

# DOSSIER TECHNIQUE CAR A OK 2000

## Compagnie Bougrelas

au 6 déc. 2017

### ESPACE SCENIQUE ET PUBLIC

Espace scénique : ouverture 8 m environ / profondeur devant écran 5 m minimum

Espace « costumerie » : 4 x 3 m (tente = 2 x 3 m + circulation autour)

Espace public : assis avec couloirs de circulations au milieu et/ou sur les côtés, jusqu'au plateau

### SON

Diffusion façade stéréo

3 retours bords de pied linkés

1 table de mixage 8 canaux mono + 2 stéréo

4 micros chant type SMS58 ou BETA 58 filaires

2 micros chants type SMS58 ou BETA 58 H.F. Main

4 pieds micros standard

2 D.I. Stéréo (au cas où...)

**Fournis par nos soins** : ordinateur, sampler BOSS RC50, Reverb

### SCENOGRAPHIE ET ACCESSOIRES

10 stylos billes

2 tables type 6 personnes

pendrillons noirs en fond de scène

**Fournis par nos soins** : table et chaises déco, instruments musique et pieds, tente pliante 3 x 2 m

### VIDEO

1 vidéo-projecteur 3000 lumens en rétro-projection avec fiche in/out pour linker un moniteur. **Merci de l'installer en hauteur si rétro-projection pas possible !**

1 écran public 2 x 3 m minimum installé en fond de scène

1 écran plat 50 cm minimum au centre bord de scène (prompteur)

**Fournis par nos soins** : ordinateur, 2 câbles VGA (20m et 10m) **si nécessaire**

### LUMIERES (cf. plan feu et patch)

Puissance : 10 circuits 2 Kw

Face : 6 PC 1 Kw

Contres : 4 PAR 64 (ou PAR a LED)

Public : 2 quartz ou horiziodes ou PAR a LED

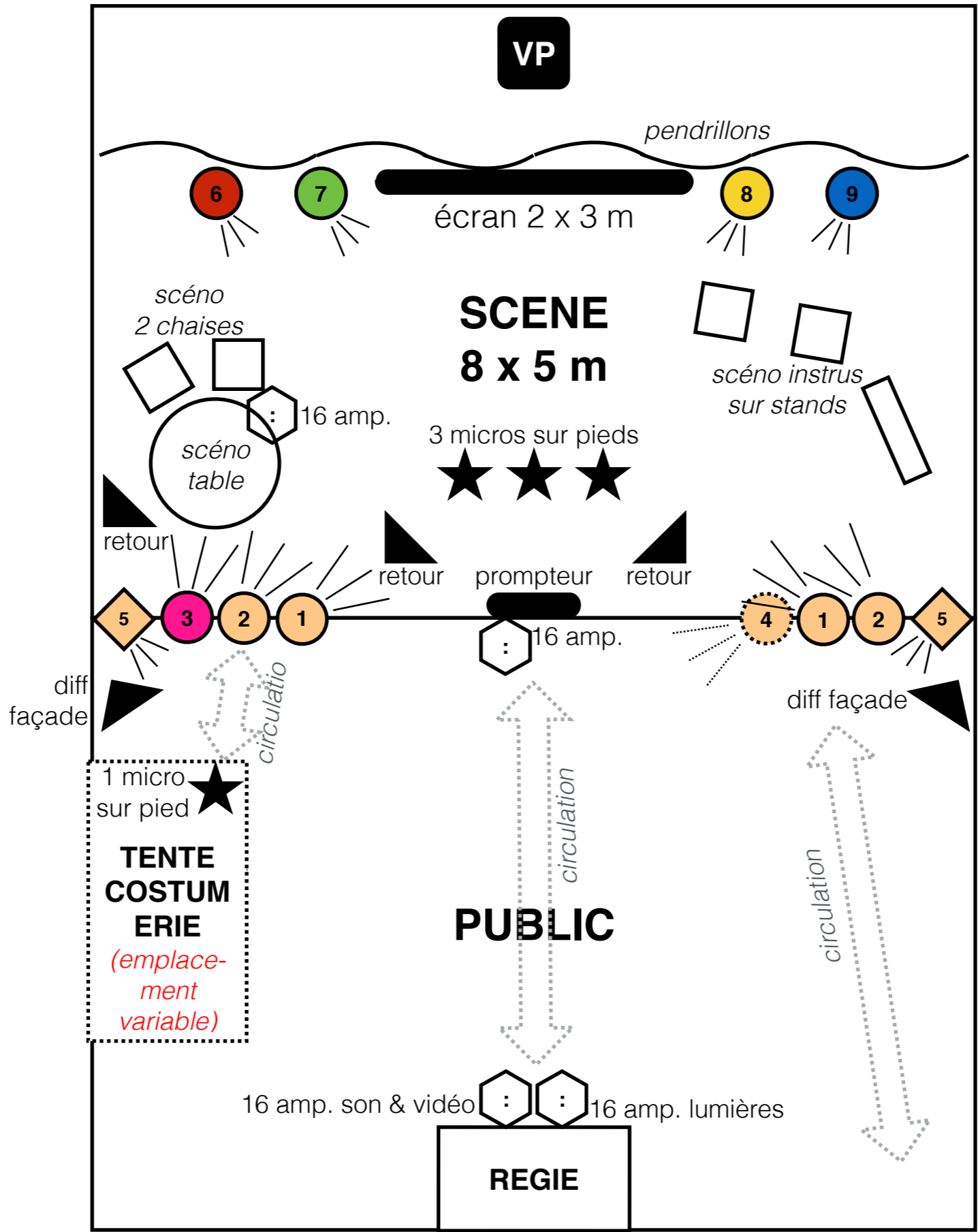
Pupitre : pas nécessairement programmable mais possibilité de faire 2 prépas et de lancer un chaser

