

TOILES	Pages
LA LUTTE DES GRANDS	2
L'ETE INDIEN	3
LA FALAISE BLEUE	4
L'ALTIPLANO	5
LA FEMME ARLEQUIN	6
L'ATELIER AU JOUET D'ENFANT	7
EQUI PHAETONTIS JAM LUCE ..	8
BOUQUET AU VASE GRIS	9
LE LOUVRE LA NUIT	10
MANHATTAN TWINS FOR EVER	11
VAL DE CREUSE	12
LE SOLEIL DONNE	13
LES PRAIRIES A L'ASSAUT DU CIEL	14
LA PUDEUR RESPECTEE	15
ORAGE D'ETE	16
SPLEEN D'AQUARIUM	17
RED VELVET	18
NATURE MORTE A LA NAPPE BLEUE	19
VERS LA LUMIERE	20
LANDSCAPE PATCHWORK	21
QUAND LE SOLEIL EST ENCORE BAS	22
BOUQUET AU VASE ROUGE	23
PREMIER CONCERT	24
ETE TOSCAN	25
15 JUILLET AU MATIN	26
LE BOUQUET	27
AVANT LE DEPART	28
RETROUVER DES AMIS AU PUB	29
PIEMONT SOUS LA PLUIE	30
L'EMBARCADERE	31
VIGNE ET BLE	32
ORCHIDEES A L'ASSIETTE GRISE	33
MARE NOSTRUM	34
ENTRE OCRE ET LAVANDE	35
CHAMPS AU CREPUSCULE	36
PLAINE AU SOLEIL	37
ARRIVEE DE NUIT	38
FORUM MODERNE	39
BIBLIOTHEQUE ET ATELIER	40
REACTIONS DES LECTEURS	41



LA LUTTE DES GRANDS

Une oeuvre impressionnante aux effluves marines et époustouflante d'émotions... l' esprit du spectateur s'évade et se trouve propulsé en haute mer... son imagination fera le reste....le vent semble s'engouffrer dans les voiles blanches traversant des tourbillons affolants d'un vent du nord, fouettant d'une saine colère ces voiles immaculées dans une mer houleuse et écumeuse, sous le regard d'un capitaine, semblant vouloir défier les flots tourmentés !! Didier CAUDRON est un artiste qui aime explorer, expérimenter, mais surtout jouer avec les couleursen s'inspirant de la nature et de la poésie ...il aime que ses toiles soient vivantes, sa peinture étant basée sur l'émotion, et la liberté, ...

Jacqueline REMY

Format **8 Fig**

Création 18 janvier 2014

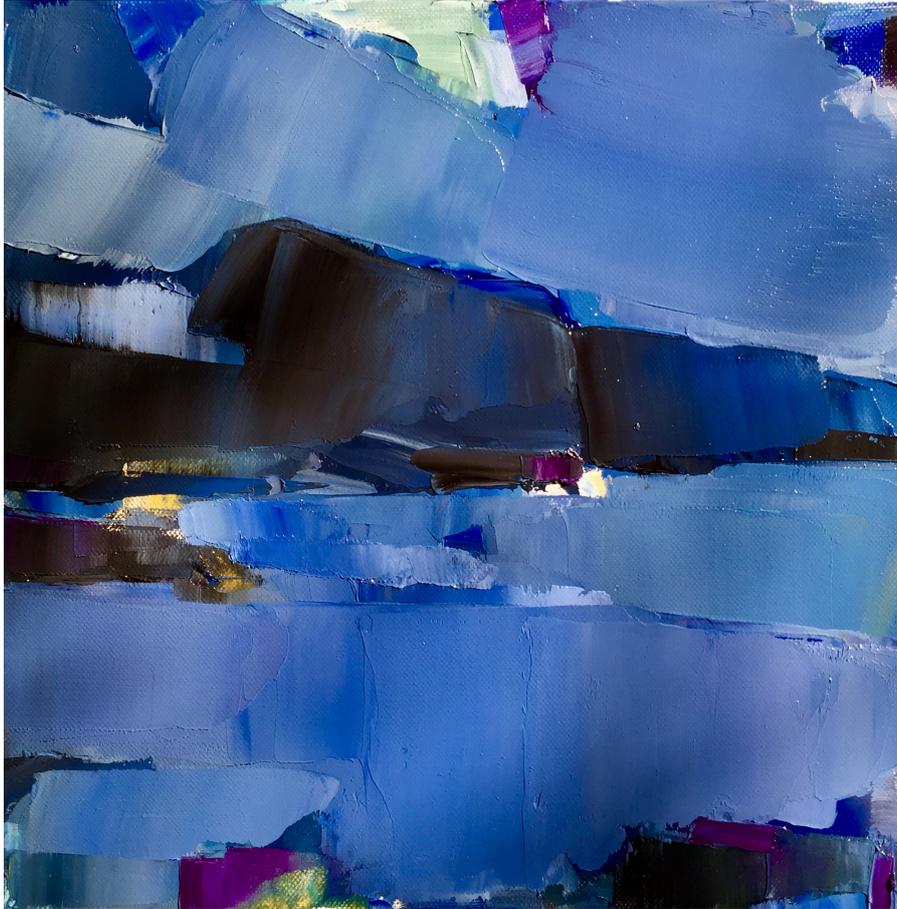


L'ETE INDIEN

Un profond remerciement à l'artiste ... pour le charme de cette ballade automnale les rayons du soleil illuminent la toile tout autour de l'agencement des formes et des volume.... dans une certaine symbiose et harmonie qui semblent résulter d'une technique artistique approfondie.....et maîtrisée ! Il est facile de comprendre, dans la contemplation de cette toile , combien un paysage peut toucher l'âme d'un peintre.... pour qu'il ait ensuite cette envie irrésistible de le transposer sur la toile mais en y apportant en plus sa touche personnelle ... celle de l'amour et du cœur .. **Jacqueline REMY**

Format **60 x 60**

Création 18 janvier 2014



LA FALAISE BLEUE

La falaise bleue par Didier Caudron ...on ne peut être qu'émerveillé par ce dégradé de bleus profonds...! un artiste peintre empreint d'un humanisme esthétique, qui sait avec bonheur, privilégier une certaine façon de voir et de sentir..... très personnelle car il semble n'avoir qu'un seul but celui de saisir la vie..... et d'attirer à lui le regard émerveillé du spectateur L'artiste a en lui le désir de restituer la beauté dans toute sa pureté et semble également avoir saisi que seule une composition rigoureuse permettrait cette insolence du graphisme.....et comme un voyage initiatique, il veut être capable de transmettre par sa peinture des messages de vie , et des émotions, en éveillant l'imaginaire.

