

KERSTMIS IN “ GRAND HOTEL - CAFE DE EZELSSTER”

© ed bruyninckx

Een modern Kerstspel in 3 bedrijven

KORTE INHOUD:

Maria De Maecht en Jozef Timmermans, een jong koppel zijn in (naam van een stad) op zoek naar een klein hotel of een B&B want ... Maria moet bevallen.

In café ‘Den droge lever’ vernemen de cafébazin en de drie Wijze Wijven – drie transgenders - via de nieuwe sociale media de geboorte van ‘de nieuwe King’. Samen met de eeuwig oude punkster Blinsky Nine en de gevierde zangeres Candrella gaan zij op zoek naar de ‘nieuwe King’

De aartsengel Gabriël, de gerechtsdeurwaarder meester Van Santé en zijn secretaresse doen op hun beurt ook nog een duit in het ‘kerst’zakje.

PERSONAGES:

- Jef Timmermans: spreekt Antwerps
- Maria Demaeght: spreekt een ander dialect
- Engel Gabriël: heeft een getaande huid en spreekt A.B.N
- Maryline: de cafébazin
- Charlene (gele kleur): een vrouw – transgender, was vroeger man –
- Babette (rode kleur): een vrouw – transgender, was vroeger man –
- Mandy (zwarte kleur): een vrouw – transgender, was vroeger man –
- Blinky nine: een vaste café bezoeker en overjarige punkster, verslaafd aan de flipperkast
- Candrella: een vroegere rockzangeres
- Gerechtsdeurwaarder meester Van Santé : spreekt geen woord
- De secretaresse van de gerechtsdeurwaarder

**** Nota ****

Welke dialecten er gesproken worden, kan afhankelijk zijn van de plaats waar het stuk wordt opgevoerd; het blijft wel een 'must' dat Jef en Maria een verschillend dialect spreken.

1^{ste} BEDRIJF

TAFEREEL 1

Personages:

- Jef Timmermans: spreekt Antwerps
- Maria Demaeght: spreekt een ander dialect

DECOR: Als het doek opengaat zien we Jef links van het toneel geleund tegen een gevel; rechts van het toneel zit de hoogzwangere Maria op een bankje in een bushokje met een klein valiesje op haar schoot.

GSM van Jef rinkelt

Jef: *(neemt op)* Allo me Timmermans – pauze – Ooh gij zet't Marja, wadist, isseriet ?

Maria: Nee, ik wou alleen maar weten of dat ge nu al een hotel of een bed en breakfast hebt gevonden want ge bent al van deze morgen op trot ik denk dat het hier elk moment kan beginnen.

Jef: Ooe beginne, wa beginne ?

Maria: Awel de weeën en als mijn water dan breekt ...

Jef – *onderbreekt* – Marja, in Godsnaam – zieduit dageniks brekt eh. Ge wet da we geen familiale hebben en ik ben nie van plan ...

Maria – *onderbreekt* – Maar Jefke toch, als mijn water breekt wil dat zeggen dat ons kindje gaat geboren worden...

Jef: Watte goa die kleine na al kome ? Efkes wachten eh. 'k Heb ier just twie adreskes gekrege van hotellekes wor datter nog pleuts is. 't Ien iet ' Grand café - hotel Den Bonten Os en 't ander 'Grand hotel-café de Ezelstar. Wor wilde gei bevalle ?

Maria: Raar namen zenne.

Jef: Ja seg khebbe kik die name ni uitgevonden eh en trouwens...

Maria: (*onderbreekt*) Laat maar... ik wil bevallen in 't 'Grand hotel-café de Ezelsster' want wie weet moet ik in dat 'Grand- Café Hotel Den Bonten Os' misschien wel in de stal bevallen en ...

Jef: – *onderbreekt* – Azzek et ni gedoecht had, madam moet wer het durste van 't goejekoepsten emme

Maria: Sjoeke luister nu eens goed, ons kindje is een godsgeschenk en voor zo'n boeleke is het beste niet goed genoeg.

Jef: Ja da debbek al ondervonde. Da triplex beddeke dak gemokt at was ni goe genoeg en daarom woude thuis ni bevalle ...

Maria: Ik wil het daar nu niet over hebben Jef. Ons kindje zal hier in de stad ter wereld komen en niet in zo'n achterlijk boeren dorp waar dat de wereld nog afgeplakt is met oude gazetten. Stapt in een taxi en komt mij halen, ik wil bevallen in 'Grand-Café de Ezelsster'.

Jef: Oké, oké mor zeurgt er dan veur da ge ni begint te weëen en brekt niks.
Jef duwt GSM uit en gaat af van het toneel

Maria: (*staat recht en begint wat over en weer te lopen*) Och God och Here, waaraan heb ik zo een vent verdiend ? Maar ja, langs de andere kant mag ik nog blij zijn dat onze pa voor mij de Jef tevoorschijn heeft getoverd want anders zat ik hier met een kindeke zonder vader. Ik vraag me trouwens af of dat de Jef beseft dat dat kindeke niet van hem is ? Misschien moet ik hem toch maar eens opbiechten dat ik met het raam open heb geslapen toen dat hij op die doe-het-zelf cursus zat in Gammaleo. – *stilte* -
Neen, ik ga dat anders aanpakken; ik vertel hem niets.

TAFEREEL 2

Personages:

- Jef
- Maria

Jef komt op aan het bushokje

Jef: Hierse ier zennek al. Komaan maske, pakt oe boeltje bajeen dawe zoe rap meugelak in die Ezelsstar zen want kzou ni geren emme da goep't stroat zou bevalle.

Maria: Op straat bevallen en die taxi dan ?

Jef: Taxi d'er is genen taxi. Ik ebbe kik gienen taksi genomen Zoveul geld, zedde zot ! Die chauffeur vroeg 't dreidubbel tarief omdatem veur 'Grand Hotel-Café de Ezelsstar' nooit kan parkeren zonder een bonneke tussen zijn ruitewissers t' emme...

Maria: Hoe ben je dan naar hier gekomen ?

Jef: Ik heb ne scooter gelieend.

Maria: Geleend ? Van wie dan wel.

Jef: Joa seg manneke da wete kik oek ni Zenne; die scooter stond doar tegen ne gevel en der was niemand ni te zien dus ...

Maria – *onderbreekt hem* – **Jef**, waar is uw verstand ? Dat is diefstal ! Zorg ervoor dat die scooter terug op zijn plaats komt te staan. Hopelijk heeft niemand iets gemerkt.

Jef: Oké schatteke, maar wette wa. Zet gij oe vanachter op de portbagaach dan zette kik a ineens af oan d' Ezelsstar.

Maria – *zucht* - Ja 't is goed maar beloof me dat ge die scooter dan gaat terugzetten.

Jef: Jaja, komaan we zen d'er mee schuppes. (*Jef en Maria -met haar valiesje- af*)

TAFEREEL 3

Personages:

- Maria
- Jef
- Engel Gabriel: spreekt ABN

We bevinden ons nu in een kamer van 'De Ezelsstar' Slechts één tafel en twee stoelen.

