

# Vom (Un)Sinn der Italienforschung

**16.-17.  
NOV.  
2023**

## Vernetzungstreffen



### Donnerstag, 16. November 2023

Kunsthistorisches Institut, Universität Bonn, Hauptgebäude  
Regina-Pacis-Weg 1, Großer Lesesaal/Kaiserplatz

#### 15:00 Begrüßung

Roland Kanz (Universität Bonn)

Stefan Albl, Madeline Delbé, Anna Frasca-Rath, Yasmin Frommont  
(Netzwerk Italienforschung)

#### 15:30 Moderation Roland Kanz (Universität Bonn)

**Nora Benterbusch (Universität Saarbrücken)**

Der Eingang der Villa Farnesina interaktionsdynamisch interpretiert.  
Ein semiotischer Zugang zu multimodalen Raumkunstwerken

#### 16:15 Yasmin Frommont (Universität Heidelberg)

Santa Maria degli Angeli in Rom im Spannungsfeld von  
Ruinenbewunderung und Stadterneuerung

*Kaffeepause*

#### 17:00 Elmar Kossel (Universität Innsbruck)

Das multimediale Potential von Architektur im Kontext der  
wandernden Hauptstadt Italiens 1861–1871

#### 17:30 Leonie Groblewski (DDK - Bildarchiv Foto Marburg/Philipps-Universität Marburg)

Die imaginäre Stadt - Erleben und Erinnern der ewigen Stadt im  
digitalen Zeitalter. Studien zur Medialisierung der Metropole Rom

*Pause*

#### 18:30 Moderation Stefan Albl (Alte Galerie Graz)

**Keynote Lecture: Joris van Gastel (Universität Zürich)**

Verflechtungen. Tintoretto's skulpturales Denken

### Freitag, 17. November 2023

#### 9:00 Moderation Hannah Semsarha (Universität Bonn)

**Alexandra Baringer (LMU München)**

Zu den Darstellungsformen Schwarzer Frauen im 15. und 16.  
Jahrhundert Italiens

#### 9:30 Anna Frasca-Rath (FAU Erlangen-Nürnberg)

Lomazzos Totengespräch zwischen Phidias und Leonardo. Eine fiktive  
Konversation über Künstlerinnen der Antike und der Renaissance

*Kaffeepause*

#### 10:30 Moderation Gernot Mayer (Universität Bonn)

**Michail Chatzidakis (HU Berlin)**

Concetti anticamente moderni e modernamente antichi.  
Antikentransformationen bei Raffael und seinem Umkreis in der Sala di  
Costantino (1519–1521)

#### 11:00 Stefan Albl (Alte Galerie Graz)

Antike Ekphrasis bei Dosso Dossi. *Herkules und die Pygmäen* in  
der Alten Galerie

#### 11:30 Buket Altinoba (LMU München)

Skulptur und Technik. Johann G. Schadow und sein Italien-Netzwerk

*Kaffeepause*

#### 12:30 Moderation Madeline Delbé (Universität Bonn/KHI Florenz)

**Madeleine Winkler (Universität Bonn/Hochschule Fresenius Köln)**

Gewitter der Neuzeit: Überlegungen zur Rolle meteorologischer  
Kenntnisse in der Kunst

#### 13:00 Katharina Bedenbender (HU Berlin)

Braucht die Kunstgeschichte Human Animal Studies? (oder brauchen  
die Human Animal Studies die Kunstgeschichte?)

#### 13:30 Abschlussdiskussion

#### 15:30 Gernot Mayer und Jasmin Roth (Universität Bonn)

Italienforschung in Bonn. Einblicke in die Bestände der Fotosammlung  
des KHI