Jacqueline REMY

Format **30 x 30**

Création 14 mars 2017

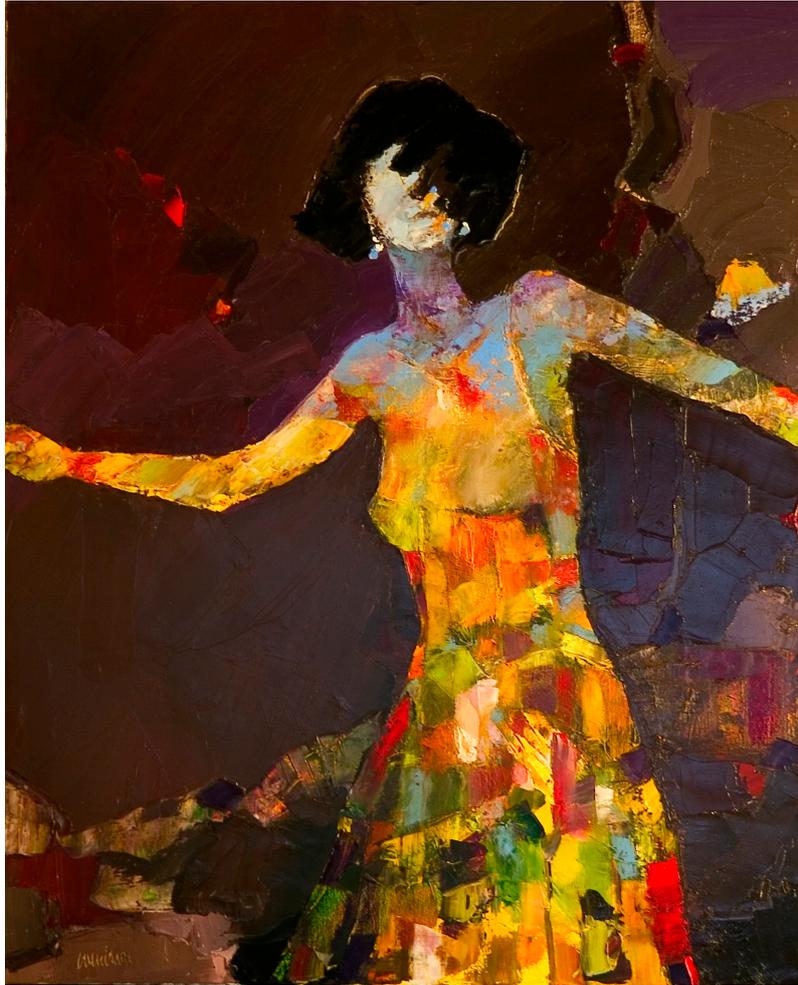


L'ALTIPLANO

Cette toile mène vers le rêve, l'altitude et la profondeur avec un premier plan disposé comme un contrepoint bleuté et le reste est lumière et ombre en partant du regard vers un premier plan violacé puis vers des ocres plus chauds avant de décoller vers les sommets enneigés et un ciel embrumé juste un peu..L'Altiplano, la Cordillère des Andes..Le Peintre a-t-il survolé un jour ou rêvé t'il de ces lieux aux noms symboles de rêves et d'efforts insensés. « Mermoz, Guillaumet, Saint-Ex. » (les deux derniers tombés en Méditerranée .). où êtes-vous ? DC

Format **12 Fig**

Création 14 mars 2017



LA FEMME ARLEQUIN

Une femme Arlequin ... le cirque n'est alors jamais bien loin avec sa cohorte de couleurs vives ...de musique, de rires et de pleurs !! un travail créatif et conceptuel l'un abstrait et l'autre figuratif..... Aimer la beauté, c'est aimer la lumière disait Victor HugoLa peinture, de **Didier Caudron** , qui, liant le rêve et la réalité ... semble faire ici un pont entre deux mondes à bâtir.....souvent inspiré par un certain sentiment vif de vouloir progresser et innover, il se laisse porter ainsi par des couleurs et des formes en tâche et en carré ainsi que des lignes droites qui semblent n'être pas toujours là pour structurer, mais plutôt une façon de voir la liberté d'expression qui émane de sa toilec'est un vrai tourbillon créatif qui lui permet d'exprimer, son essence de vie, son amour de l'art et sa passion pour la vie !!! **Jacqueline REMY**

(cette toile a été dérobée à la Galerie dei Barri en 2001 la seule de mes toiles à ma connaissance ayant fait l'objet d'un vol ..)

Format **30 Fig**

Création 18 janvier 2001



L'ATELIER AU JOUET D'ENFANT

...Merci de tout cœur pour cette toile aux couleurs douces de l'enfance ...l'artiste utilise certaines techniques variées.... pour faire ressortir ses émotions, traduites par les mouvements, la densité des coloris et la luminosité des espaces!!! il semble être constamment à la recherche d'un instant de bonheur, et transpose cette énergie dans sa toile.... en se laissant guider par la synergie qui s'installe entre la toile et son inspiration..... cette toile chante la vie, oscillant entre un style figuratif et semi -figuratif et même abstrait, selon l'impulsion de ce moment, à la recherche inassouvie, d'un centre de gravité, d'un équilibre, ou d'un éclair de sens.... il semble dévoiler ainsi et faire partager.... sa mémoire sans cesse recomposée où s'est empilé son vécu , ses couleurs bonheur ..et ses souvenirs..... de toute évidence bien ancrés dans sa mémoire d'homme !!. **Jacqueline REMY**