Maria: *(alleen op, rondkijkend in de kamer)* Die Ezelsster valt precies nogal mee voor zo'n twee sterren hotel ...alhoewel dat het bij mij toch meer lijkt op een twee sterren café Enfin, hotel of café, 't blijft al gelijk, maar ik zal mijn commentaar als ik terug thuis ben toch eens op Tripadvisor zetten....*(denkt na en somt op, tellend op de handen)* ...in de gangen lekt het ...de deuren sluiten niet gelijk het moet ...de afvoerputjes lopen over ... ik heb gezien dat de postvakjes van de gasten allemaal openstaan ...aan de balie hier beneden heb ik al gemerkt dat er nooit niemand is ... Maar soit... Ik ben blij dat die scooter terug op zijn plaats staat ...*(voelt aan haar buik)* ... en toch denk ik dat het toch niet zo'n goed gedacht was van Jef om mij vanachter op dat scooterke mee naar hier te brengen, alles in mijn buik is precies los gerammeld.

Jef: *(komt lachend op)* Awel das toch goe, dan valt die kleine d'er sebiet vanzelfs uit.

Maria: Ja ja lacht maar wat weet gij van kinderen kopen: het enige wat dat gij kunt is zagen en zagemeel bijeen vegem.

Jef: Zal't gaan ja. Verget ni poepke da kik die kleine gefabrikeerd em... kweet zeker da dater giene me nen outen kop zal zijn gelak as die Pinnokijo uit de vertelselkes ...

Maria: *(zachtjes)* Och vent, ge moest het allemaal eens weten ...
(op normale toon) Zeg Jef, ga jij dat kindeke graag zien?

Jef: Da zaller van af ange...

Maria: Wat bedoel je daar nu weer mee ?

Jef: Ast e masken is zal da e pak minder zen dan ast ne joengen is.

Maria: Oeff , dat is een pak van mijn hart.

Jef: Woroem ?

Maria: Omdat ik weet dat het een jongen wordt.

Jef: Oe wette gij da data ne joenge weurt? Stont ta messchienst in oewen oroskoop?

Maria: Neen, ik weet dat omdat ik nen echo heb laten maken.

Jef: Nen echo ??? Edde wer stoan roepe in een smal stroatje ?

Maria: - *zuiver ABN pratend en over-ar-ti-cu-le-rend* - Maar Jozef toch ken jij dan helemaal niets van moderne geneeskunde ?

Jef: Moderne geneeskunde, moderne geneeskunde me gat. Ik kenne kik alleen iet van een moderne schrijnwaarkerei die dak na mescchien zal kunne inrichten met 't kindergeld da we veur die kleine krijgen. 'K weete kik wel dat die rezonase van mij a pisnijdig mokt mor ... - *pauzeert – dan heel verwonderd* – Mor allee Marja 'tis ni oemda ge pisnijdig zij dat g'in oe broek moet pissen eh ... Mor allee, bezie ta na; heel dienen tapisplein nor de kloosterstraat. Wa ...

Maria: (*onderbreekt hem met pijn in de stem*) Jef, het is zover mijn water is gebroken en ik voel dat het kindje op komst is...

Jef: Miljaardemiljaardegeteirde, wa moete kik na aanvange ???

Maria: Neemt iets waar dat we het kindje seffens kunnen in wikkelen.

Jef: Gei et gemakkeleik spreke, ier is gien badkoamer dus zekerst gien anddoeke (*pauzeert even*) mor wacht is efkes, ier ange dobbel gordijne, da gon ze noet ni misse.

- *even stilte Jef trekt de overgordijnen af*

Hierse draaijt em ier mor in.

Maria: Maar Jef dat is verniel ... ooh... waaah (*maakt persgeluiden*) -... ooh...

Oh Jef hier is hij, hij komt, ik voel het ... mwhmwhmm – (*maakt nog meer persgeluiden – bevalling ensceneren, pop= boeleke vanonder kleed laten komen*)

Oooh ja, hier is het ... kijk Jef, kijk, dat is ons boeleke ! (*toont boeleke -maar publiek mag het kindje niet zien- en Jef is flauwgevallen en heeft het kindje ook niet gezien*)

Jef ... Jef ... ooh neen het is niet waar, hij is van zijn stekske gedraaid.

Wat is dat toch met die mannen, die modern venten kunnen nergens niet meer tegen, maar goed dat ik een schriftelijke cursus “ Hoe beval ik op mijn eentje” heb gevolgd.

(plotse paniek) Maar .. dat kindje huilt niet ...dat zal toch niet
(wordt onderbroken door de engel die verschijnt)

Engel Gabriel: Vrees niet Maria, vrees niet. Uw kindje huilt nu niet en het zal ook nooit huilen.

Maria: Dat is straf dat, hoe weet gij dat en wie zijt gij ?

Engel Gabriel: Maar Maria, herkent ge mij en mijn stem dan niet meer ? Ik ben de aartsengel Gabriel die u destijds ..

Maria: *(onderbreekt hem)* ...Oh ja nu weet ik het weer... die flauwe plezante die mij heeft opgezadeld met een hééél plezant bericht waar dat ik eigenlijk nu nog niet goed van ben. Negen maanden geleden heb ik op uw vraag, neen op uw bevel, met open raam geslapen en dat terwijl de Jef ..

Engel Gabriel: *(onderbreekt haar)* Laat de Jef hierbuiten, hij weet van niks en als jij kunt zwijgen zal hij nooit van iets weten. Luister Maria, gij hebt hier zojuist een koning op de wereld gezet; snap je goed wat dat wil zeggen: een koning ???...

Maria: Awel merci, als ik hier een koning moest baren waarom moest dat dan gebeuren in een café- hoteleke met twee sterren, zonder badkamer en zonder room service ?

Engel Gabriel: De wegen van uw vader zijn ondoorgrondelijk !

Maria: Dat heb ik daarstraks ondervonden op die fiets naar hier ! Mijn buik doet er nog zeer van !

Engel Gabriel: Dat uw buik nog wat pijn doet, dat snap ik... maar kijk eens goed Maria, je hebt terug een extra small ...

Maria: Ja, Gabriel ge hebt gelijk maar hoe moet dat nu verder ?
Mijn pasgeboren kind wil of mag niet schreien, mijne Jef ligt hier tegen de tapis plein en dat koningen gedoe waarover dat gij het had werkt danig op mijn zenuwen.

Engel Gabriel: Maria, ik snap het wel, ge zijt wat overstuur dat is een beetje een postnatale depressie maar luister:
De Jef komt seffes terug bij en hij zal blij zijn met dat kindje; ik zet de geboorte op Internet en ...

Maria: Ohla, ohla, daar komt niks van eh .. ik ga daar niet in mijnen blote privé liggen...

Engel Gabriel: *(onderbreekt haar)* Maria, ik zet alleen een geboorte aankondiging op het internet. Snap dan toch dat de hele wereld moet en zal weten dat er een nieuwe koning is geboren.

Maria: Aah zo, wil je zeggen ... Maar als er dan bezoek komt van God weet waar, dan heb ik geen suikerbonen in huis

Engel Gabriel: God weet van waar het bezoek zal komen en hij zal alles regelen.

Maria: Ik ben benieuwd want ik weet begot niet wie God is ...

Engel Gabriel: Het komt allemaal in orde .*(Engel Gabriel af)*

Jef: *(komt terug bij, verward rondkijkend – Non de djol, kreeg ik toch ineens zo precies een appelflauwte, dat heb ekik na nog nooit ni gad.*

Maria: *(met baby op de arm helemaal ingewikkeld in doeken)* Och Jefke, geef toch toe dat ge d'er niet tegen kon tegen dat bevallingsgedoe. Hierzie *(doet beweging om baby aan Jef te geven)* laat eens zien dat ge ne goeie vader zijt; onze kleine heeft in zijne gordijnenpamper gekakt, ververst gij hem eens.

