

Riom. Rendez-vous du 29 novembre au 1er décembre pour "Riom Ville d'ART'isans"

Culture. Durant trois jours, les portes de monuments publics et privés de Riom ouvrent leurs portes pour servir d'écrins à de talentueux artisans. La 18e édition souhaite mettre l'accent sur la transmission des métiers artisanaux en mobilisant des écoles et pour la première fois des meilleurs ouvriers de France.

Publié le 18/11/2024 à 16h00



Le cinéma accueillera aussi la biennale - © RLV.

C'est le thème du feu qui a été retenu pour cette 18^e biennale de « Riom Ville d'ART'isans » qui aura lieu du 29 novembre au 1^{er} décembre.

Un événement phare porté par l'association *Les Ateliers du Palais* et soutenu par la Ville, la communauté d'agglomération de Riom Limagne et Volcans (RLV), l'office de tourisme de Terra Volcana, l'association des propriétaires d'anciennes demeures riomoises et la Fondation Riom Terre d'Auvergne.

Entre 6 000 et 8 000 visiteurs

« L'office de tourisme recherchait à l'époque un événement digne de cette ville d'Art et d'Histoire. La municipalité avait besoin d'un événement pour animer les fêtes de Saint-Amable. La première édition s'est tenue en 1995 dans la Sainte-Chapelle, un lieu magique qui a servi de rampe de lancement », rappelle Marie-Alix Delaire, de l'association *Les Ateliers du Palais*. Les bases de la manifestation étaient posées, depuis ce rendez-vous n'a cessé de prendre de l'ampleur et attire chaque année entre 6 000 à 8 000 visiteurs qui déambulent dans la ville. « Cette manifestation permet de mettre en valeur le savoir-faire des artisans et notre patrimoine », souligne le maire, Pierre Pécou. « L'architecture sert d'écrin. On ouvre des boîtes où l'on met des bijoux dans chaque boîte. Les gens se promènent et les regardent et disent : oh c'est beau ! Mais c'est surtout une façon de faire apprécier différemment ce patrimoine », ajoutait Yves Connier, vice-président des *Ateliers du Palais*.



Certains hôtels particuliers regroupés dans l'association des propriétaires d'anciennes demeures ouvrent toujours leurs portes - © « Les Ateliers du Palais ».

Le centre de détention au centre de la Biennale

Le cru 2024 rassemblera une soixantaine d'artisans répartis sur 14 sites. Ces artisans ont été triés sur le volet sur 160 candidatures par un comité de sélection constitué par des membres des Ateliers du Palais et les différents partenaires. « La maison centrale a été rachetée par la Ville, elle souhaitait la mettre en valeur et faire en sorte que les gens puissent profiter de ce lieu très spécifique. On a donc décidé de centrer la manifestation sur le quart nord-est de la ville, des Jardins de la culture jusqu'à la rue de l'Horloge, avec des lieux très particuliers à savoir les friches pénitentiaires, le musée Mandet, l'hôtel de ville, et des hôtels particuliers.

Cela va faire un parcours très centré et moins dispersé que les fois précédentes », explique Yves Connier. Durant ces trois jours, un concours autour du thème du feu récompensera les artisans d'art autour de trois prix : du jury, du public, des écoles et des lycées.

Ce dernier s'adressera aux cinq établissements présents sur la manifestation : le lycée Jean-Monnet (ferroverrie et verrerie), le BTP CFA Puy-de-Dôme (métallerie), le lycée Marie-Laurencin (tapisserie d'ameublement), le lycée polyvalent Pierre-Bonté (métiers du bois et agencement) et le lycée technique des métiers du bâtiment de Felletin (taille de pierre). Les œuvres seront exposées à la chapelle de l'école d'arts, pendant une semaine.

« C'est la première année qu'autant d'écoles participent à la manifestation » se félicitait le président, Amable Bourdier.

La transmission au cœur de la manifestation

En plus des écoles qui présenteront leurs réalisations, les parcours de formation, Riom Ville d'ART'isans a sollicité la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France (MOF). Barbara Sonnery-Cottet (esthétique et art du maquillage), Madeleine Clidiere-Clauzade (coiffure), Bruno James (gravure sur cuivre et impression), Marie-Claude Espeche (dentelle), Patrick Labattu (gravure sur cuivre et acier pour impression), Yves Connier (taille de pierre) et Stéphane Chanteloube (fleuriste).

La biennale « Riom Ville d'ART'isans » a un coût total de 25 000 €. Elle reçoit de l'aide technique et prêt de salles de la part de la Ville de Riom, 9 000 € de RLV, 1 000 € du Département, 3 000 € de Riom Terre d'Auvergne.

Les artisans présents à la manifestation payent également une cotisation à l'association *Les Artisans du Palais* et un droit de place.

Les grandes dates de la manifestation

1994 : première édition à la chambre de commerce, organisée par François Passelard.

1995 : création de l'association *Les Ateliers du Palais*, la seconde édition se tient dans la Sainte-Chapelle.

1997 : le lien entre le patrimoine et les artisans est créé ainsi que la déambulation dans différents lieux de la ville. La manifestation a lieu l'été.

2000 : Riom Ville d'ART'isans bascule en hiver.

2007 : la manifestation devient une biennale, elle crée un grand prix.

2011 : André Demay devient président.

2023 : Amable Bourdier est élu président.