Format **80 x 80**

Création 26 dec 2016



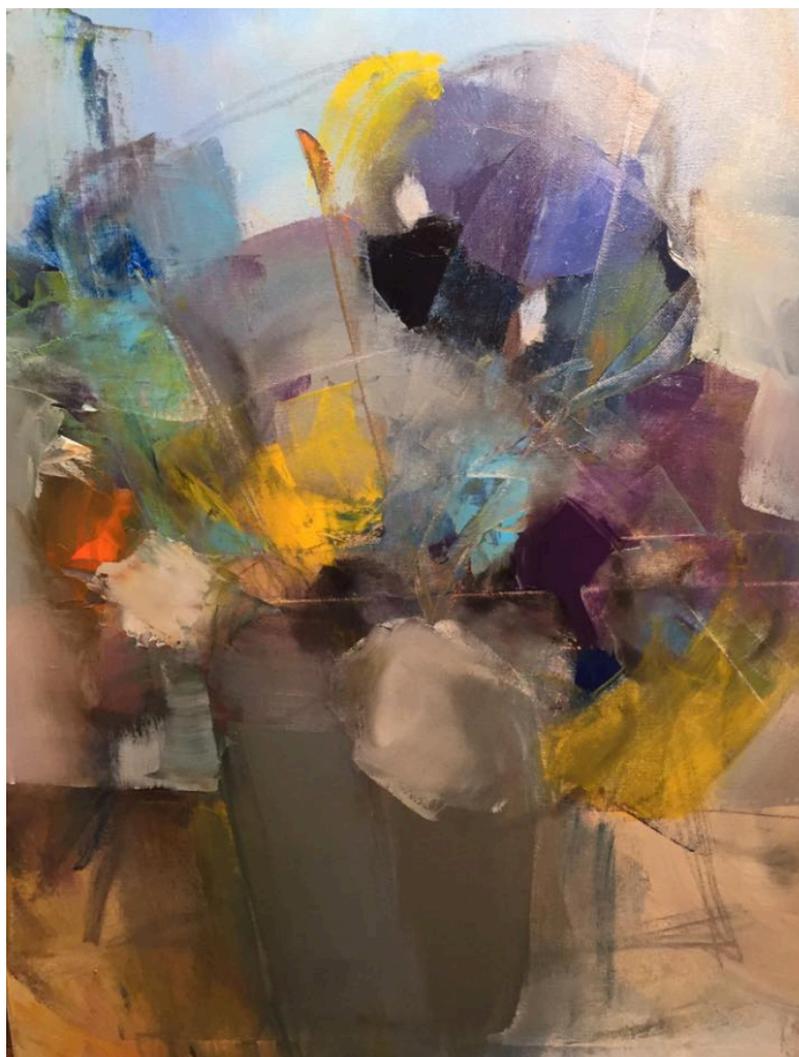
«EQUI PHAETONTIS JAM LUCE VEHEBANT »

« les chevaux de Phaëton avaient depuis longtemps tiré le char de l'Aurore » (Virgile: l'Enéïde)

C'est à chaque fois un émerveillement pour les yeux.... grâce au choix de l'artiste pour cette palette de folie ... [Didier Caudron](#) semble vouloir vivre sa peinture avec passion, fougue et détermination !! le mélange de couleurs et de formes, l'évocation des chevaux solaires, la suggestion des classiques, donnent à cette peinture bien qu'abstraite, une jubilation picturale qui semble être sujette à une extrapolation !! le spectateur attentif peut y trouver, certaines résonances voire une figuration cachée!!!! c'est une toile créée pour en admirer les couleurs et les formes, mais aussi en explorer le fond pour y trouver une interprétation fantaisiste très personnelle!!!! **Jacqueline REMY**

Format **25 Fig**

Création 20 mars 2017



BOUQUET AU VASE GRIS

Le printemps rayonne sur la toile de Didier Caudrondans une gestuelle spontanée qui caractérise sa peinture ...à travers l'abstraction de sa toile .. apparaît une autre idée pour guider le regard du spectateur vers un autre lieu beaucoup plus évocateur ... comme ici ce bouquet fleuri de belles teintes chaudes! la sensibilité de l'artiste se reflète dans cette jolie luminosité de couleurs et dans la richesse de la texture pour une œuvre captivant les sens autant que l'imaginaire une façon charmante et poétique de fêter l'arrivée du printemps !! **Jacqueline REMY**

Format **12 Fig**

Création décembre 2016



LE LOUVRE LA NUIT

Un artiste peintre, grand coloriste, parfois romantique, talentueux et humoristique.... le tout coulant de ses pinceaux sur une toilequi n'attendait que lui ...pour s'exprimer avec un réel bonheur !! Didier Caudron , c'est lui.... à la poursuite de Belphégor.....une toile pour rêver et voyager, et pour découvrir la présence de cet homme qui utilise sa force et son énergie jusqu'à trouver lui-même son équilibre !! la matière, très présente, parfois rugueuse, semble scénariser ses couleurs, laissant apparaître une belle structure, architecturale comme pour nous rappeler la place de l'Art !!!!

Jacqueline REMY

Format **20 Fig**

Création décembre 2005



MANHATTAN TWINS FOR EVER...

...Toile peinte le 12 septembre 2001,(sans connaître Manhattan et il faut n'y voir aucune crédible ressemblance..) simplement un humble hommage aux victimes des tours disparues la veille et à une horrible entrée dans le 21° siècle d'un peuple frère, venu nous secourir à plusieurs reprises à la fin du siècle précédent. Ce fut une toile de réaction, un grand format sorti tout seul avec une taille démesurée pour les tours disparues en point de perspective; et leur reflet à jamais disparu dans les eaux cernant cette île frappée pour figurer comme symbole du "rêve américain ".DC

Oui le choc des cultures, le choc de la vie et de vivre encore et toujours ... le choc pour cette palette magnifique et de ces bleus profonds face à la blancheur et la pureté de ces âmes perdues !!! très jolie toile de Didier Caudron ...c'est à partir d'un chaos..... que la toile semble s'organiser avec des coups de pinceaux, des traces abondantes, puis au bout d'un moment la tempête se calme et tous les éléments peuvent prendre leur place finale pour produire cette image apaisée .