Jef: *(met gesloten ogen wil hij de kleine aanpakken maar riekt dan de onaangename geur, nijpt zijn neusgaten dicht en valt terug van zijn stekske)*

Maria: Awel mijnen amaai, dat belooft. Enfin, Mariake zal het zelf dan maar doen !

DOEK

2^{de} BEDRIJF

PERSONAGES:

- Maryline: de cafébazin
- Charlene (gele kleur) transgender
- Babette (rode kleur) transgender
- Mandy (zwarte kleur) transgender
- Blinky nine: een vaste café bezoeker en overjarige punkster, verslaafd aan de flipperkast
- Candrella: een vroegere rockzangeres nu cheer-leader bij een supportersploeg van een voetbalploeg

*Als het doek opgaat bevinden we ons in café “Den droge lever”. Aan een tafel zitten drie vrouwen met lege pinten voor zich, ze spelen met de kaarten. Marylene, de cafébazin is druk bezig met glazen spoelen.
Blinky speelt op de flipperkast.*

Charlene: Ik ben dat stilaan beu aan’t worden zenne...

Babette: Wat dan Charlene ?

Charlene: Awel, altijd maar dat wippen...

Mandy: Wipt gij dan niet graag ?

Charlene: D’er is wippen en wippen eh.

Babette: En wippen met de kaarten doet ze niet graag maar van dat ander wippen kan ze niet genoeg krijgen.

Charlene: Zal’t gaan ja ...

Babette: Eerlijk gezegd zou ik liever ook eens ‘kingen’

Mandy: Daar moet ge met z’n vieren voor zijn eh Babette.

Marilyne: Vraag eens aan Blinky Nine (*wijst naar de dame aan de flipperkast*) of ze niet wil meespelen.

Babette: Niet zwanzen eh; Maryline, die kent nog geen ruitenen uit klaveren. Het enige dat haar interesseert is hare flipper.

Mandy: Die van bij haar thuis of den deze hier van't café ?
(*allen lachen*)

Blinky Nine: Maryline zet er nog eens 50 euro op ... en ik ga eerst een pizzewiske doen.(*af*)

Maryline: Ik snap niet wat ze daar nu zo plezant aan vindt ...

Babette: (*lacht*) Aan een plaske gaan doen ?

Maryline: Maar nee ... ik bedoel aan dat kaske staan schudden ... Maar ja, 't brengt geld in mijn schuif en dat is het voornaamste...

Babette: Zeg mannekens ...

Charlene: Ola Babetteke, dat is verleden tijd eh...

Mandy: Ja ik geloof zelfs dat het nu precies dag op dag twee jaar geleden is ..

Babette: Ja..ja ... ik snap het ... sorry ! Allez ik verbeter mezelf dan maar: Zeg vrouwkes ...

Charlene en Mandy: (*samen*) Vertel het eens vrouwke.

Babette: Awel ja, weten jullie nog dat wij 2 jaar geleden nog drie wijze venten waren ?

Mandy: Dat vergeet ge nooit van uw leven.

Charlene: Het was toch een héél ingrijpende beslissing.

Babette: Zeker en vast ... heel in(*beklemt*)-grijpend.

Charlene: Vroeger drie wijze venten en nu ...

Maryline: (*vult aan*) ... drie wijze wijven !

Charlene, Mandy en Babette: (*samen*) vrouwen eh , Maryline, vrouwen !!!

Maryline: Sorry mannekens, euh vrouwkes, sorry.
Allez wat drinken de dames van mij ?

Charlene, Mandy en Babette: *(samen)* Champagne !!!

Maryline: Wutte champagne ...*(denkt effe na)* Awel 't is goed ... ik trakteer met champagne om de verjaardag van jullie geslachtsverandering te vieren

Charlene, Mandy en Babette: *(zingen samen)* : Merci Maryline, merci...
(Maryline haalt een fles champagne boven en begint met glazen te schikken op een dienbord)

Babette: Zeg, eigenlijk is dat toch nogal straf dat wij nog altijd niets gehoord hebben over dat proces dat wij die kliniek hebben aangedaan wegens medische blunders.

Maryline: *(komt met de nog niet geopende fles champagne bij de tafel staan)* Wat hoor ik daar ... een proces ?

Babette: Hebt gij dan nooit gezien dat er iets mis is met ons ?

Maryline: Mis ?? Bah neen, jullie gaan nu toch op de vrouwentoiletten dus ..

Babette: Dat is nogal logisch eh ... maar ik bedoel Maryline hebt gij echt nog niks gezien aan ons ???

Maryline: *(bekijkt ze alle drie één voor één en schudt dan van neen)* Ik zou het niet weten ...

Babette: Komaan Maryline, dat ziet nu toch iedereen. Ik laat mij ombouwen en zie sedertdien zo rood als een tomaat; mijnen bloeddruk staat altijd boven de 20.

Charlene: En ik zie zo geel als een peer ... levercirrose ... komt door het weghalen van mijn balzak zegt den dokter ...

Mandy: *(nadenkend)* Balzak ... Balzak ... dat was toch een schrijver eh ... ja ... Honoré de Balzak

Babette: Mandy, Mandy toch ge verwisselt anatomie weer met literatuur maar à propos gij hebt ons nooit uitgelegd hoe het komt dat gij zo zwart ziet ...

Mandy: *(verlegen)* Tja, ik wou per sé dat die operatie in't zwart zou gebeuren ...

Babette: Ja ze hebben in den donkere geopereerd ...

Charlene: En 't is wat mislukt ...ge staat vol zwarte plekken.

Maryline: *(heeft intussen de glazen gehaald en ontkurkt de champagne)* Ik heb dorst !
(ze vult de glazen, steekt haar glas in de hoogte) Schol !
(de drie steken ook hun glas in de hoogte en klinken met Maryline)
(Plots klinkt er achter de toog het geluid van een Twitter-bericht; Maryline loopt naar de toog en neemt haar Iphone. Ze leest het bericht)

Maryline: Ik krijg hier een twitterbericht binnen van het persagentschap Nondedjuu ...

Babette: En ???

Maryline: 't Is wel in't Engels ...

Babette: Dat kan toch geen probleem zijn, Maryline, gij volgt toch Engelse les ...

Marylyne: Ja, per briefwisseling ... maar na 89 lessen ken ik toch nog niet zo veel zenne.

Charlene: Komaan Maryline, lees maar

Mandy: En probeer het dan maar ineens te vertalen want mijn Engels is nog slechter dan mijn Chinees.

Maryline: *(in krakkemikkig Engels)* Dis nicht de knoew kinch is borren

Mandy: Watte ... wablieft ... is den Elvis opnieuw geboren ?

Charlene en Babette: Sstt

Maryline: *(vervolgt)* Noboddie knows ... niemand weet ... weer de beurd toek plees ... niemand weet waar de vogel naar toe is ...

Babette: *(heeft intussen I pad bovengehaald en geopend, roept heel enthousiast)*
Zeg d'er staat hierover al een heel artikel on-line op de pagina van 'De Laatste Gazet' en er wordt zelfs ne wedstrijd uitgeschreven door de Bond Zonder Naam ...

Charlene: Komaan Babette, daar wil ik alles over weten

Mandy: Ja ik ook ...

Maryline: (*klapt I phone dicht*) Ja ik ook want ik krijg er kop nog staart aan ..

