

Pat Noser und Yannick Lambelet – Peinture épistolaire

und plastische Transplantation

18. August bis 21. Oktober 2023 / 18 août au 21 octobre 2023



Wir laden Sie herzlich ein! / Nous vous invitons cordialement!

Vernissage

Freitag, 18. August, 18.00 - 20.00 Uhr / Vendredi 18 août, 18h00 - 20h00

Öffentliche Führungen mit Pat Noser und Yannick Lambelet

Visites guidées avec Pat Noser et Yannick Lambelet

- Freitag, 25. August, 18.00 - 18.30 Uhr, Deutsch
- Jeudi 31 août, 18h00 - 18h30, Français

Finissage

Samstag, 21. Oktober, 14.00 - 17.00 Uhr / Samedi 21 octobre, 14h00 - 17h00

Galerie da Mihi | da Mihi Gallery

Gerechtigkeitsgasse 40, 3011 Bern | contact@damihi.com | damihi.com

Anfahrt/ Accès

Parking Rathaus, Bern | ÖV/TP: Bus Nr. 12, Direktion Zentrum Paul Klee, Haltestelle/ Arrêt «Rathaus»



DE

Pat Noser (*1960) und Yannick Lambelet (*1986) treten in einen gemalten Briefwechsel. Die Unterschiedlichkeit der beiden Kunstschaffenden bildet die spannende Ausgangslage für das Projekt bei da Mihi. Deutschschweiz trifft Romandie, Frau trifft Mann, klassische Malerin trifft jungen Wilden. Gegensätze prallen aufeinander und doch – sie haben sich gefunden und inspirieren sich zu neuen Bildwelten, gemalt auf Leinwand oder Papier in verblüffender, analoger Meisterschaft.

Zu sehen sind zähnefletschende Kampfhunde, liebeliche Blumenwiesen, aufblasbare Sexpuppen, Anime-Figuren oder Schimpansen vor dem Berner Bundeshaus. Was auf den ersten Blick wenig gemeinsam hat, fügt sich in der kuratierten Ausstellung zu einer explosiv-experimentellen Mischung zeitgenössischer Malerei, irritiert und inspiriert durch die Annäherung an das jeweils Andere.

Lassen Sie sich überraschen, wie die beiden ihre eigenen Grenzen sprengen und sich auf das Gegenüber – menschlich wie malerisch – furchtlos einlassen.

FR

Pat Noser (*1960) et Yannick Lambelet (*1986) entrent dans une correspondance de peinture. Les différences frappantes entre les deux artistes ont constitué le point de départ de ce passionnant projet de la galerie da Mihi. La Suisse allemande rencontre la Suisse romande, la femme rencontre l'homme, la peintre expérimentée rencontre le jeune sauvage. Les contraires se heurtent et pourtant les deux peintres se retrouvent et s'inspirent en créant avec une certaine maîtrise analogique de nouveaux univers picturaux peints sur toile ou papier.

Des chiens de combat décharnés, de belles prairies fleuries, des poupées gonflables, des personnages digitaux, des chimpanzés devant le Palais fédéral sont mis en lumière et vous transporteront dans un voyage pictural. Ce qui, à première vue, semble avoir peu en commun, se réunit pour former un mélange explosif et expérimental de peinture contemporaine, inspiré par un rapprochement mutuel et spontané.

Laissez-vous surprendre par la façon dont les deux artistes brisent leurs frontières conditionnées et s'impliquent autant que possible avec l'autre humainement et artistiquement.

Text: Michael Sutter, Kunsthistoriker / Leiter Kunsthalle Luzern, Juni 2023

Abbildung links: Yannick Lambelet, «La marche nuptiale de Lucifer», 2023, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Abbildung rechts: Pat Noser, «Für immer und ewig», 2019, Tusche, Gouache auf Papier, 84 x 110 cm

Öffnungszeiten - Horaires d'ouverture Galerie da Mihi

Donnerstag 14.00 - 19.00 Uhr | Freitag 14.00 - 19.00 Uhr | Samstag 11.00 - 17.00 Uhr

Jeudi 14h00 - 19h00 | Vendredi 14h00 - 19h00 | Samedi 11h00 - 17h00

Termine ausserhalb der Öffnungszeiten nach Vereinbarung.

En dehors des horaires d'ouverture sur rendez-vous.



Besuchen Sie uns am 28., 29., 30. September oder 1. Oktober 2023 am Art Salon Zürich!

Venez nous rendre visite à l'Art Salon Zürich les 28, 29 et 30 septembre ou 1 octobre 2023!

www.artsalonzurich.com