. **Jacqueline REMY**

Format **25 Fig**

Création 12 septembre 2001



VAL DE CREUSE

..le printemps verdoyant s'annonce, avec ce peintre élégant, qui sur cette toile a choisi une jolie gamme de déclinaison de verts qui devient ainsi un livre ouvert, où l'artiste a inscrit, au rythme de ses sentiments, couleurs et formes du Val de creuse !! avec toujours cette frontière incertaine qui sépare le réel de l'imaginaire....il semble donner pourtant libre cours à son lyrisme, à cette énergie première qui fait éclater sa composition, dans un déferlement de formes et de couleurs riches et généreuses...et juste d'un trait, à la fois léger et appuyé, l'artiste confère ensuite à sa toile ... souplesse et autonomie.... les formes, à peine évoquées, se diluant alors dans une trame qui filtre une certaine lumière feutrée pour n' en retenir qu'émotions et nuances.!! **Jacqueline REMY**

Format **40 x 40**

Création décembre 2016



LE SOLEIL DONNE

Les couleurs de l'été chantent en compagnie des grillons sous les rayons brûlants d'un soleil d'août les champs de blés s'étendent à perte de vuec'est une toile qui évoque beaucoup d'amour, et de passion pour la nature!! mais c'est aussi une quête de soi, une richesse pour sa création..... il semble s'être approprié une façon de peindre, sa touche....par des flous ou par des lignes qui laissent deviner au spectateur son sujet.... le but étant de s'attarder sur l'importance de ce qu'il dégage, son jardin secret et non à ses traits!! un très grand merci [Didier Caudron](#) pour la vivacité de vos jaunes , et pour cette toile estivale qui nous émerveille !!

Jacqueline REMY

Format **80 x 80**
Création décembre 2016

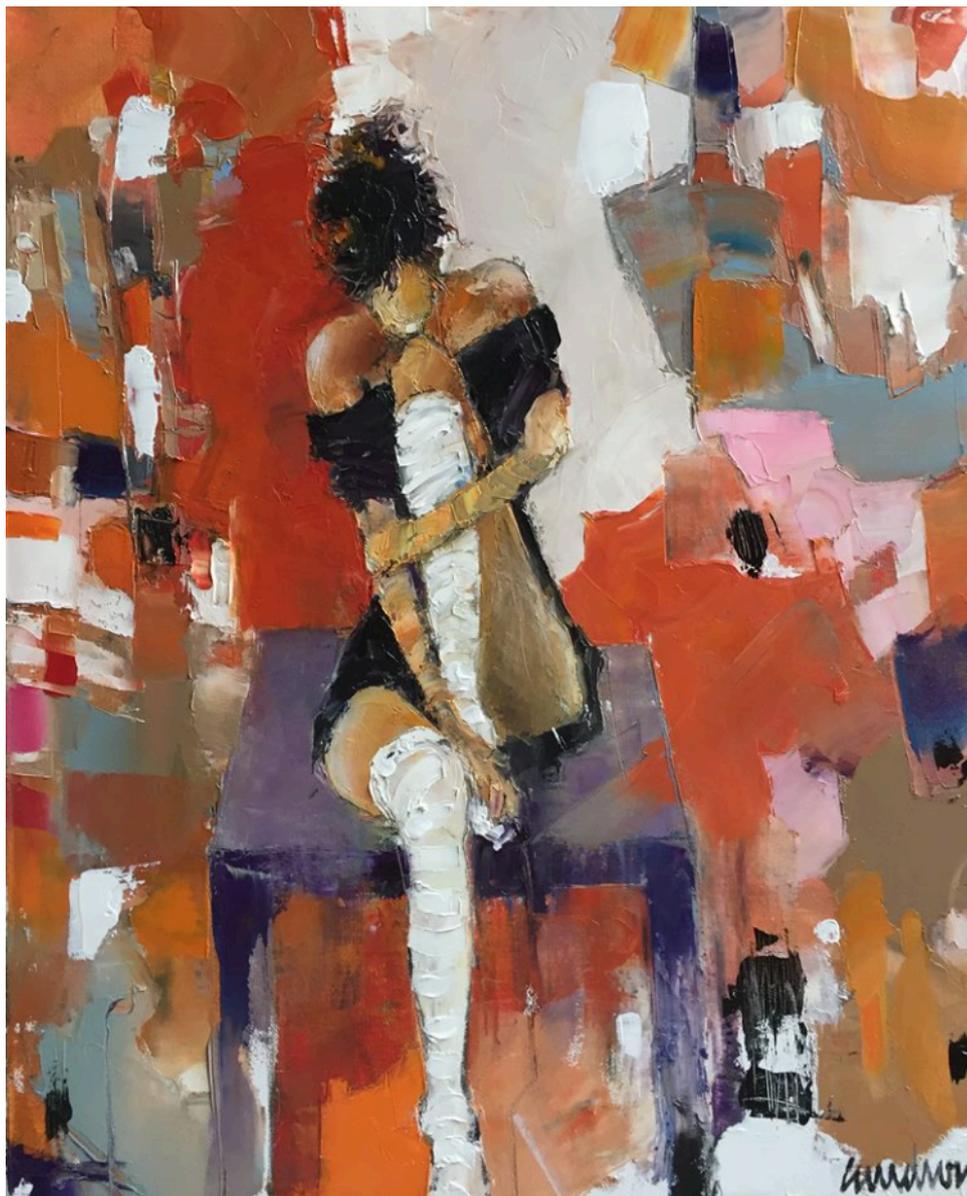


LES PRAIRIES MONTENT A L'ASSAUT DU CIEL

Jolie aquarelle...une vision en transparence[Didier Caudron](#)a le cœur en fête ... sa peinture devient abstraite, mais trouve sa vocation dans la poésie sans toutefois oublier la recherche des possibilités dynamiques du langage de la couleur..... le résultat est étonnant ... avec ces lignes de fuite ..et ce paysage haut en couleurs ..!! Il y a du comme un peu de sacré qui se dégage de cet espace du mystère, dans cet ailleurs surnaturel ...

Jacqueline REMY

Format **A5**
Création Février 2017



LA PUDEUR RESPECTEE DU MODELE

Sur un fond abstrait d'ocres orangés et de roses tendres, une ode où le regard et le respect que porte l'artiste sur son modèle imaginaire permettent d'apprécier sans honte le charme pudique d'une féminité sublimée.