Babette: (*leest tekst stilletjes en resumeert*) Er is ‘a new king’ geboren en blijkbaar weet niemand waar dat die geboorte juist heeft plaatsgevonden ... top secret ...het enige dat geweten is dat het in ‘iets met een ster’ is maar blijkbaar weet niemand waar dat is en wat die ster juist betekent...

Mandy: Dat moet in Amerika zijn want den Elvis nam zijn platen op in de drie sterren studio ‘de Horizon’ en ...

Charlene: Zeg Babette, ik wil wel eens weten wat ze daar zeggen over die wedstrijd ...

Babette: Wacht ... Den Bond Zonder Naam schrijft een wedstrijd uit voor diegene of diegenen die kunnen ontdekken waar ‘the new king’ geboren is en hem als eerste kunnen verrassen met originele geschenken ...

Mandy: En wat is daarmee te winnen ?

Babette: Wacht .. ja ... hier zie ... een cruise naar de Foorse Njorden ...

Mandy: (*over enthousiast*) Een cruise ... een cruise ... we moeten meedoen ...we moeten direct naar Amerika want den Elvis...

Marylin: (*komt tussen*) Dat is precies zo ne wedstrijd gelijk op de VRT...zo om ter eerst in een stoel zitten ... wacht zenne ... ah ja bij ‘Iedereen beroemd’ ...

Charlene: Ja we moeten meedoen en ...

Marylin en Mandy: (*samen*) We moeten, die cruise winnen en ...

Babette: (*kalmeert*) Rustig, rustig ...Laat ons efkes alles rustig op een rijtje zetten... wat weten we...

Maryline: Dat we op reis kunnen ...

Mandy: Ja naar die Foorse Njorden ... god weet waar dat die liggen ...

Babette: (*categoriek*) Wacht nu eens efkens allemaal ... we gaan dat aanpakken gelijk wijze venten...

Mandy, Maryline en Charlene: (*samen*) Vrouuuuwen ...

Babette: Juist ... Eerst en vooral moeten we proberen te weten te komen waar 'die ster' gelegen is en ...

Mandy: Awel in Amerika want ...

Babette: Mandy zwijg nu toch eens over Amerika, ik heb hier al wat zitten googlen en ... luister(*leest van I pad*) 'worden met een ster aangeduid': bepaalde merken van cognac... bepaalde graden in het leger ...restaurants...

Mandy: Dat is het ... dat is het

Charlene: Laat Babette nu toch eens uitspreken ...

Babette: (*leest verder*) ... 'de Ster' een camping in Bredene ..

Charlene: The new king zal wel niet geboren zijn in een nudistenkamp eh.

Maryline: En waarom niet ...iedereen wordt toch in zijne blote geboren dus waarom niet in een nudisten ...

Babette: (*onderbreekt*) ... ster ... ster ... dat is allemaal cryptisch bedoeld ... we moeten gewoon naar buiten en ... de kim .. de einder... aftasten ...we moeten gewoon de sterren volgen..

Charlene: Allemaal goed en wel ... als we op pad gaan om de hemel af te tasten en 'dé Ster' te ontdekken moeten we origineel naar buiten komen ...

Mandy: ... Ja, om die cruise te winnen...

Babette: (*staat recht en is heel categorisch*) Nu moeten jullie allemaal eens heel goed luisteren, we gaan dit zo aanpakken:
Ten eerste: ik ga nu op Street view en met mijn GPS proberen uit te zoeken waar die mysterieuze 'ster' eigenlijk zou kunnen liggen ...
Ten tweede: jullie gaan uitzoeken op welke originele manier we op pad kunnen gaan met super originele geschenken

Charlene: Ik heb al een schitterend idee om super origineel over te komen ...

Mandy: Komaan, laat horen ...

Babette: (*plechtig*) Dames, dames ... alles effe rustig op zijn plaats zetten: ik ga nog wat googlen, twitteren, sms'n, wat streetviewen en jullie kunnen

intussen ideeën spuien om super origineel voor de dag te komen ...*(af)*

Charlene: Wij verkleden ons terug in vent ...

Mandy: Hela .. we zijn nog maar juist vrouw ..

Charlene: Ik weet het, ik weet het, maar als ge op bezoek komt bij een nieuwe koning komt ge best als man want anders ...

Maryline: *(onderbreekt)* Ik denk dat het juist beter is om als vrouw te komen zo weet die kleine direct wat voor schoons er op de wereld te vinden is .

Mandy: Dat is waar ... dus zo veel mogelijk vrouwelijk schoon. Hoe pakken we dat aan ?

Charlene: Om te beginnen gaan wij allemaal in onze soiree en dan zoeken we nog wat extravagante extra's eh ...

Mandy: Ja, we nemen Blinky Nine mee, dat is het meest originele en meest extravagante dat die kleine king ooit zal gezien hebben, een punkster van over de tachtig ...

Mandy: Schitterend idee maar ... *(rondkijkend)* Waar is ons Blinky Nine gebleven ?

Maryline: Miljaarde ... die is gaan plassen en nog altijd niet terug gekomen...ze zal toch haar eigen niet doorgespoeld hebben eh .. want met zo'n lichtgewicht ...

Mandy: Ga maar rap eens kijken Maryline ...
(Maryline af)

Charlene: Zeg Mandy, we moeten Candrella ook vragen om mee te gaan.

Mandy: *(heel verbaasd)* Can-drel-la ??? Wie is dat ???

Charlene: Awel die wereldberoemde zangeres van België... die heeft ooit nog mee gedaan aan dat fameus liedjesprogramma 'Ik kan zo niet zien ma', ze is extra extravagant en kan een fameus showke opvoeren.

Mandy: En hoe gaat ge die contacteren ?

Charlene: Ik heb haar telefoonnummer want ... *(pauzeert even en denkt na)*...

enfin... ik kan je dat nu wel vertellen ... toen ik nog Charles was heb ik nog een kortstondige maar hevige relatie met haar gehad.

Mandy: Dan moet ge haar nu direct contacteren !

Charlene: *(haalt telefoon boven en begint te bellen)*
(Maryline op samen met Blincky Nine, die een klein beetje waggelt en ondersteunt wordt door Maryline)

Maryline: Ze was begot in slaap gevallen op de pot...Enfin ... ik zal haar maar terug van de pot naar haar kaske brengen *(zet Blincky Nine terug voor de flipperkast en zij begint onmiddellijk weer te schudden een de flipperkast.)* Ik heb haar al gevraagd of dat ze mee wel gaan om 'the new king' te gaan zoeken en ze is akkoord maar ze wil wel eerst haar 50euro nog opspelen ..

Charlene: *(sluit telefoon)* En ... Candrella doet ook mee ...;ze komt direct hier naar toe ...

Mandy: Ik stel voor dat we ons allemaal nu efkes samen terugtrekken in de privé van Maryline en ons plan bespreken ... Wat denkt ge ???

Charlene en Maryline: Oké, komaan, we zijn weg .. *(willen afgaan als Maryline plots Blincky Nine aan haar flipperkast ziet staan ..)*

Maryline: *(loopt op Blincky Nine toe, neemt haar bij de arm)* Komaan Blincky, tijd voor de vergadering ...

Blincky Nine: *(afwerend gebaar)* Ah neen eh ... eerst mijn geld opspelen en dan vergaderen en daarbij ...

