

LEVÁNTATE, SOULÈVE-TOI!

Live insurrectionnel
pour 2 influenceurs
éthiques

CIE SALE GAMINE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

CRÉATION ETÉ 2023





Vous avez été tirés au sort pour assister au live de Mala Chica et Molo Chico, les influenceurs number one planétaires de la chaîne "Levõtate, Soulève-toi toi-même !". Ils nous livrent leurs solutions en chansons pour un soulèvement positif : Comment sauver le monde en 55 min ? Chassez votre éco-anxiété, et engagez-vous avec leurs sponsors éthiques. Vous connaissez le green washing ? Avec Levõtate, Soulève-toi ! découvrez les joies du revolt-washing avec le kit du bon manifestant éco-responsable. La planète est à l'agonie, ils soufflent sur les braises avec enthousiasme.

Un duo croustillant et sarcastique en chansons qui nous parle de la fonte des classes en polyphonies, de green-and-pink-and-revolt washing à l'accordéon, de développement anti-personnel aux saxophones, d'inégalités inégalées au banjolele, et de révolution incisive avec amour.

Quand la pop s'empare des thèmes révolutionnaires, nos corps ne peuvent résister. Déhanchés et points levés assurés !

Avec:

Lisa Lehoux: comédienne, clown, danse, accordéon, chant.

Robin Mora Nardi : clown, saxophones baryton et soprano.

Louis Weill: Sonorisateur

Maryline Messina: costumière, accessoiriste

Charlotte Meurice, Cie Tout en Vrac : Accompagnement dramaturgie

Jean-François Leclerc, Lucas Lemauff, cabaret All'Arrabiata, Audrey Mallada Cie AIAA, Sarah Roux, cie

3 Pièces Cuisine : Regards extérieurs

TEASER

DE L'ANCIENNE VERSION (PROCHAIN

TEASER SEPTEMBRE 2023):

[HTTPS://YOUTU.BE/IYHEDNVRV8](https://youtu.be/IYHEDNVRV8)

Soutiens, co-productions: Département isère, Mairie de Grenoble, le Prunier Sauvage, la Fabrique Jaspir, la Bobine, Mix'arts, Le Baz'arts, le Midi-Minuit, le Théâtre des Peupliers.

NOTE D'INTENTION

Au départ, notre envie était de créer de l'élan collectif avec nos chansons grâce à un spectacle dynamique et clownesque, avec des personnages de révolutionnaires un peu paumés. Après 10 représentations-test de ce spectacle "musical boxé clownesque et révolutionnaire", grâce à l'écho de ce propos dans le public, nous avons eu envie d'aller plus loin en prenant le biais de la satire et du grotesque.

Nous partons toujours du postulat que le monde est en crise et que le public a envie que ça change, mais cette fois nous pointons ce qui nous en empêche: les freins, les pièges qui nous sont tendus.

Comment la culture de l'individualisme nous enferme?

Comment l'éco-anxiété nous sidère ?

Comment le greenwashing, le pinkwashing agit sur nous et nous déposèdent de nos envies d'agir ?

Nous inventons même pour l'occasion un nouveau concept très tendance : le **Revolt-washing** ! Avec humour et sarcasme, nous cherchons à comprendre comment, sans même nous en rendre compte, nous nous laissons déposéder de nos luttes. L'idée étant de rendre visible la récupération idéologique au service de la marchandisation.

Et donc, comment fait-on avec toutes ces contradictions ? **Comment déjouer ces freins ?** Et surtout qu'est-ce qui nous reste de sincère dans tout ce bazar ? Comment convoquer l'élan collectif qui sommeille en chacun.e d'entre nous ? **Comment continuer à se soulever dans ce monde en crise ?** Les chansons que nous proposons tentent de donner des pistes et de convoquer la joie, la sincérité et l'intelligence collective face à l'hypocrisie consciente ou inconsciente.

Nos deux influenceurs éthiques Mala Chica et Molo Chico profitent de leur live pour mettre au défi leurs sponsors de leur envoyer des produits répondant à l'urgence écologique et au besoin d'engagement de la population. Le monde est en crise, ils ont des solutions individuelles en chansons. Ensemble ils ne se rendent pas compte qu'ils racontent des énormités, que certaines solutions individuelles sont absurdes, et qu'ils sont achetés et sponsorisés par des entreprises qui profitent de l'occasion.