La délicatesse est dans la pose entière de cette jeune femme, semblant plongée dans un songe. La table où elle est assise semble s'extraire du tableau par une progressive lévitation extrayant le sujet peu à peu de son environnement coloré pour le plonger dans la mémoire du spectateur

Format **12 Figure**

Création Février 2017



ORAGE d'ETE

Didier Caudron fait les yeux de velours à cette campagne estivale recouverte de champs de blés blonds jusqu'à cet horizon bleu et lointain ! il flotte comme un air de poésie picturale, comme un élixir mystérieux qui embaume la terre, dans un esprit de plénitude...et le spectateur n'a pas courage de détacher son regard de cette peinture lumineuse à souhait , ce qui prouve combien est vaste et profonde l'influence subtile et sensible suscitée par le jeu de l'artiste !

Jacqueline REMY

Format **100 x 100**

Création 22 mars 2017



SPLEEN D'AQUARIUM

rien ne semble arrêter les investigations de [Didier Caudron](#) en matière de recherche picturale !! et c'est à chaque fois une réussite doublée d'un étonnement !...la surprise est grande avec cet aquariumles poissons semblent à l'aise dans leur élément allant jusqu'à prendre la pose devant l'artiste, comme pour mieux attirer la lumière sur leurs écailles !! mais rien n'est dû au hasard...le choix des poses, la direction de la lumière et des ombres sont longuement étudiés!!!et c'est ainsi que l'image apparaît dans la transparence de l'eau , et que les corps s'éclatent, exagérant leurs mouvements sur un fond coloré!!

Jacqueline Remy

Format **12 Fig**

Création novembre 2016



RED VELVET *(cinéphiles, ne pas m'en vouloir pour le titre)*

Blue Velvet, un des meilleurs film à énigme....énigme que Didier Caudron semble vouloir également perpétuer sur sa toile ...avec cette ambiance festive mais un brin intello ...! un artiste qui peint très souvent la réconciliation de l'homme et de la nature.....avec une peinture qui se démarque de l'onirisme surréaliste, joue aussi la carte de l'audace et du mystère!! Il a la touche idéale pour rendre un paysage plat..... tourbillonnant de couleurs et charmant , donnant ainsi envie de vivre autrement ! merci infiniment pour ce rouge palpitant !!!

Jacqueline Remy

Format **15 Fig**

Création novembre 2006



NATURE MORTE A LA NAPPE BLEUE

une bien jolie nature morte qui a tout de vivant ,de lumineux, de vif et de colorée ! très beau travail, une inspiration printanière ..une fine musique de l'âme de l'artiste ... qu'il nous faut entendre, une musique qui l'a nourri de ses reflets de nuages sur l'eau, telle une marée céleste qui l'a inspiré et interpellé et que l'artiste a posé avec délicatesse sur sa nappe !! un grand merci .

Jacqueline Remy

Format **80 x 80**

Création juin 2008



VERS LA LUMIERE

L'oeil est accroché systématiquement en premier par le choix de la palette ... qu'il harmonise avec délice sur sa toile ... la composition semble être ensuite le fruit d'une vision simultanée de ce qui s'annonce, d'une forme, de plusieurs silhouettes balbutiantes comme la jonction de deux temps, un déplacement en avant mais aussi un retour en arrière ..l'artiste arrive ainsi à s'épanouir pleinement et à donner de la profondeur à sa projection inconsciente qui prend forme dans cette œuvreà travers un travail très coloré comme toujours et principalement abstrait.... une création qui ne cesse d'évoluer à travers les matières ou le thème qu'il tente d'approcher...celui de l'homme peut être et de sa place dans l'espace !! un très grand merci **Jacqueline REMY**

Un jeu d'ombres avec des personnages juste évoqués marchant lentement vers la lumière..Cette toile qui n'était au départ qu'un jeu rythmé et chromatique n'a toujours pas révélé son mystère à son propre auteur..DC

Format **30 Fig**

Création 2013



LANDSCAPE PATCHWORK

une oeuvre qui nous démontre une fois de plus toute l'inventivité de la composition de cet artiste ainsi que sa maîtrise du geste et du rythme....sans parler de ces jeux de couleurs ... qui nous emmènent vers cette si belle profondeur de l'oeuvre !! il semble avoir voulu, transformer un mariage de raison entre l'art et la nature en un superbe mariage d'amour ! et c'est réussi **Jacqueline REMY**

Format **20 Fig**

Création 2016



QUAND LE SOLEIL EST ENCORE BAS

Superbe comme toujours le travail de ce peintre comme une réflexion-peinture sur les paysages de terre, et de jardin...les empreintes du temps qui passe et des saisons, surgissent et libèrent les formes et les couleurs d'une nature magnifiée !! Toujours très attaché aux couleurs et aux lumières qui se dégagent de son environnement ...ses peintures semblent être un merveilleux reflet de sa recherche artistique qui tend le plus souvent vers une attention toujours plus poussée en direction de la couleur et de la matière!!

Jacqueline REMY

Format **60 x 60Fig**

Création 2010



BOUQUET AU VASE ROUGE

Une magnifique nature morte ...par notre ami Didier CAUDRONune toile pleine de vie .. avec ce bouquet !! il semble que l'artiste maîtrise le domaine végétal qui fait partie de son inspiration les feuillages, les fleurs les arbres ...la vie !! c'est un passionné des couleurs, un coloriste né qui aime s'amuser avec elles.... ces dernières lui permettent de créer avec grâce et une certaine poésie le mouvement et la lumière dont il a besoin dans la finalité de sa toile !! **Jacqueline REMY**

Format **60 x 60 Fig**

Création 2016



PREMIER CONCERT

Une jeune fille dont l'émotion et le trac lors de ce premier concert laissent intacte la concentration sur le jeu et les positions imposées par la pratique du violoncelle. Pour exprimer tout ceci il m'a semblé nécessaire de concentrer la couleur sur l'instrument et sa coiffure, de ne montrer que l'ombre du visage et qu'une partie de l'archet pour que l'œil du spectateur se concentre sur l'attitude élégante des mains . Le corps est volontairement rendu livide, quasiment exsangue pour traduire émotion et concentration. DC

Format **12 Fig**

Création 2016



ETE TOSCAN

superbe travail je suis fan du travail de cet artiste qui nous fait découvrir le monde de la couleur ...de la nature ...un monde vivant avec ces champs de blé écrasés de lumière sous un chaud soleil d'été !!! il ne cesse de renouveler ses créations avec un expressionnisme gestuel, une composition plasticienne, dans un art optique.....c'est un travail puissant et délicieux... laissant apparaître la texture de la peinture, les aspérités de la matière et leur vibration !! c'est une œuvre radieuse, d'une richesse inouïe et qui déborde de coloris éclatants !!! c'est la Vie qui nous appelle !!

