

16° CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO CITTA' DI BRESCIA - omaggio a Maria Callas

edizione online

MONTEPREMI: 3.000 €

www.omaggiomariacallas.com

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il 16° Concorso Internazionale di Canto Lirico “Omaggio a Maria Callas - Città di Brescia”, edizione online, è aperto a giovani cantanti lirici italiani o stranieri che alla scadenza delle iscrizioni NON abbiano compiuto i 36 anni di età.

Art. 2 – Il concorso prevede una Preselezione e due Prove Finali.

Art. 3 – Non possono partecipare cantanti che hanno o hanno avuto rapporti didattici con uno o piu' giurati.

PROVA PRE-SELETTIVA

Nuova scadenza delle iscrizioni: 5 Novembre 2024

Le domande, valutate da apposita commissione, dovranno essere corredate della seguente documentazione:

-Modulo di iscrizione

-Versamento del contributo liberale, al netto delle spese di spedizione, e a fondo perduto di 24 €.

-LINK YOUTUBE con 1 aria d'opera a libera scelta. Per questa prova sono ammessi VIDEO registrati appositamente per il concorso oppure anche VIDEO già registrati per altri concorsi o manifestazioni.

FASI FINALI

I risultati della preselezione verranno comunicati via email ad ogni dei partecipanti.

I cantanti risultati idonei, **per confermare la propria posizione di Finalista**, dovranno inviare una seconda ricevuta del versamento di 69 €.

Art. 4 – FASE FINALE I

I cantanti ufficialmente ammessi alla **Finale I** dovranno inviare un link **YOUTUBE** con la registrazione di **1 aria d'opera, diversa dalla preselezione**. Per questa prova sono ammessi VIDEO registrati appositamente per il concorso oppure anche VIDEO già registrati per altri concorsi o manifestazioni.

Tutti i partecipanti alla Finale I, non ammessi alla Fase Finale II, riceveranno un DIPLOMA DI FINALISTA.

Art. 5 – FASE FINALE II

I cantanti ufficialmente ammessi alla **Finale II** dovranno inviare un link **YOUTUBE** con la registrazione di **1 aria d'opera, diversa da quelle presentate precedentemente. Verranno dati 20 giorni di tempo per la registrazione**. Solo per questa prova il video dovrà obbligatoriamente di nuova registrazione e il cantante dovrà avvalersi dell'ausilio di un pianista a propria scelta e a proprie spese. Tutti i partecipanti alla Finale II, non premiati, riceveranno un DIPLOMA DI MERITO.

PREMI

1° PREMIO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 95 e 100/100.

2° PREMIO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 90 e 94/100.

3° PREMIO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 85 e 89/100.

PREMIO SPECIALE “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti che otterranno una votazione tra 80 e 84/100.

DIPLOMA MERITO “omaggio a Callas” assegnato a tutti i concorrenti partecipanti alla Finale II, non premiati.

DIPLOMA FINALISTA “omaggio a Callas” assegnato a tutti i partecipanti alla Finale I, non ammessi alla Fase Finale II.

Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo.

Non saranno comunicati punteggi inferiori a 80/100.

PREMI UFFICIALI

Verranno assegnate 3 borse di studio ai primi 3 candidati con il punteggio piu' alto nella FINALE II:

1° **Borsa di studio in denaro di 1.000,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

2° **Borsa di studio in denaro di 500,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

3° **Borsa di studio in denaro di 300,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

PREMIO GIOVANI (fino a 24 anni di età):

Verranno assegnati:

- **diplomi di 1°, 2° e 3° premio.**
- **una borsa di studio al candidato con il punteggio piu' alto nella FINALE II:**
1° **Borsa di studio in denaro di 150,00 €** con bonifico bancario o PAYPAL e diploma d'onore

PREMIO GIOVANI (fino a 20 anni di età):

Verranno assegnati diplomi di 1°, 2° e 3° premio.

I premi ufficiali e i premi giovani sono in ogni caso assegnati.

BORSE DI STUDIO IN DENARO

Borsa di studio in denaro di 200,00 € alla memoria di Maria Callas per la miglior voce femminile classificata con il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 85/100)

Borsa di studio in denaro di 200,00 € alla memoria di Enrico Caruso per la miglior voce di tenore classificata con il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 85/100)

Borsa di studio in denaro di 200,00 € per la miglior voce di baritono o basso classificata con il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 85/100)

Borsa di studio in denaro di 100,00 € per la miglior esecuzione di un'aria di G. Verdi che sarà assegnata a chi avrà conseguito il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 80/100).

Borsa di studio in denaro di 100,00 € per la miglior esecuzione di un'aria del repertorio francese che sarà assegnata a chi avrà conseguito il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 80/100).

Borsa di studio in denaro di 100,00 € per la miglior esecuzione di un'aria di Mozart che sarà assegnata a chi avrà conseguito il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 80/100).