Le Live offre un cadre qui permet de faire réagir le public et de les impliquer dans cette réflexion sous forme d'agora publique où nous cherchons à provoquer des réactions et de la contradiction en prenant le rôle de personnes du public.



**COMMENT LE
GREENWASHING AGIT SUR
NOUS ET NOUS DÉPOSÈDE
DE NOTRE ENVIE D'AGIR ?**



**TOUT PUBLIC !
TOUT TERRAIN !**

TECHNIQUE



UN SPECTACLE TOUT PUBLIC

2 COMÉDIEN.NES

55 MIN

TOUT TERRAIN: EXTÉRIEUR / INTÉRIEUR

JAUGE (PUBLIC ASSIS, ENVT CALME)

jusqu'à 80 en acoustique - autonomie technique

Au delà sonorisation avec notre technicien son

PRIX DE CESSION

1500€ technicien son inclu hors frais de déplacement (2 voitures au départ de grenoble)

SCÈNE

4 x 3 minimum

7 x 5 idéal

Ouverture 120° max

TEMPS D'INSTALLATIONS

Repérage: 20 min

Installation scénique: 15 minutes

Balances si sonorisé: 1h30

Chauffe, préparation: 1h30

Rangement: 15 min (45min si sonorisé)

FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE POUR JEU SONORISÉ:

contacter Louis Weil +33 611 776 429

AGENDA DE PRODUCTION

RÉSIDENCES 2021

Objectifs: création du "premier jet" du spectacle en espagnol + création des premiers outils de communication

5 au 9/12: résidence au Baz'art
12/12: réalisation du teaser (Baz'art)
17 au 21/12: résidence au théâtre des peupliers. Intervention d'un regard extérieur, Jean-François Leclerc (Cie Soleil Rouge, Cie Les Belles Oreilles, Cie Acoustic Ping Pong)

TOURNÉE ESPAGNE JANVIER 2022

Objectifs: crash-test, premiers rodages, travail du rapport public.

6 représentations:
15/01 Grenade, 21/01 Séville, 23/01 Tarifa, 29/01 Cadiz, 30/01 Orgiva, 3 et 4/02 Valencia
Jeu en rue pour public non-averti: 19 et 20/01

RÉSIDENCES 2022

Objectifs: adaptation du spectacle en français (texte + chansons), travail du jeu
Résidences Théâtre le Midi-Minuit, Théâtre des Peupliers.

TOURNÉE VÉLO ÉTÉ 2022

Objectifs: confronter au public une forme légère en évolution. 7 représentations en milieu urbain et surtout rural, grenoble - trièves - buech - baronnies.

RÉSIDENCES 2023

Objectifs: regard extérieur sur la dramaturgie
Technique: travail sur la sonorisation
Adaptation à l'espace public
Travail des jeux de comédiens.

SORTIE OFFICIELLE ÉTÉ 2023

Quand et où ?
Février 2023, du 20 au 27: Le Prunier Sauvage, Grenoble
Avril, 17 au 22/04: La Fabrique Jaspir
Mai, du 9 au 12: La Bobine, Grenoble
Première Internationale : 28/07 20h : Festival Les Beaux Jours - Le Prunier Sauvage (38)
25/08 : Festival La Cour du Vieux Temple - Grenoble
26/08 : Festival Place libre au Touvet (38)
31/08 : Programmation Rue - La Bobine - Parc Condé - Grenoble
30/09 : Festival Allicoud - (38)



TOURNER À VÉLO GRÂCE À LA LÉGÈRETÉ TECHNIQUE

La première version de "Levântate!" était un spectacle imaginé pour pouvoir être joué partout, pour pouvoir le faire tourner à vélo, comme avec le projet "Bicyclown 2021" de la compagnie Sale Gamine. Nous réfléchissons à garder une forme légère tout en construisant une forme plus conséquente, amplifiable pour une jauge extensible à plus de 500 personnes.