Jacqueline REMY

Format **15 Fig**

Création 2016



15 JUILLET AU MATIN

un coloriste né ! Didier Caudron se fait remarquer en premier par l'utilisation de sa palette et l'harmonie, qui de ce fait, émane de sa toileces chaises pliantes sous les reflets du soleil donnent de plus un avant goût de l'été, et des idées plein la tête de rencontres amicales, de fêtes entre amis ... c'est l'imaginaire qui parlec'est une oeuvre, qui évoque la nature, le soleil mais qui considère le rapport de la structure du tableau à sa couleur.!! **Jacqueline REMY**

Format **30 Fig**

Création 1999



LE BOUQUET

Un bouquet de fleurs dans toute sa splendeur et toute son exubérance ! Cet artiste est un magicien qui avec sa palette nous transporte chaque fois dans son monde où la couleur est reine !! il ose des couleurs franches dont il se sert comme d'une matière et travaille le volume et les aspérités dans les couches de sa peinture...la peinture est un véritable exutoire qui lui permet d'extérioriser..... tout ce qu'il semble porter en lui de passion et d'amour pour la nature !! L'ambiance soyeuse est enveloppée de senteurs poivrées...et passionnées !!Henry de Montherlant a écrit ""L'odeur est l'intelligence des fleurs "" **Jacqueline REMY**

Au premier coup d'oeil on a l'impression que la couleur est jetée comme ça sur la toile. ...puis, après un examen attentif on perçoit une géométrie et une structure. On se rend alors compte qu'il y a une réflexion sur la disposition et sur le choix des couleurs.

C'est simple et compliqué à la fois. ... on mesure ici toute l'expérience de l'artiste. [Philippe Litzler](#)

Format **100 x 100**

Création 2013



AVANT LE DEPART

merci infiniment pour cette belle régata ... une peinture figurative et expressive, empreinte de son état d'âme et de sa sensibilité que l'artiste aime transmettre au spectateur ...ici c'est une inspiration marine, orientée peut être vers l'atlantique dans laquelle l'artiste nous invite à naviguer dans son univers marin et à nous laisser séduire par la profondeur de ces couleurs ..une toile qui n'est ps sans nous rappeler cette poésie de William Blake """.Je suis debout au bord de la plage.
Un voilier passe dans la brise du matin,
et part vers l'océan.
Il est la beauté, il est la vie"" **Jacqueline REMY**

Format **8 Fig**

Création 2010



RETROUVER DES AMIS AU PUB

Comment ne pas répondre à l'invitation d'un ami et aller prendre un verre en sa compagnie l'endroit convivial et sympathique attire l'amitié et fabrique des souvenirs ...! le style la couleurs vive attirent aussi le regard du spectateur ..cette œuvre semble transmettre une énergie, apte à la régénération.....c'est une toile qui nous fait du bien qui révèle l'énergie de l'amitié et de l'Art qui nous habite profondément!. Jacqueline REMY