Maryline: *(onderbreekt)* Ja ja ik weet het, gij zijt toch dé vedette *(af)*

(als Maryline af is komt Candrella met veel grandeur binnen. Ze blijft staan, kijkt in het rond en begint te zingen...)

Candrella: "I was born under a wandering star ... I was born...."

Blincky Nine: Miljaar wat krijgen we nu ... mijn flipperkast slaat er begot tilt van !!! *(licht van flipperkast valt uit)*

DOEK

3^{de} BEDRIJF

TAFEREEL 1

Personages:

- Jef
- Maria

We bevinden ons terug in de kamer van Jozef en Maria in 'de Ezelsster' Op de tafel staat een omgekeerde stoel en daarin ligt het kindje. Maria ijsbeert door de kamer.

Maria: Ik hoop maar dat de Jef het klaar krijgt dat de patron van de Ezelsster zijn lichtreclame deze nacht wilt laten branden want volgens den engel Gabriël kunnen al diegenen die mijn kindje een bezoekske wilen brengen zo via hun GPS en streetview de Ezelsster gemakkelijk vinden

Jef: *(komt op)* Allez veruit, 'tis in de sakoche maar ik heb wel moeten beloven dak on elken bezoeker 50 euro inkomgeld moet vragen en dak da moet dele me de patron.

Maria: Wablief, 50 euro inkomgeld. Neen, Jef, neen, niks daarvan dat kunt ge niet maken.

Jef: *(nijdig)* Lost et dan zelf oep eh, ik vraag me trawens af woroem da die lichtreklam van de nacht moet blijve brande... Ik vraag meneige trawens oek nog af of dat er wel volk zal kome. *(plots 'gedegouteerd')* Och mens, losset zelf oep eh, ik em er mijnen buik van vol; ik gon ier achter den hoek ne goeien duvel drinken in da caféke waar ...

Maria: *(onderbreekt hem)* Neen Jef, niks van gij blijft hier want ...

Jef: *(onderbreekt haar en loopt naar de deur)* Niks te wanten, ik blijf ier ni. Ik ga mijnen babyborrel houen !

Maria: Tof zenne, meneer gaat babyborrelen en kan weeral op mijn kin kloppen.

Jef: *(keert op zijn stappen terug en kust haar op de wang)* Mor neje ge ze toch ni

alleen, get da klein schijterke toch. En wette wa: ik zal veur a een fleske elixer d'Anvers meebreng; (*Jef af*)

Maria: Elixer d'Anvers, bah dat geel Antwerps plakspul, da's niet mijne favoriet zenne, geeft mij maar ne goeie trappist !

Jef: (*haastig op, stotterend*) S..Seg.. W..Wulde na...es iet ..we..te...

Maria: (*smalend*) Ja dat ge geen geld bij had en dat ge zift buitengevlogen.

Jef: Neen, neen, maar hier beneden aan de ingang van de Ezelsster ston kweetni oeveel cammeraploege en ze wille allemaal binnekome...kzal ekkik dus ..

Maria: (*onderbreekt hem*) Gij zult er enkel en alleen voor zorgen dat hier niemand binnen komt. Géén pers !!!

Jef: Mor alle denkt na ies na wattada ons kan oepbrenge Die van de Story die betale minstens 10.000 euro veur een fotoreportage en die van den Dag Allemaal minstens evenveel oem nog mor te zwijge van watatie van Kerk en Leven willen geven.

Maria: (*schrikt hevig*) Waaaat ??? Staan die van Kerk en Leven hier ook ?

Jef: Ja, en die van de Joepie, den Humo, TV familie, de Flair, Plus Magazine , de ...

Maria: (*met haar handen tegen haar oren en licht hysterisch*) Stooopppp, stop ...Ik wil het niet horen ... Maak dat die allemaal ophoepelen en vlug !!!

Jef: Maar denkt na is on alle inkomste (*grijpt plots naar zijn hoofd*) Miljaar na krei kik ineens steke in mijne kop eh ...

Maria: Jef, luistert. Ga naar beneden en zorg dat die paparazzi het afbollen.

Jef: (*krabt in z'n haren*) Awel kzal zien wa da kik kan doen mor... ast mij lukt ma kik mij e stuk in mijne frak gaan drinken eh ... da moette ma belove...

Maria: Ja, ja 't is al goe maar wacht eens efkens, hoe gaat gij aan genoeg geld geraken om dat stuk in uwe frak te drinken ??

Jef: Dat hoort bij mijn plan ... (*loopt naar de deur*) Alle saluu eh en tot morge misschien (*haastig af*).

Maria: (*zenuwachtig handen wringend*) Oh, ik hoop echt dat hij iets kan bedenken; maar ik ben er echt niet gerust in.

TAFEREEL 2

Personages:

- Engel Gabriel
- Maria

(*Plots- zonder dat Maria het merkt- verschijnt de aartsengel Gabriel*)

Engel Gabriel: Vrees niet Maria, Jef zal slagen in zijn plan, het is een geniaal plan.

Maria: Zijt ge daar nu weer, gij doet ne mens altijd verschieten. En wat zegt ge: ... een geniaal plan, laat me niet lachen...mijne Jef een geniaal plan bedenken ?

Engel Gabriel: Ik (*sterk beklemtonend*) Ik heb hem dat plan ingefluisterd en ...

Maria: (*onderbreekt hem*) Als dit plan even geniaal is als dat plan van met dat open venster te slapen dan sta ik er goed voor.

Engel Gabriel: (*bezorgd*) Maar Maria toch, ge hebt precies nog wat last van een post -natale depressie. (*tast in zijn zakken*) Maar wacht, ik heb hier nog een goed middeltje tegen depressies. (*toont buisje met pillen*) Haldol, 3x daags één tabletje na het eten en ...

Maria: Zeg flauwe plezante, ik heb nog niks gegeten en het ziet er niet naar uit dat ik rap iets te bikken zal krijgen; 'ts weekend en dan wordt er hier in Grand hotel-café de Ezelsster naar 't schijnt geen eten geserveerd.

Engel Gabriel: Geduld Maria, geduld. Het duurt nu echt niet lang meer vooral je zult kunnen genieten van zovele dingen die je nooit gekend hebt.

Maria: Ge spreekt weer in raadsel eh.

Engel Gabriel: Ja ik ben daar in de avondschool speciaal voor opgeleid. Maar bon, luister: Jef zal die persmensen weggrijpen, geloof me en ge moet hem voor middernacht niet terug thuis verwachten.

Maria: Met een stuk in zijne frak ?

Engel Gabriel: Met een stuk in zijne frak, zijn gilet en zijn voeten.

Maria: Allez à la bonheur en ik zit hier weer heel de avond alleen

Engel Gabriel: Neen, Maria, het zal nu echt niet lang meer duren vooraleer ge bezoek krijgt.

Maria: Toch die van de pers niet eh ?

Engel Gabriel: Maar neen, hoe dikwijls moet ik dat nu nog zeggen.

Maria: (*nadenkend*) Zeg maar als er bezoek komt kan ik geen suikerbonen geven en ...

Engel Gabriel: Suikerbonen zijn niet nodig, de mensen die op bezoek komen...
... (*er klinkt in de verte gezang**) Maria, ik hoor dat uw bezoekers in aantocht zijn, ik laat je ... (*Engel Gabriel af*)

(*gezang* wordt luider en luider ...*)

Het gezang kan een aangepaste tekst zijn op de melodie van "De herdertjes"*

Voorbeeld (niet bindend)

Lied:

melodie van "De herdertjes"

WE KOMEN DE KONING BEZOE..OE..KE

DE KLEINE DIE NIEMAND AL KENT

WE MOESTEN NIET VERRE GOAN ZOE...OE...KE

HIJ WORDT NU DOOR ONS WEL VERWEND ..

