

Boletín de la Real Academia de Córdoba,  
de  
Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.  
Academia fundada en el año 1810.  
Asociada al Instituto de España.  
Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía  
y en la C.E.C.E.L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO XCI	ENERO –DICIEMBRE 2012	Núm. 161
---------	-----------------------	----------

## I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. Miguel Ventura Gracia. Nace en Espejo (Córdoba) el 3 de septiembre de 1949. Maestro de Enseñanza Primaria por la Escuela Normal de Magisterio de Córdoba (1966). Diploma en Lengua Francesa por la Alianza Francesa y la Universidad de la Sorbona de París (1967). Licenciado en Filosofía y Letras ( Geografía e Historia) por la Universidad de Córdoba (1982). Cursos de doctorado, con el programa “Fuentes y Metodología para el estudio de la Antigüedad y la Edad Media y su legado cultural” y “Campo y ciudad en la geografía andaluza. Técnicas de representación gráfica e interpretación en Ciencias Humanas”, UCO (1987-89). Miembro adscrito al Consejo del Instituto de Historia de Andalucía, en la sección de Historia Antigua (1992). Colaborador Honorario del Departamento de “Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media”, en la especialidad de Historia Antigua (1991-1992). Diploma de Estudios Avanzados (2009). Miembro del Grupo de Investigación HISALEM de la UCO, adscrito al Grupo HUM-21 del Plan Andaluz de Investigación y Colaborador Honorario del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Córdoba, en la especialidad de Historia Moderna (2010-2013).

Otros títulos y cargos: Cronista Oficial de la Villa de Espejo (1988). Académico Correspondiente en Espejo (1991), versando su trabajo de presentación sobre “Religiosidad popular y ermitas en la villa de Espejo. Siglos XVI-XVIII” (1992).

Académico Correspondiente en Córdoba en la sección de Ciencias Históricas (2003), en esta ocasión exponiendo el tema “Aproximación a la figura y actividad social de Marcial López Criado, un obispo cordobés en la silla episcopal gaditana (1918-1932)” (2005). Académico Numerario de dicha sección, habiendo leído su discurso de ingreso titulado “Las capellanías, unos mayorazgos “a lo divino” en la Edad Moderna. Aportación a su estudio en el ámbito rural cordobés” (2013). Ha participado en jornadas organizadas por la Real Academia de Córdoba en distintas localidades de la provincia – Espejo (1993), Fuente Obejuna (1996), Lucena (1997)– siendo, además, coordinador de alguna de ellas.

Autor de los libros Orfebrería de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo (1989); Capillas y altares de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo. Documento para el estudio del patrimonio artístico local (1996); Las cofradías de la Vera Cruz, Ánimas y Santo Entierro y la Soledad de la villa de Espejo (1997) y Guía de la Semana Santa de Espejo (1995 y 1997). Ha colaborado en más de una decena de publicaciones, entre otras: Los carmelitas descalzos en la villa campionesa de Espejo (1700-1835) - (2002) y La Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en su bicentenario (1810-2010) (2012), con su trabajo “La Real Academia de Córdoba y su contribución al estudio de la religiosidad popular”.

Asimismo, ha sido coordinador de diferentes publicaciones: I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Espejo (1993); Córdoba en tiempos de Felipe II (1999) (en colaboración); Espejo. Apuntes para su historia (2001) y ocho volúmenes de Crónica de Córdoba y sus Pueblos (1999 - 2007). Fruto de su investigación ha sido igualmente la aparición de una treintena de ponencias y comunicaciones en las actas de otros tantos congresos nacionales e internacionales –generalmente en torno a la religiosidad popular– jornadas y encuentros, y otros tantos artículos en revistas especializadas y otros medios provinciales y locales.

Resultado de su avanzado proyecto de tesis doctoral “Contribución a la Historia de las Instituciones: la Iglesia Parroquial de la villa cordobesa de Espejo en el Antiguo Régimen”, han sido sus últimos libros La Hermandad del Nazareno en la Semana Santa de Espejo (2009); Las cofradías cordobesas del Santísimo Sacramento. El caso de Espejo en la Edad Moderna (2010) y la publicación del citado discurso de ingreso como numerario en la Real Academia (2013).

Ha intervenido en programas culturales divulgativos a través de la prensa, radio y televisión, y pronunciado el Pregón de la Feria Real de Espejo (1985) y Moriles (1994) y el de la Semana Santa de Espejo (1995). Asimismo, colabora con la Delegación Provincial de Cultura y participa en las Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico “Los castillos a través de la historia” (1997).

Su dilatada labor docente –que inicia en 1968, tras haber ingresado en el Magisterio Nacional con el número uno de su promoción– y su faceta investigadora han sido exaltadas a través de buen número de reconocimientos y distinciones honoríficas : Voto de Gracias otorgado por el Consejo de Inspección Provincial de E.G.B. (1985); Voto de Gracias, por el Ayuntamiento Pleno de la M.L. Villa Espejo (1992); Insignia de Oro de la Villa de Espejo (2000); placa conmemorativa en el I.E.S. Pay Arias de Espejo en reconocimiento a su labor como primer Director del Centro y como docente (2010); denominación de la Biblioteca Municipal de Espejo con el nombre “Cronista Miguel Ventura” (2010), y , asimismo, propuesta del Excmo. Ayuntamiento de Espejo para su nombramiento de Hijo Predilecto de su villa natal.