Format **8 Fig**

Création 2010



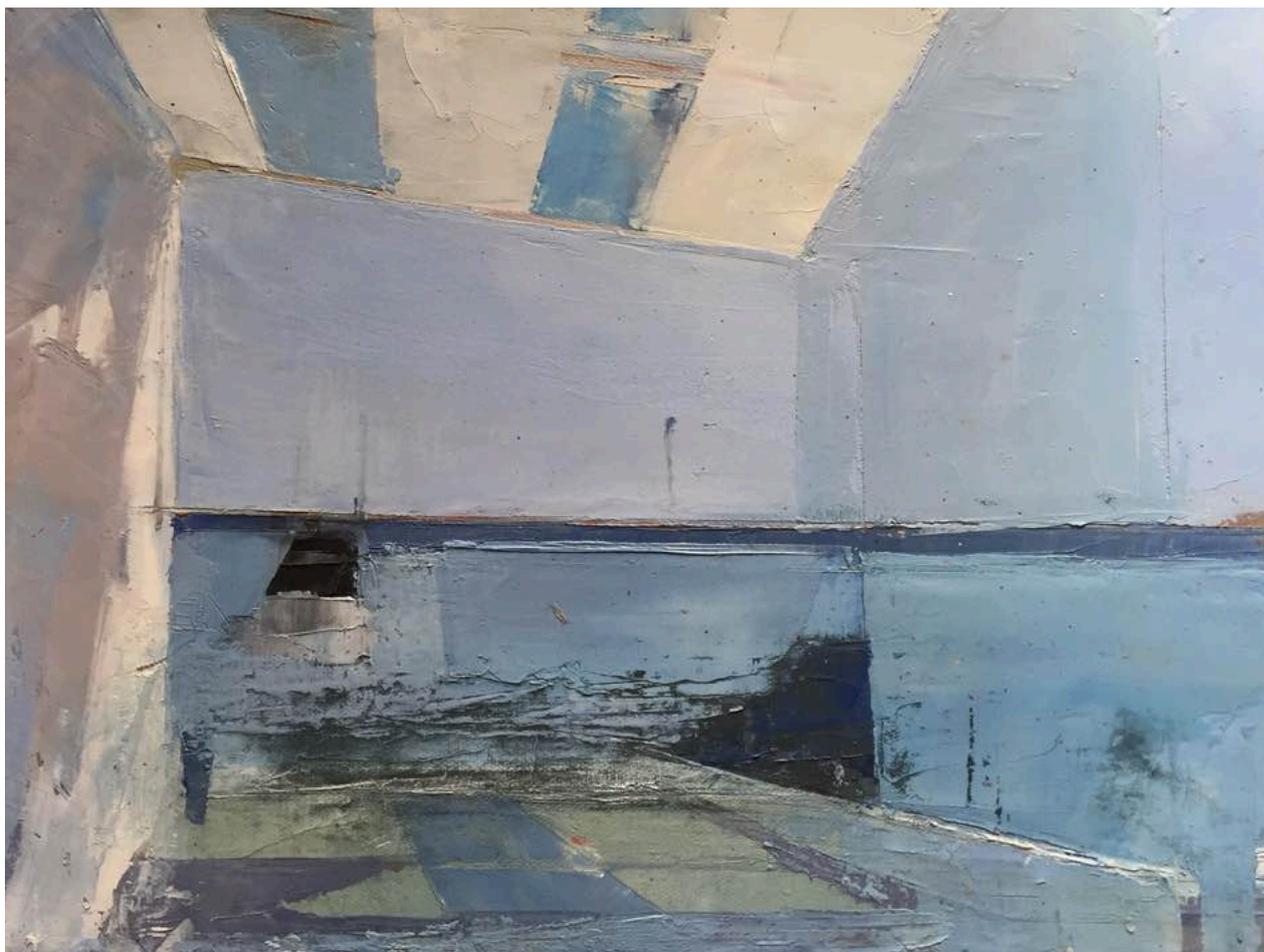
PIEMONTE SOUS LA PLUIE

Le Piémont sous la pluie ...les cyprès semblent narguer les nuages ..l'image cesse d'être pensée en termes d'imitation, l'artiste sépare sa vision du visible, et ne cherche pas à représenter la pluie telle qu'il l'a voit mais à l'exprimer par certaines équivalences plastiques....par des couleurs et par des reflets ! le résultat ne se fait pas attendre le spectateur est conquis par cette douceur de vivre c'est un art qui est capable de transporter l'âme...! Merci infiniment

Jacqueline REMY

Format **10 Fig**

Création 2016



L'EMBARCADERE

Mais quel talent ... quelle somptueuse palette bleue... plus que jamais nous enchante avec le choix de ses couleursou l'horizon se mêle au ciel et à la mer pour un rendez vous d'amour ... et de tendresse ... la palpitation des couleurs nous fait percevoir, sous un nouvel éclairage, l'univers de la Méditerranée ...le monde de la mer et des voyagesMerci infiniment ...avec les yeux de l'âme, la toile semble ressortir transfigurée... !! que du bonheur !! **Jacqueline REMY**

Liberté .. Chaleur .. Départ vers le Sud .. De Monfreid, Rimbaud..où êtes-vous ?

Format **8 Fig**

Création 2010



VIGNE ET BLE

Au plus loin que va notre regard ...ce sont des champs et quelques bosquets que nous pouvons découvrir... sous un beau ciel bleu ...!!pour cet artiste la peinture est son voyage, et ses découvertes, mais aussi sa rencontre avec la beauté de la nature et son œuvre est pleine d'espoir, de passion, et de joie de vivre.!!! le bonheur n'est il pas dans les près ? Jacqueline REMY

La Grande Champagne entoure La Contadine, notre maison du sud des Charentes,région très ensoleillée avec vignes sur les sommets des coteaux et blé dans les creux pour éviter les gelées d' hiver ou de printemps sur les bourgeons de vignes.Les terres de cognac et j'ai voulu schématiser de bleu et or alternés le bleu profond et reposant d'une partie intérieure de notre habitation et l'or du soleil...Or véritable pour les viticulteurs tant cette activité semble lucrative ..DC

Format **15Fig**

Création 2016



ORCHIDEES A L'ASSIETTE GRISE

Comme toujours une toile sympathique de qui allie la composition à la couleur sous couvert d'un vrai talent artistique ! pour cet artiste toute présentation visuelle est transfert d'énergie..... et de l'énergie il en a revendre ...il nous présente des toiles lumineuses d'un présent idéalisé, aux couleurs éclatantes, mais toujours mêlées à des souvenirs dont il ne reste que des traces imprécises..... Jacqueline REMY

Format **80 x 80**

Création 2011



MARE NOSTRUM

C'est un mirage ... une vision poétique de la grande bleue ... sous les pinceaux inspirés de Didier Caudron ... nous partons pour un voyage aux senteurs d'iode et d'oliviers .. dans une palette qui mêlent le bleu persan du ciel avec celui plus agité de la Méditerranée aux blancs luxueux des villages côtiers ! nous passons devant les îles de Santorin ..cette île à l'histoire mystérieuse qui nous fascine.!! Merci à Didier Caudron de nous offrir ce voyage pictural et le décor qui se déroule sous nos yeux est tout à la gloire du soleil, à l'énergie de l'amour ...il y a quelque chose de grandiose qui semble naître comme... l'éclosion d'un nouveau monde en bleu et blanc qui respire la liberté et le bonheur ! merci infiniment Jacqueline REMY

Format **25 Fig**

Création 2016



ENTRE OCRE ET LAVANDE

Nationale 7De toutes les routes de France, d'Europe Celle que j'préfère est celle qui conduit, en auto ou en auto-stop vers les rivages du Midi ! Nationale 7..... chantait Charles Trenet ...cette route mythique bordée d'ocre et de lavande et que Didier Caudron a... si joliment et poétiquement ...représentée ici sur cette toile !! c'est un artiste de la matière, il y mêle le rythme de ses sensations, mais aussi le souffle de ses passions, pour nous révéler ainsi , une très belle orchestration colorée, et vibrante Jacqueline REMY

Entre le Mont Aurélien et Ste Victoire,les terres parcourues dans les récits de la demi-brigade de Giono,ces grandes terres de thym sauvage et de lavande embaument le Sud et la chaleur des vacances en terre provençale. DC

Format **30 x 60**

Création 2015



CHAMPS AU CREPUSCULE

Une toile entre chien et loup ... à cette heure délicate ou la nuit pousse gentiment hors de nos sens ...une belle journée d'été ! Didier Caudron , un artiste attiré par la musique et les arts graphiques, ces deux formes d'art semblent avoir été étroitement liées et donnent à son art une dimension très rythmée!! une oeuvre empreinte d'une infinie tendresse ...cet artiste nous livre toujours de merveilleux trésors de son imaginaire, sans combat distinctif ou discriminant entre figuration et abstraction....ne dit on pas que l'art est abstrait par essence, mais l'acte même de peindre est une abstraction...! Jacqueline REMY

Une toile qui m'apaise plus que toute autre.. DC

Format **60 x 60**

Création 2015



PLAINE AU SOLEIL

Il nous livre là aussi un choc, celui d'un coloriste au talent fou, avec une œuvre assemblée comme un puzzle de couleurs avec un lyrisme exalté !! un peintre qui a au cœur toute la joie et le bonheur du monde, qu'il met à profit dans ses pinceaux pour offrir au spectateur ce rayon de soleil dans ces champs à perte de vue ... en jouant sur la profondeur ... !! tout, dans cette composition nous évoque l'âme de la terre représentée, par des symboles riches en couleurs et en métamorphoses!!!