TAFEREEL 3

Personages:

- Charlene
- Babette
- Mandy
- Maryline
- Blinky nine
- Candrella
- Deurwaarder Van Santé
- Secretaresse van de deurwaarder
- Maria
- Jef

Maria blijft in de kamer, het kind ligt in de wieg = omgekeerde stoel op tafel) Buiten horen we dat het gezang gestopt is. Het bezoek is nog niet zichtbaar maar we horen volgend gesprek.

Babette: Luister nu efkes allemaal heel goed. We zijn nu aangekomen waar da we moeten zijn, allez ik denk dat toch want hier brandt er een lichtreclame en het heet hier “Het Grand Hotel – Café De Ezelsster”.

Charlene: Goed dat we een deurwaarder hebben meegebracht om de nodige vaststellingen te doen.

Mandy: En laat hem maar wat fotootjes maken want ik weet niet of dat ze gaan geloven dat er in zo’n aftands etablissement ‘een king’ geboren is .

Babette: Meester Van Santé en zijn secretaresse weten wat te doen. We gaan nu naar binnen. Gedraagt u allemaal en een beetje stillekes eh want die kleine zal waarschijnlijk slapen.

(We Horen dat er op de deur wordt geklopt)

Maria: Ja wie is er ?

Babette: Awel, wij ...

Maria: Wij ... Wie zijn wij ?

Babette: Ja sorry eh madammeke wij weten ook niet wie dat gij zijt eh, daarom zijn wij juist naar hier gekomen en natuurlijk ook om u te fisseleteren met de geboorte van uwe kleine.

Maria: Als ik het dus goed versta weten wij niet wie dat gij zijt en weet gij niet

wie dat wij zijn ...

Babette: Ja zo zoude het kunnen noemen maar mogen wij nu nog binnen of niet want hierbuiten is 't fameus koud ...

Maria: Awel ja, komt dan maar binnen want hier is 't al even koud !

Ze komen nu allen achter mekaar op: eerst Babette dan Charlene, dan Mandy, dan Blinky nine, dan Candrella en tenslotte meester Van Santé met zijn secretaresse. Meester Van Santé begint onmiddellijk in stilte aanwijzingen te geven, de secretaresse noteert alles en neemt af en toe ook een fotootje.

Het bezoek schaart zich rond de tafel met de wieg.

Charlene: Zeg madame, zijn wij de echt de eerste bezoekers ?

Maria: Ik heb nog geen kat gezien !

Allen: *(zingen)* Wij zijn de eersten...zijn de eersten ...

Candrella: *(stapt naar voren)* Ik wil als eerste zingen *(zet aan)* 'Music was my first love...'

Babette: dat is voor later Candrella we gaan nu ...

Mandy: Die cruise naar de Foorse Njorden bespreken want ...

Babette: Mandy, alstublieft eh ... eerst de geschenken... die cruise kan wachten

Blinky Nine: Ik wil eerst break-dancen met die kleine koning *(loopt naar de wieg en wil het kind pakken)*

Maria: *(bezorgd houdt haar tegen)* Pas op pas, laat hem niet vallen hij is bijna honderd jaar jonger dan gij .. en ... 't zal niet gaan om nu te dansen want hij heeft juist in zijn gordijnenpamper gepist en gekakt ...

Blinky Nine: Ik mag ook nooit iets eh

Candrella: Dat is juist hetzelfde met mij als ik wil zingen ...Ik zal eens een echt kak-liedje zingen ...*(zet aan)* 'd' Er was een vogeltje dat niet kon kakken.. 'd er was een pluimke aan z'n poepke blijven plakken ...'

Babette: Zwijgt nu allemaal efkes dat ik mijn toespraak aan de koning en zijn moeder kan doen. *(zet zich in een plechtige houding en haalt papier tevoorschijn. Leest heel plechtig)*

Beste madam de koningin, van de nieuwe king,
ik ken zelfs uwe naam nog nie
dus vraagt me nu ook nie
waarom dat wij hier zomaar verschijnen
om een bezoek te brengen aan uwe kleine...
die kleine is ons trouwens totaal onbekend
zoals – tussen haakjes gezegd- ook uwe vent.

Maria: (*onderbreekt*) Sorry dat ik mij nog niet heb voorgesteld maar ik ben Maria De Maeght en mijne ... (*aarzelt en spreekt stilletjes*)... man is Jef Timmermans maar ...

Charlene: Als ge de Maeght heet, heeft de Jef blijkbaar veel mogen timmeren aan uw nestkastje om een zo'n boeleke te fabriceren ... Ik zou die Jef wel eens willen zien want ...

Maria: Sorry dat mijne Jef hier niet is want hij moest dringend ..

Blinky Nine: (*onderbreekt*) Op de flipperkast gaan spelen ..

Maria: Ja, dat zou best kunnen ... Gij lijkt mij echt een wijs wijf ..

Babette: Sorry Maria, maar zij (*wijst naar Blinky Nine*) is géén wijs wijf maar wij (*wijst naar*) Charlene, Mandy en ik... wel ...

Maryline: Lap en ik tel ook weeral niet mee ...

Candrella: Ik kan wijs zingen

Babette: Ja als ge de wijs maar kunt houden ... maar luister ik ga verder ... (*leest verder*) Wij kwamen niet alleen om dat er voor ons een reis aan vasthing
Neen, wij kwamen vooral voor de nieuwe king
En ... we zijn niet met lege handen gekomen
Neen, we hebben het een en ander meegenomen
Maar géén dure flessen of delicatessen
Maar zo van die amusante ...

Mandy: (*roept*) tutterflessen ...

Babette: (*doet alsof ze niets gehoord heeft en herneemt*) maar zo van die amusante baby prullen en leerrijke leerspullen ...

Maria: Sorry maar zijn jullie naar hier gekomen om mijne kleine nu al les te geven ???

Babette: Neen , Maria, dat is dichterblijke vrijheid...we hebben getracht om passende en leerzame geschenken mee te brengen ...en ze moesten vooral origineel zijn ... *(zoekt naar Van Santé)* meester Van Santé bent u er klaar voor ?
(komt naar voren met zijn secretaresse)

Secretaresse: Wij zijn er klaar voor *(steno blok en pen in aanslag)*

Candrella: Nu wil ik zingen...

Blinky Nine: En ik breakdansen...

Secretaresse: Zorg er dan maar voor dat het een hééél originele show wordt ...

Babette: *(onderbreekt)* Moment eh ... Blinky en Candrella jullie optreden dat is om de show af te sluiten ... eerst de serieuze originele geschenken ... Meester van Santé, gelieve te noteren: Charlene brengt voor de nieuwe ongekende king mee: *(Santé en secretaresse volop bezig met papieren en met notuleren)*

Charlene: *(haalt 2 Bongobonnen tevoorschijn)* Twee Bongobonnen: eentje voor de kleine: dat is een om met de 65- plussers gratis naar Plopsaland te gaan en dan nog een gratis bon voor de moeder voor een gratis beurt bij de coiffeur, bij de pedicure en in de sauna want ik heb in 'Plus Magazine gelezen' dat er hier in de geburen een fantastische Wellness is.*(overhandigt bonnen aan Maria)*

Maria: Dank u wel merci maar ik denk dat we dan nog wel efkes hier zullen moeten blijven want ik heb in hun brochure gelezen dat ze hier alleen in de zomer maar aan wellness doen als hun tuinterras open is ... en...