Borsa di studio in denaro di 100,00 € per la miglior esecuzione di un'aria di Puccini (nel 100° anno dalla morte) che sarà assegnata a chi avrà conseguito il punteggio piu' alto in graduatoria della Finale II (superiore a 80/100).

Le borse di studio in denaro sono CUMULABILI con i premi ufficiali.

CONCERTO PREMIO AL MIGLIOR PIANISTA ACCOMPAGNATORE FUORI CONCORSO

Concerto premio al miglior pianista accompagnatore fuori concorso offerto da F.M.I. e individuato dalla giuria ascoltando i video dei partecipanti.

CARATTERISTICHE VIDEO

Si possono utilizzare video **REGISTRATI PER ALTRE MANIFESTAZIONI** (1) oppure si può inviare un video di **NUOVA REGISTRAZIONE** (2).

1) **VIDEO GIA' REGISTRATO PER ALTRE MANIFESTAZIONI:** I candidati possono inviare video **GIÀ REGISTRATI PER ALTRE MANIFESTAZIONI** (concorsi, concerti lirici, saggi, recite). Le registrazioni non dovranno essere state modificate in alcun modo, video o audio. Le registrazioni dovranno poi **ESSERE CARICATE SU YOUTUBE** in modalità **NON IN ELENCO o PUBBLICO** e non dovranno essere cancellate almeno fino al termine della competizione. Nella descrizione del video dovrà comparire **NOME E COGNOME del candidato, LUOGO E DATA DELLA REGISTRAZIONE.**

2) **VIDEO DI NUOVA REGISTRAZIONE:** E' possibile registrare il video autonomamente con uno smartphone, una telecamera purché **senza INTERRUZIONI e senza alcun MONTAGGIO AUDIO/VIDEO. Non è necessaria una ripresa professionale ma il video deve essere di ottima visibilità e buon audio.** Le registrazioni dovranno poi essere **CARICATE SU YOUTUBE in modalità NON IN ELENCO o PUBBLICO.** Nella descrizione dei video dovrà essere scritto chiaramente **NOME E COGNOME del candidato e la dicitura 16° CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO "CITTA' DI BRESCIA" omaggio a Maria Callas.**

TASSE DI ISCRIZIONE

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

PRESELEZIONE: 24 €
FINALE I: 69 €
FINALE II: nessun costo

MODALITA' DI PAGAMENTO

- 1) **BONIFICO BANCARIO**
- 2) **PAYPAL (aggiungendo +5 euro alla quota)**

1) BONIFICO BANCARIO

Mandare la quota di 24 € con bonifico bancario a:

Intestatario: **FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ONLUS** (Via Perini 18, 20157 Milano)

IBAN: **IT47T0623001657000043823440**

BIC: **CRPPIT2P257**

BANCA: **CREDIT AGRICOLE** (Via Giuseppe Mussi, 4, 20154 Milano MI)

CAUSALE: **IL TUO NOME E COGNOME + contributo liberale F.M.I. 2024**

(esempio: SONIA ALTAMURA + contributo liberale F.M.I. 2024)

2) PAYPAL (aggiungendo +5 euro alla quota)

Mandare la quota di 29 € con Paypal a: segreteria.federazionemusica@gmail.com

Il pagamento con PAYPAL è consentito solo alla seguente email segreteria.federazionemusica@gmail.com con un supplemento di + 5 € da aggiungere alla quota relativa di ogni prova. I costi di invio sono a carico dei candidati.

CAUSALE: IL TUO NOME E COGNOME + contributo liberale F.M.I. 2024

(esempio: ALESSANDRA CACCIATORE + contributo liberale F.M.I. 2024)

DA RICORDARE

PRESELEZIONE: Inviare la prima quota

1 aria d'opera a libera scelta. Per questa prova sono ammessi VIDEO già registrati per altri concorsi o manifestazioni oppure di nuova registrazione.

FASE FINALE I: Inviare la seconda quota

1 aria d'opera diversa da quelle presentate in preselezione. Per questa prova sono ammessi VIDEO già registrati per altri concorsi o manifestazioni oppure di nuova registrazione.

PROVA FINALE II: Nessuna quota da inviare

1 aria d'opera registrata appositamente per il concorso (con l'obbligo dell'accompagnamento pianistico), non presentata nelle prove precedenti.

VARIE

L'eventuale utilizzo televisiva, radiofonica o fotografica delle esecuzioni (realizzazione di cd o dvd o pubblicazione sui social o sul sito) non comporterà diritti o compensi ai candidati. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso in caso di numero esiguo di concorrenti. I premi possono essere inviati con bonifico bancario o PAYPAL, accollandosi da parte dei partecipanti gli oneri e le spese di transazione. La sola partecipazione al concorso è l'accettazione dell'intero regolamento. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.



6 Agosto 2024

30 Settembre 2024

La segreteria