Cet artiste nous fait tant voyager ... Jacqueline REMY

Format **15 Fig**

Création 2015



ARRIVEE DE NUIT

une arrivée au port .. avec ce beau voilier, Didier Caudron nous propose, une certaine atmosphère picturale.!!! les quais, les mats qui clique-tiquent au rythme du vent, l'eau noire et froide, sont les personnages de ce récit que porte cette peinture..... on se laisse envoûter par cette impression, très proche de ce qui pourrait être une réalité..... mais qui appelle plutôt à une certaine rêverie, une l'illusion, presque un mirage Homme libre, toujours tu chériras la mer ! La mer est ton miroir ; Charles Baudelaire !!!! Jacqueline REMY

Arriver au port trop tard m'est arrivé souvent, en Méditerranée on ne calcule pas avec la marée mais quand il n'y a ni mistral ni vent d'est on ne peut compter que sur le coup de Ponant d'après midi, vers Porquerolles, ou le vent de terre venant en milieu de nuit...Quoi le moteur ? Vous aimez le bruit de l'eau sous l'étrave..Alors on ne rentre que de nuit...le temps compte-t'il vraiment quand on est heureux ? DC

Format **60 x 60**

Création 2000

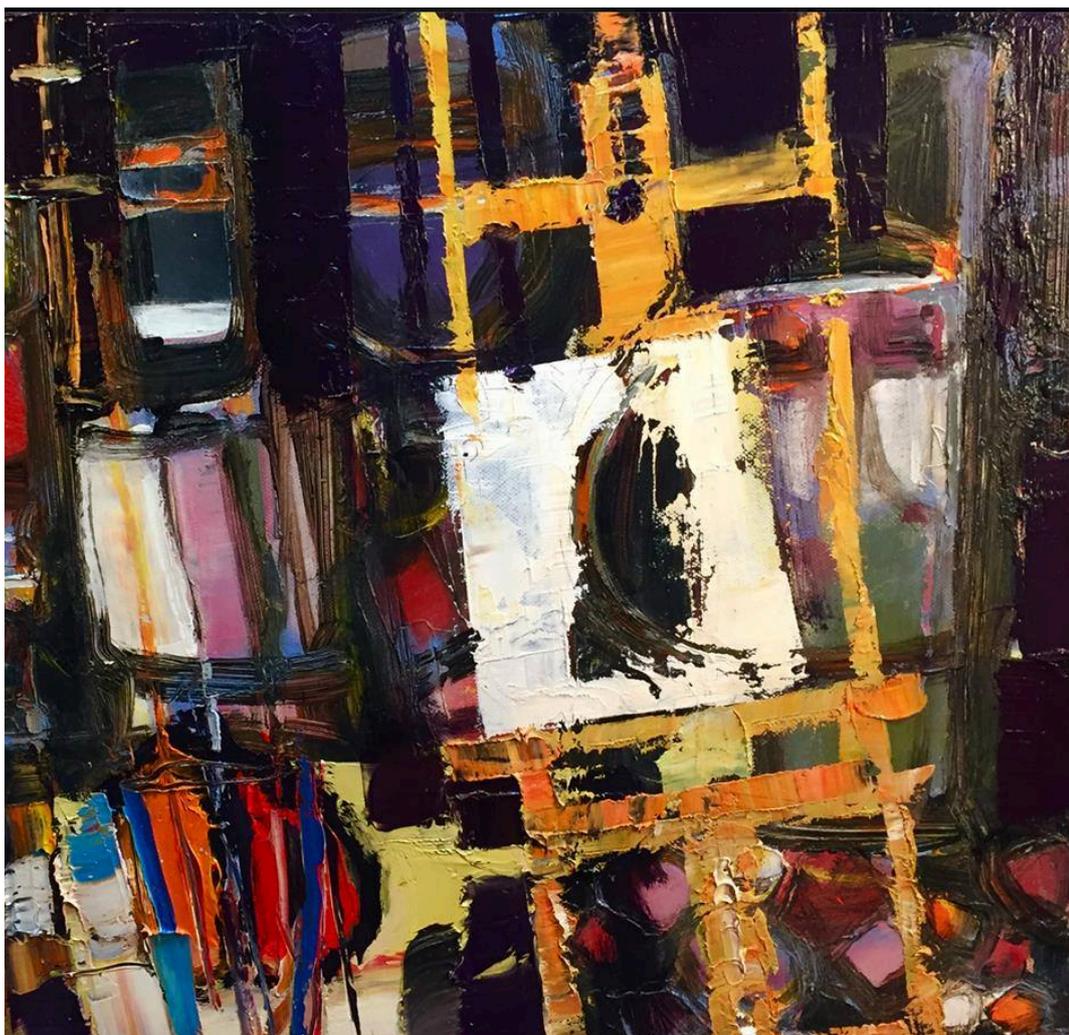


FORUM MODERNE

emportée par la foulequi nous traîne nous entraîne.... chantait Edith Piaf la même moineauLa palette de cet artiste est toujours chaleureuse et chatoyante..... Son sujet, ici une scène de vie, dite scène de rue, semble exprimer le bonheur et l'enthousiasme d'un peintre sans cesse à la découverte et avide d'expérience et de nouveauté.... il traduit en peinture le mouvement et l'énergie positive de ce qui l'entoure, comme les badauds, marchant dans les ruelles de la ville !! Jacqueline REMY

Format **40 x 40**

Création 2016



NOCTURNE ENTRE BIBLIOTHEQUE ET ATELIER

très conceptuel ... presque géométrique ... une toile colorée de Didier Caudron ...un va et vient entre un livre, une toile , entre l'écriture et la peinture un artiste qui semble avoir recréé une ambiance d'intimité ...et nous rappelle à quel point les images nous obsèdent et se lient aux souvenirs.... et c'est ainsi que ces objets, propres à l'artiste, deviennent universels et provoquent chez le spectateur une sensation de déjà vécu....il nous invite a entrer dans son univers intimiste et poétique à travers sa peinture !!! un grand merci pour ce voyage initiatique ! Jacqueline REMY

Format **40 x 40**

Création 2016