Marilyne: *(onderbreekt)* Kust nu mijn oor ! Dat zijn Bongobonnen die gij vorig jaar gewonnen hebt bij de tombola van ons spaarkaske en gij komt die hier aan iemand anders weggeven dat ...

Charlene; Rustig eh cafémoeder, ik heb die eerlijk gewonnen en ik doe daarmee wat dat ik wil... trouwens het zijn echt originele geschenken want ...
(secretaresse overlegt stilzwijgend met Van Santé)

Mandy: *(kont heel hier naar voren met een boek, een bosje hasj, wiet , sigarettenblaadjes en een aansteker)* Voila, ik heb het grote sprookjes boek van "Hasj en Wietje" meegebracht, een echt heel origineel hallucinant en hallucinerend boek en ... *(wijst naar Van Santé)* gelieve ook te noteren dat ik de

bijhorende cannabis zelf gekweekt heb om van dat boek letterlijk en figuurlijk te kunnen snuiven en deze aansteker is nog van Che Quevaera geweest, gekocht op een rommelmarkt met een certificaat van echte vervalsing (*Van Santé en secretaresse overleggen, secretaresse noteert*)

Maria: (*probeert de aansteker*) Dat ding werkt niet ... (*blijft verder proberen*)

Mandy: Ja zeg sorry eh ... maar weet ge wat ... doet er wat gas van die kleine in (*wijst naar het kindje*)

Maryline: (*haalt uit tas van alles tevoorschijn en showt het*) Kijk eens wat ik mee heb: (*toont heel lang wit kleding*) een Walter Van Beirendonck (*duidelijk spellen*) een protes-ka-to-li-tan-tiek-en 'new design' boerkake om te overleven in de woestijn als hij in de woestijn ooit aan een survivaltocht moet doen ...

Maria: (*in paniek*) Moet mijn zoontje later naar de woestijn ???

Babette: Ja sorry eh moeder madame de koningin van de knev king ...

Maria: (*onderbreekt*) Och, zeg maar gewoon 'moeder Maria'

Babette: Awel moeder Maria, ik hou me nogal bezig met sterrenwielarij ... zo in de toekomst kijken eh ... gelijk madam Blanche eh ... maar mijnen glazen bol heeft mijn ex vrouw allez ja ... enfin ... iemand heeft die in de glasbak gesmeten na acht uur en dat heeft me trouwens een gasboete , ja een gasboete en géén glasboete, van 50 euro gekost !!!

Mandy: Zeg Babette, ge staat hier te lullen zenne.

Charlene: Als ge't maar weet ..

Blinky Nine: Ollallaaa ... ik hoor daar iets over lul

Babette: Laat me nu alstublieft verder vertellen ... Moeder Maria ... ik heb uw zoon zijn levenslange horoscoop eens getrokken, uitgeprint en Voila (*toont de uitprint en wil lezen*)

Candrella: Ik kan die horoscoop perfect zingen ... (*Zet aan om te zingen*) *When I look intoo..'*

Babette: (*onderbreekt*) Candrella, minuutje eh, de kleine slaapt nog en ik wil nu wel eerst en vooral aan moeder Maria laten weten wat ik in mijnen glazen bol ... allez ik bedoel wat ik in de gasboete van 50euro gelezen heb: (*haalt papier tevoorschijn*):µ

- Op jonge leeftijd zal hij een cruise - maar het kan ook een kamelen- of ezels tocht - maken naar Egypte
- Op twaalfjarige leeftijd heeft hij al een heel netwerk opgericht en zal hij heel kordaat optreden tegen illegale rommelmarkten
- Hij zal aan teambuildingen gaan doen en zelfs zonder survivalpakket overleven in de woestijn
- Twaalf mannen zullen door hem uitverkoren worden om samen met hem een nieuwe voetbalploeg op te richten
- De grootste goochelaar ter wereld wordt hij ... hij zal ontelbare fans hebben ... overal ter wereld en daarom geef ik u alvast deze goocheldoos zodat hij vanaf morgen al kan beginnen oefenen ...
- Maar vergeet ook niet dat hij een stille snoeper zal worden ... hij wordt ontzettend verliefd op M&M ...

Maria: Oooj ja op zo van die lekkere snoepjes ..

Babette: Sorry moeder Maria ... wel op snoep maar op vrouwelijke snoep M&M...Maria ... Magdalena Snapt ge ???

Maria: Oh da's spijtig maar allez als hij maar niet voor de mannen valt ...

Mandy: Met die 12 voetballers zou ik daar maar niet zo zeker van zijn zenne want daar zitten tegenwoordig veel macho choco posturen onder

Babette: *(doet alsof ze niet luistert en vervolgt)* Och ja, ik heb ook nog het grote goochelboek voor beginners meegebracht en den dubbele DVD van David Copperfield:

Aan den eerste kant staat 'Mijn strafste stoten en aan de achterkant: 'Hoe verdwijnen en opnieuw verschijnen' ...Laat uw zoontje dat morgen maar al eens zien maar liefst nog niet proberen *(lacht)* want dat is straffen toebak zenne!

Blincky Nine: En mag ik nu mijn cadeaukes geven ????

Maria: Ik ben benieuwd ... maar het zal zeker wel iets origineels zijn als ik u zo bezie *(reactie van Van Santé en zijn secretaresse, Blincky gaat in haar jas en haalt er een pakje plaktatoo's uit en uit haar tas een boek)*

Blincky: Voila ! *(gooit alles op tafel. Babette is de eerste om het pakje én het boek te pakken; ze bekijkt het allebei)*

Babette: Maar enfin Blincky, dat zijn geen tattoos maar stickers uit de plakboek van den Delhaize en dat is geen boek over breakdance maar een boek van 'Dagelijkse Kots' euh Kost van Jeroen Meeus.*(Blincky Nine trekt zich verontwaardigd terug in een hoek van de kamer)*

(Mandy zoekt zeer opvallend in haar rugzak, Charlene heeft dit gemerkt)

Charlene: *(tegen Mandy)* Zeg Mandy hebt gij nu nog iets mee ?

Mandy: *(haalt boeken uit de rugzak)* Een beknopte medische encyclopedie om...

Maria: *(in paniek)* Is mijne kleine ziek ??

Mandy: Maar nee, dat is voor later als hij goesting moest krijgen om dokter te worden ...

Candrella: En nu is het echt mijnen toer zenne. Ik heb alle platen van 'The King of rock and roll' illegaal gedownload en ik ga er nu een nummertje van zingen... *(begint te zingen)* 'From a jack to a king ... from loneliness to a wedding ring ...'.

Mandy: *(onderbreekt)* Maar Candrella, dat is niet van den Elvis, dat is van *(denkt even na)* ja, van Eddy Wally...Of nee ... wacht zenne

Maria: *(onderbreekt)* Sorry mensen maar ik ben zo onbeleefd geweest om jullie nog niet eens iets aan te bieden ...allemaal een glaasje wijn ?

Allen: *(door mekaar)* Oh ja, graag, ja prima ...

