

Boletín de la Real Academia de Córdoba,  
de  
Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.  
Academia fundada en el año 1810.  
Asociada al Instituto de España.  
Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía  
y en la C.E.C.E.L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO XCI	ENERO –DICIEMBRE 2012	Núm. 161
---------	-----------------------	----------

## I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. Miguel Ventura Gracia. Nace en Espejo (Córdoba) el 3 de septiembre de 1949. Maestro de Enseñanza Primaria por la Escuela Normal de Magisterio de Córdoba (1966). Diploma en Lengua Francesa por la Alianza Francesa y la Universidad de la Sorbona de París (1967). Licenciado en Filosofía y Letras ( Geografía e Historia) por la Universidad de Córdoba (1982). Cursos de doctorado, con el programa “Fuentes y Metodología para el estudio de la Antigüedad y la Edad Media y su legado cultural” y “Campo y ciudad en la geografía andaluza. Técnicas de representación gráfica e interpretación en Ciencias Humanas”, UCO (1987-89). Miembro adscrito al Consejo del Instituto de Historia de Andalucía, en la sección de Historia Antigua (1992). Colaborador Honorario del Departamento de “Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media”, en la especialidad de Historia Antigua (1991-1992). Diploma de Estudios Avanzados (2009). Miembro del Grupo de Investigación HISALEM de la UCO, adscrito al Grupo HUM-21 del Plan Andaluz de Investigación y Colaborador Honorario del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Córdoba, en la especialidad de Historia Moderna (2010-2013).

Otros títulos y cargos: Cronista Oficial de la Villa de Espejo (1988). Académico Correspondiente en Espejo (1991), versando su trabajo de presentación sobre “Religiosidad popular y ermitas en la villa de Espejo. Siglos XVI-XVIII” (1992).

Académico Correspondiente en Córdoba en la sección de Ciencias Históricas (2003), en esta ocasión exponiendo el tema “Aproximación a la figura y actividad social de Marcial López Criado, un obispo cordobés en la silla episcopal gaditana (1918-1932)” (2005). Académico Numerario de dicha sección, habiendo leído su discurso de ingreso titulado “Las capellanías, unos mayorazgos “a lo divino” en la Edad Moderna. Aportación a su estudio en el ámbito rural cordobés” (2013). Ha participado en jornadas organizadas por la Real Academia de Córdoba en distintas localidades de la provincia – Espejo (1993), Fuente Obejuna (1996), Lucena (1997)– siendo, además, coordinador de alguna de ellas.

Autor de los libros Orfebrería de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo (1989); Capillas y altares de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo. Documento para el estudio del patrimonio artístico local (1996); Las cofradías de la Vera Cruz, Ánimas y Santo Entierro y la Soledad de la villa de Espejo (1997) y Guía de la Semana Santa de Espejo (1995 y 1997). Ha colaborado en más de una decena de publicaciones, entre otras: Los carmelitas descalzos en la villa campionesa de Espejo (1700-1835) - (2002) y La Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en su bicentenario (1810-2010) (2012), con su trabajo “La Real Academia de Córdoba y su contribución al estudio de la religiosidad popular”.

Asimismo, ha sido coordinador de diferentes publicaciones: I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Espejo (1993); Córdoba en tiempos de Felipe II (1999) (en colaboración); Espejo. Apuntes para su historia (2001) y ocho volúmenes de Crónica de Córdoba y sus Pueblos (1999 - 2007). Fruto de su investigación ha sido igualmente la aparición de una treintena de ponencias y comunicaciones en las actas de otros tantos congresos nacionales e internacionales –generalmente en torno a la religiosidad popular– jornadas y encuentros, y otros tantos artículos en revistas especializadas y otros medios provinciales y locales.

Resultado de su avanzado proyecto de tesis doctoral “Contribución a la Historia de las Instituciones: la Iglesia Parroquial de la villa cordobesa de Espejo en el Antiguo Régimen”, han sido sus últimos libros La Hermandad del Nazareno en la Semana Santa de Espejo (2009); Las cofradías cordobesas del Santísimo Sacramento. El caso de Espejo en la Edad Moderna (2010) y la publicación del citado discurso de ingreso como numerario en la Real Academia (2013).

Ha intervenido en programas culturales divulgativos a través de la prensa, radio y televisión, y pronunciado el Pregón de la Feria Real de Espejo (1985) y Moriles (1994) y el de la Semana Santa de Espejo (1995). Asimismo, colabora con la Delegación Provincial de Cultura y participa en las Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico “Los castillos a través de la historia” (1997).

Su dilatada labor docente –que inicia en 1968, tras haber ingresado en el Magisterio Nacional con el número uno de su promoción– y su faceta investigadora han sido exaltadas a través de buen número de reconocimientos y distinciones honoríficas : Voto de Gracias otorgado por el Consejo de Inspección Provincial de E.G.B. (1985); Voto de Gracias, por el Ayuntamiento Pleno de la M.L. Villa Espejo (1992); Insignia de Oro de la Villa de Espejo (2000); placa conmemorativa en el I.E.S. Pay Arias de Espejo en reconocimiento a su labor como primer Director del Centro y como docente (2010); denominación de la Biblioteca Municipal de Espejo con el nombre “Cronista Miguel Ventura” (2010), y, asimismo, propuesta del Excmo. Ayuntamiento de Espejo para su nombramiento de Hijo Predilecto de su villa natal.