

Katharina Berger

»NÄHEN«

AUFBEWAHRUNG VON ARBEITSUTENSILIEN

In diesem Workshop werden Aufbewahrungsmöglichkeiten für die Wand hergestellt – Wandorganizer, textile Hängeregale, Wall Storage, Hängetaschen – alles für den aufgeräumten Arbeitsplatz. Teil des Workshops sind Nähtechniken, das Verstärken von Stoff, Ösen anbringen, exakte Arbeitsweise und vieles mehr.

→ Es steht eine große Auswahl an Stoffen und Arbeitsmaterialien zur Verfügung

Katharina Berger ist freischaffende Künstlerin. Sie entwirft und fertigt Taschen, Lampen, Möbel, Kleidung und näht für Museum, Veranstaltungs- und Bühnentechnik.

—
09. & 10.12.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München

Nora Jongen

»ZYKLISCHES LEBEN«

OPEN TALK / GESPRÄCHSRAUM / DIALOG

In diesem Workshop gebe ich Impulse zu zyklischen Rhythmen: der Tageszyklus, der Menstruationszyklus, der Mondzyklus, die Jahreszeiten und der Kreativitäts-Zyklus. Mit Schreib- und Bewegungsübungen lernen wir den archetypischen Zyklus kennen. Im Gespräch forschen wir weiter – wie sieht deine Kreativität aus, wenn du im Einklang mit den zyklischen Rhythmen der Natur arbeitest?

Nora Jongen ist Künstlerin und Designer, die den Zusammenhang zwischen Kreativität und Körper erforscht. Sie macht Bilder und entwirft Produkte die zyklisches Leben inspirieren und unterstützen.

—
08.12.23 / 18:00 – 21:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München

Elisabeth Kachel

»TUFTING WORKSHOP«

TEXTIL / TEPPICH / OBJEKT

Schon mal was von Tufting gehört? Diese handwerkliche Technik ermöglicht das Herstellen dreidimensionaler, textiler Flächen wie beispielsweise Teppiche. Die Entwürfe werden auf eine Leinwand aus Stoff skizziert und dann mit einer Tuftingmaschine und Wolle übertragen. In diesem Workshop gebe ich euch einen Einblick in die Basics des Handtuftens. Ihr habt an zwei Tagen Zeit, mit einer Handtuftingmaschine und Acryl- oder Bio-Baumwolle, einen eigenen Teppich herzustellen. Über das Design entscheidet ihr selbst!

Elisabeth Kachel entwirft und gestaltet Objekte mit Wolle. Sie findet ihre Freude im Experimentieren mit Farben und Formen – mal konstruiert, mal freihand. Die Entwürfe bringt sie mit ihrer Tuftingmaschine auf die Leinwand.

—
16. & 17.12.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Cordula Schieri

»QUEERCAFÉ«

OPEN TALK / GESPRÄCHSRAUM / DIALOG

Ist Gender etwas das wir tun oder etwas das wir sind? Was bedeutet heteronormativ? Was meint Gender Fluid eigentlich? Was ist Bi? Was ist ein Safe Space? Bin ich genderless? Ausgehend von meiner eigenen künstlerischen Praxis, möchte ich einen offenen Gesprächsraum für alle Fragen und Unklarheiten zum Thema LGBTIA+ eröffnen und mit allen Teilnehmenden in einen bunten Dialog treten. Ich bringe Material und Inputs von Arbeiten queerer Künstler:innen, Denker:innen, Designer:innen und Musiker:innen mit. Im Queer Café stelle ich meine Master:innen-Thesis »Genderless Feelings« 2023 und mein queeres Magazin »Revue Fraiche« vor, das ich 2022 gestartet habe. Cordula Schieri ist eine queere Künstlerin. Sie lebt in München und Zürich.

—
24.11.23 / 18:00 – 21:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München



Programm: Oktober – Dezember 2023



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—
Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)
Rupprechtstraße 29 / 80636 München
Tel: +49 (0)151 – 26828002

—
Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf

📘 facebook: [eduartka](#)
📷 instagram: [eduartka](#)

—
Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de
✉ info@eduart-k.de

TRÄGER



GEFÖRDERT VON



Judith Hagen

» MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig. Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—
(1): 07.10.23 / (2): 18.10.23 / (3): 09.12.23 / je 14:00 – 18:00 Uhr
IMAL HALLE im Kreativquartier am Leonrodplatz / Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Sandra Duftschmid

» TEXTILKUNST «

EXPERIMENTELLES ARBEITEN MIT TEXTILIEN

Textilkunst ist ein weiter Begriff – der eigenen Interpretation von Mode & Textilkunst sind keine Grenzen gesetzt: Mode kann nach Schnittmuster oder intuitiv gefertigt werden, Collagen- oder Upcycling-Ideen können umgesetzt werden.