**Fournis par nos soins** : petits éclairages et mini lasers de 30 watts

**Montage : 2h30 / Démontage : 1h30**

Accueil : 4 personnes en tournée

Contact technique : Julien LOT : 06 29 37 50 28 / lotjulien@yahoo.fr



## PATCH SON

	SOURCE	Mono / stéréo	Emplacement
1	Micro HF main Karen	mono	Plateau et public
2	Micro HF main Pat	mono	Plateau et public
3	Micro chant sur pied JAR	mono	Plateau
4	Micro chant sur pied centre	mono	Plateau
5	Micro chant sur pied COUR	mono	Plateau
6	Micro chant sur pied costumerie	mono	Costumerie (emplacement variable)
7	Pédale RC 50	mono	régie
8	REVERB	mono	régie
9	Ordinateur	stéréo	régie
10			
11	Retours	mono	plateau

## PATCH LUMIERE

	Projecteurs	gélat	cible	Emplacement
1	2 PC 1 Kw couplés	ambre	3 micros AV Scène <b>sans baver sur l'écran</b>	Pont ou pieds de face
2	2 PC 1 Kw couplés	ambre	Plateau général <b>sans baver sur l'écran</b>	Pont ou pieds de face
3	1 PC 1 Kw	rose	Table AV scène JAR	Pont ou pieds de face
4	1 PC 1 Kw	ambre	Tente costumerie	Pont, perche, ou pieds de face ou autre, en fonction de l'emplacement de la tente costumerie
5	2 Quartz ou horiziodes couplés	ambre	Public en indirect si possible.	Pont ou pieds de face ou public si plus pratique ou lieu déjà équipé
6	1 PAR 64 ou PAR a LED	rouge	Plateau	Pont, perche ou pieds de contres
7	1 PAR 64 ou PAR a LED	vert	Plateau	Pont, perche ou pieds de contres
8	1 PAR 64 ou PAR a LED	jaune	Plateau	Pont, perche ou pieds de contres
9	1 PAR 64 ou PAR a LED	bleu	Plateau	Pont, perche ou pieds de contres
10				