter und Paul Lustenau.

Im Jahr 2020 wurde von der Orgelbaufirma Rieger eine erforderlich gewordene Reinigung und Sanierung durchgeführt. Bei dieser Gelegenheit eine eigens für diese Orgel konzipierte Setzeranlage installiert.

Guy Speyers

ist ein gefragter Bratschist im In- und Ausland. Er studierte mit Auszeichnung an der Nelson Mandela Metropolitan University / Südafrika und am Vorarlberger Landeskonservatorium. Als Solobratschist war er bereits beim Eastern Cape Philharmonic Orchestra, Collegium Instrumentale, Orchesterverein Götzis und Orchesterverein Widnau zu hören.

Für die Saison 2015/16 erhielt er ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes. Derzeit ist er Vorsitzender Bratschist, Orchestervertreter und Vorstandsmitglied des Sinfonieorchesters Vorarlberg, der Sinfonietta Vorarlberg und des Collegium Instrumentale. Außerdem ist er als Kammermusiker bei der Schubertiade Hohenems, Musik in der Pforte und Solis musica tätig.

Speyers ist Mitglied beim Montfort Quartett in Montepulciano, sowie beim Ensemble plus, dessen geschäftliche und künstlerische Leitung er innehat. Mit letzterem veranstaltet er zwei Konzertreihen Sul palco und Klassik pur, sowie das Festival Texte und Töne im ORF Vorarlberg.

Guy Speyers spielt eine Viola von William Robert Scott, Minneapolis und unterrichtet an der Musikschule in Dornbirn.