Maria: *(staat recht en loopt naar de deur, kijkt op haar uurwerk en schrikt)* Nondedekke 't is al vijf na half zes ... sorry maar dan kan ik jullie niet aanbieden want na half zes krijg je hier niks niet meer ... Oh ik voel me zo beschaamd eh ...

Babette: Wacht efkes, in die goochelboek dat ik heb meegebracht heb ik iets gelezen van water in wijn veranderen *(zoekt goochelboek)* Ge hebt hier toch wel water eh ?

Maria: Momentje *(Af)* *(Babette bladert in goochelboek)*

Maria: *(terug op met grote pispot)* Voila zie, vers water uit mijn kraan ...

Babette: *(kijkt zelfs niet naar pispot, slaat boek dicht en zucht)* Ik heb me vergist het is een truuk om wijn in water te veranderen dus zal 't niet gaan ...

Candrella: Maar ik kan wel zingen van water *(zet aan)* 'Jailer bring me water '.

(Op dat ogenblik komt Jef binnen gewaggeld, kennelijk fameus boven zijn theewater en met gescheurde kledij, een blauw oog en bloedresten op zijn kaak...)

Jef: Water ... water ... niks te water ... wijn moet er zijn... *(blijft verbaasd staan)*

en bekijkt de bende) ... Zienkik na ni goe ni meer of zedde gelle echt me zoveul ... enfin 't bleft gelijk ... dag allemaal ... komde gelle ier elke week ..

Maria: (*boos*) Jef, hoe ziet gij er nu uit en neen, die mensen komen niet elke week; den dag allemaal ja, die komt elke week.

Jef: Ook ne goeien avond zenne... en ikke maar moeite doen om al dat persvolk van ier weg te krijgen en dan komde thuis en zit er ier precies ne nest ...

Maria: (*vlak bij Jef, bekijkt hem en ruikt aan zijn adem*) Ge hebt fameus gedronken dat riek ik maar ik zou nu graag de juiste uitleg krijgen over dat blauw oog, die gescheurde kleren en dat bloed op uw kaak.

Maryline: Madame moeder Maria, mannen die op café gaan die komen zoiets soms tegen zenne ...ze lopen ergens tegen en ...

Charlene: (*vult aan*) ge moet daar niet altijd kwaad achter zoeken ...

Mandy: (*vult aan*) Dat kan gebeuren eh dat ...

Candrella: (*begint te zingen*) 'Dat zijn van die dingen die af en toe wel eens gebeuren...'

Blinky Nine: (*komt vlak bij Jef, keurt hem en zegt:*) Die heeft gevochten dat zie ik zo ...

Candrella: (*zet aan*) 'Everybody was kung fu fighting' ...

Maria: Jef, is dat waar, hebt gij gevochten ??

Jef: Ja, ik heb gevochten en ... ook veul slaag gekregen ...

Maria: En waarom hebt ge gevochten en waarom hebt ge veel slaag gekregen ??....

Maryline: Omdat hij Jef heet, ik ken gene ene Jef die ...

Babette: Maryline astemblijft eh... laat de Jef nu eens uitleggen wat er gebeurd is ...

Maria: Ja dat zou ik ook wel eens willen weten ...

Jef: Ik heb gevochten omdat ze leugens vertellen ..

Allen: Leugens ???

Jef: Ja ze zeggen dat mijn zuster hier gisterenavond geboren is ..

Maria: Och Jef met uwe zatte praat ... hoe kan dat nu... ge hebt geen zuster en hoe kan die hier geboren zijn ... uw moeder en uw vader zijn al jaren dood ... Ik heb hier gisterenavond wel een kind op de wereld gezet ...

Jef: Kaddet wel gedocht dage me ni zou gelove ... maar waarom hangen ze dan overall hier in't stad van die affiches uit (*haalt grote affiche boven en rolt ze open*) Je Zus is geboren in de Ezelsster ... (*hangt affiche tegen de muur*)
Op dat moment komt de secretaresse van Van Santé op en zegt:

Secretaresse: Sorry mensen maar meester Van Santé moest dringend weg maar hij is klaar met alle vaststellingen en ik kan jullie verzekeren dat jullie de cruise naar de Foorse Njorden gewonnen hebben...

Allen: Hoera ... Yes ... We dit it

Secretaresse: Maar wat meer is ... Hij heeft me gevraagd om aan u, mevrouw (*aan moeder Maria*) dit te overhandigen (*duidelijk tonen 6 flesjes trappist*) ...

Jef: Das nogal fris da en waa krijgen niks ...

Secretaresse: Toch wel, toch wel, deze korf met wijn is helemaal voor jullie ...

Iedereen: Mercie, Santé, merci ...

Candrella: (*zet aan*) ' *Waar is dat feestje, hier is dat feestje* ' (*iedereen valt in*)

Babette: (*onderbreekt*) Oh la Oh la ... wij hadden toch een schoon liedje gerepeteerd om tot slot te zingen ...

Jef: (*zingt*) Santé santé santé geeft ons nog nen toerné ...Zuipe zuipe da kannek goe

Maria: Jef zwijgt en kruipt in uw bed !!! Allé wijs bezoek laat eens horen wat ge repeteerd had, ik ben benieuwd ... (*Maria bekijkt de inhoud van de pispot en glimlacht*)

Allen: (*vooraan op podium en zingen, Blinky Nine doet een poging om te break-dansen en Candrella maakt de meest rare danspasjes...Maria kiepert de inhoud van de pispot over Jef*)

zijn hoofd ..)

(de regisseur kan hier dezelfde liedjes kiezen maar hij is vrij om andere teksten te maken)

Lied 1

(melodie Stille Nacht)

*ZIE D'ONS IER STOAN
'T SPEL IS GEDOAN
G'ET IER TOCH LEUTE G'HAD
MOR WIJ KUNNE NIE LANK BLIJVE STOAN
'TALVERZESSE EST DRINKEN GEDOAN
ZET ONS GLAZEN MAAR GRIEED
ZET ONS GLAZEN MAAR GRIEED*

Lied 2

(Melodie Jingle Bells)

*EZELSSTAR, EZELSSTAR
DOE DE GLOAZE VOL
WIJ KOME ALTIJ WEER
VEURR WA LEUT EN WA SFEER*

*EZELSSTAR, EZELSSTAR
WIJ GOAN UIT DEN BOL
WANT WIJ DOEN AAN TONIEEL
EN T'ES THOPE DAT BEVIEEL*

*EZELSSTAR, EZELSSTAR
WIJ GOAN UIT DEN BOL
WIJ KOME GEERE WEER
VOOR MEER LEUT' EN MEER SFEER*

(Iedereen en polonaise –al zingend over het toneel- en af ... Dan horen we Maria in de coulissen roepen)

Maria: Verdekke, mijne kleine, mijne kleine ligt daar nog

(Maria als eerste terug op, Jef volgt waggelend achter haar en dan de rest ... Maria neemt het kindje uit de 'wieg' en toont het duidelijk ... het is een.... negertje!!!

(Jef ziet nu voor het eerst 'zijn' kind)

Jef: Miljaar, 't is ni woar ...nen doenkeren bleke ... (*valt flauw*)

DOEK

Niets van deze uitgave “Kerstmis in Grand-Hotel-Café De Ezelsster” mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en/of de auteur.

*Alle personen die in dit toneelstuk voorkomen, zijn verzonnen.
Een eventuele gelijkenis met bestaande personen berust op louter toeval.*

NIET KOPIEEREN