Experimentiert wird mit jeglichen Arten von textilem Werkmaterial: Leder, Felle, Filz, Teppiche, Decken oder Stoffe werden von Hand oder mit der Nähmaschine zu künstlerischen Unikaten vernäht, geklebt, getackert, gestanzt oder gestickt.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Buchbinderei und Modedesign in Leipzig und die traditionelle Papierherstellung in Japan. Sie studierte Buchkunst an der Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale.

—
14. & 15.10.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE/Ridlerstr. 13–15 (1.OG)/80339 München

Kim Ramona Ranalter

» FINTA+*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE «

VINYL/DIGITAL/EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDJs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer*innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim_Twiddle produziert freischaffend Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und tritt als DJ* auf. Sie setzt sich gemeinsam mit dem WUT-Kollektiv für die Sichtbarkeit von Frauen*, LGBTQ+ sowie POCs in der elektronischen Musikszene ein.

(*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

—
21. & 22.10.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Julia Jaeger

» EXKURS IN GOLDSCHMIEDEKUNST «

SCHMUCK/MATERIAL/WELTREISE

In meinem Workshop reisen wir, durch die Brille der Goldschmiedekunst, beobachtend durch Raum und Zeit. Gemeinsam lernen wir verschiedenste Sondertechniken und typische Formensprachen der Welt kennen. Auch historische Vorlieben von Material, Farb- und Formgebung des Schmucks der letzten Jahrhunderte durchwandern wir und entdecken verschiedenste Ausdrücke von Körperschmücken. Als praktischen Teil meines Workshops stelle ich euch eine Auswahl an gängigen Werkzeugen und Materialien vor und wir verwirklichen gemeinsam ein kleines Projekt.

Julia Jaeger absolvierte 2013 ihren Gesellenabschluss an der Berufsfachschule für Glas und Schmuck Neugablonz und arbeitet seit 2018 als freischaffende Schmuckkünstlerin.

—
04. & 05.11.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE/Ridlerstr. 13–15 (1.OG)/80339 München

Max Lange

» ABLETON LIVE FÜR ANFÄNGER BIS FORTGESCHRITTENE «

DIGITAL / PRODUZIEREN / TECHNISCH

In diesem Workshop dreht sich alles um Workflows und Inspiration. Ich gebe euch einen Einblick in die vielfältigen Arten mit Ableton Live musikalische Ideen zu generieren und zeige wie aus dem gewonnenen Material fertige Tracks werden können.

Für Anfänger und erfahrenere Producer, die sich weiterentwickeln wollen. Themen sind u.a. Generative Musik, Polyrythmik und Raumklang. Wir diskutieren, tauschen individuelle Workflows und kreieren Raum für Experimente und Kollaborationen.

Max Lange studierte Medienkunst an der HFG Karlsruhe und bewegt sich musikalisch zwischen Ambient-Techno, elektro-akustischer Komposition und Hörspiel. Er produziert u.a. als Maxim Wolzyn und Günther Lause.

—
11. & 12.11.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE/Ridlerstr. 13–15 (1.OG)/80339 München

Patrik Tircher

» 3D-OBJEKTE ENTWERFEN UND MATERIALISIEREN «

VIRTUAL / MATERIAL

Der Workshop liefert einen Einstieg in das dreidimensionale Gestalten und Konstruieren am Computer und wie man seine .obj, .fbx, .3dm, .cad etc. mit diversen Druckverfahren in »reale Kunst«-Objekte materialisiert. Egal, ob man ein konkretes Objekt für ein CAM-Projekt hat oder intuitiv im virtuellen Raum mit einer unendlichen Claykugel spielen will, die man dann ausdrucken und als Halskette tragen kann.

Der Freischaffende Künstler und Produktdesigner Patrik Tircher vermittelt wie man sich in der fast unendlichen Welt der 3d-Soft- und Hardware und deren Fachbegriffen einen Weg bahnt und wie die Maschine zu verstehen ist, die anschließend für einen arbeitet.

—
02. & 03.12.23 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE/Ridlerstr. 13–15 (1.OG)/80339 München