QUELQUES DATES DE LA COMPAGNIE

Festivals: Les échappés belles Scène Nationale d'Alençon / Merci Bonsoir (38) / Chalon dans la rue / les Têtes en l'Air (38) / Fest. de Grabel (34) / Fausse Note (43) / Bastid'art (47) / Festigoulette (83) / La Belle Rouge - cie Joli Môme (63) / La Planète des Songes (28) / fest. Sans dessus Dessous (38) / fest. sous la falaise (26) / Le Prunier Sauvage (38)

UNE VERSION EN ESPAGNOL EXISTE

La première version a été écrite pour une tournée en andalousie en janvier 2022. L'adaptation en français est venue après.

L'ÉQUIPE

LISA LEHOUX



Musicien (saxophones, percussions, banjolele) et clown. Il étudie le saxophone jazz au conservatoire de Brest, collabore dans différentes fanfares (Kafi, Funky Dirty Chicken) et groupes de musiques traditionnelles balkanique et brésiliennes (Tariék, Quarteto Canoa, Hadock trio), avant de partir en tournée 5 années avec le groupe nomade swing Les Poissons Voyageurs en France, Espagne, Brésil, Grèce, Europe de l'Est. Fort de ses 1000 concerts au saxophone baryton, il développe un jeu rythmique d'accompagnement spécifique. Il monte le conte musical "Djoha" et compose avec le groupe Atomic Ping Pong (saxophone baryton et effets électroniques), et découvre le clown à Grenoble où il se sédentarise. Il s'y forme par la pédagogie Dallaire avec Christine Rossignol-Dallaire, Christian Tétard, Cyril Griot, Gérald Garnache, Daphnée Clouzeau, Stéphanie Berthet, Yoann Bonnier, Bruno Krief... et créé 2 numéros: "les Trésors de l'inde", en duo avec JF Leclerc, et "l'art des choix", en solo. Il joue en milieu de soin avec la Cie Les coulisses à Ressorts.

Aujourd'hui il travaille principalement avec la Cie Akoreacro (cirque contemporain) dans les spectacles "Dans Ton Coeur" et "Arrêt d'Urgence", et avec la Cie Sale Gamine pour le spectacle "Levântate !".

Comédienne-Chanteuse-Musicienne, adepte du Théâtre du Mouvement qu'elle a pratiqué à Madrid dans l'école de la RESAD, Lisa Lehoux se dirige vers le théâtre de rue et dans des espaces non-dédiés au théâtre. Après une formation au Conservatoire du Mans et de Rennes où elle obtient le Diplôme d'Etudes Théâtrales, elle rejoint le Vox International Théâtre à Grenoble, part en tournée avec Kabaravan et participe aux créations internationales en partenariat avec le Venezuela et le Maroc où elle est à la fois traductrice, formatrice, chanteuse et comédienne. Elle travaille également avec les Fées Rosses à Grenoble sur une création de théâtre forum autour d'Alzheimer, la Cie la Main qui parle (danse, conte et théâtre) à Chambéry, la Cie du Savon Noir (Handicap et Sexualité, Psychiatrie et relation de soin), la Cie Tout en Vrac, et accompagne la Compagnie Ru'elles dans ses recherches artistiques autour du genre et de l'espace public. En parallèle, elle monte sa propre compagnie Sale Gamine pour porter sa création solo de théâtre-chant et accordéon : La Chasse est Ouverte, puis la création européenne Aïe Aïe Aïe, le numéro de clown Cloti et le spectacle Levântate.

ROBIN MORA



CONTACTS - LIENS



Vidéo teaser

CIESALEGAMINE@GMAIL.COM

Direction artistique:

Lisa Lehoux

06 77 44 66 18

Régie générale:

Robin Mora

06 13 28 24 36

Diffusion:

Romane Bossy

07 83 42 35 75

Sonorisation:

Louis Weill

06 11 77 64 29

www.facebook.com/ciesalegamine

PHOTOS, VIDÉO, VISUELS:

LAURINE DUSSOLLIET

LILIAN SABATIER:

WWW.PLANETE-PHOTO.FR

SOUTIENS & CO- PRODUCTIONS



MIX-ARTS



LE PRUNIER SAUVAGE
Lieu de vie artistique
★ GRENOBLE ★



LA FABRIQUE
JASPIR

