



# 「なんダッペ！ かんダッペ通信」

「闘いは明るく楽しくしっこく」「あきれ果ててもあきらめない」  
Facebook:https://www.facebook.com/kaori.kanda.94

講談サロン香織倶楽部  
機関誌「かおりくらぶ」  
発行 香織倶楽部  
発行責任者 立木寅児  
定価 100円  
発行日 2024.5.19

## 「神田香織新作講談集」と「現代講談研究会」立ち上げのご案内

1981年に正式に講談協会に所属した私の講談師人生は今年で43年目を迎えました。講談サロン香織倶楽部は今秋18年目を迎えます。講談も教室もひよんな弾みで始め、いつまで続くか本人も周りもハラハラしながら、なんとこの歲月！「光陰矢の如し」とはまさにこのことです。

この間色々ありました。2010年以降、国内だけでも東日本大震災、秘密保護法、安保法案、熊本地震、森加計、桜を見る会、ジャニーズ、旧統一教会、汚職五輪、コロナ禍、軍拡、裏金、円安物価高騰、能登地震とあげたらきりがありません。明白なのは、確実に政治が劣化し「弱きをくじき強きを助ける」社会になってしまったことです。講談のテーマは「勸善懲悪」です。ますます講談の出番ではないでしょうか。

そこで、講談をより知っていただく、この間に私が発表した新作20余編をこの度インパクト出版会さんから上梓することに致しました。そして出版を機に「現代講談研究会」(現講研)を立ち上げ、様々なジャンルの大勢の皆さんと繋がり、講談の認知度を高めて世直しの一翼を講談を通じて担うことができたかと。香織倶楽部の皆さんにはこの講談集の演目も活用していただくと同時に、20年を節目にしてさらにステップアップしたいと存じます。

つきましては、一般の生徒さん募集は20年目の2026年秋までとし、それ以降は「現代講談研究会」参加への声かけをさせていただきます。今日お運びの皆様の中で講談に関心がある方は、今のうちにぜひご入会ください。一緒に声を出して世知辛い世の中をまっとうな社会に変えて行こうではありませんか。

「講談500年の歴史のエキスを現代へ！」  
「強きをくじき、弱きを助ける」講談師は、その昔「ジャーナリスト」でもありました。



つきましては、一般の生徒さん募集は20年目の2026年秋までとし、それ以降は「現代講談研究会」参加への声かけをさせていただきます。今日お運びの皆様の中で講談に関心がある方は、今のうちにぜひご入会ください。一緒に声を出して世知辛い世の中をまっとうな社会に変えて行こうではありませんか。

## 「闘いは明るく楽しくしっこく」 「あきれ果ててもあきらめない」



香織倶楽部第21回動画

### 初演(1986)から37年を超え、全国で10万人が感動した 神田香織 代表作 講談「はだしのゲン」

「まったく、戦争や大災害の前で人間ははかない存在かも知れませんが、決めてあきらめるのではなくゲンのように『来るなら来い!』という気持ちで前向きに生きてゆきたいと私は願っております。」

時代を力強く生きぬくゲンの姿を通じて反戦反核を訴えたヒット作品 神田香織が語り尽くす立体講談

「はだしのゲン」原爆投下のその日まで (前説20分 本編60分) スタッフ3人

### 米軍ジェット機墜落事件 「哀しみの母子像」(60分)

世界がどんなに平和でも、人には哀しい夜がある。それは愛するものとの別れ。まして理不尽に殺されるような目に遭ったら、その哀しみ、怒りを、どこへぶつけばいいのだろう

原簿「ジェット機事故で失った娘と孫よ」  
七つ森書館 土支田勇著  
講談「哀しみの母子像」60分  
作・構成：神田香織・タチキトラジ  
企画制作：オフィスパン



### 能登半島被災地訪問記 神田香織

13年前の東日本大震災を彷彿とさせる能登半島大地震。元旦そうそう自然が警告を発していると思えませんでした。3年前七尾市に移住した友人の編集者成田達弘さんから「水がない、余震が怖い、途方に暮れている」と本や衣類が散乱した部屋、近所の倒壊した家とその下で潰れた車などの写真入りでラインがあったのは翌日のことでした。

それ以後時々届く報告には現地ならではの憤りが手に取るように伝わってきました。その一例は「全国からの義援金を石川6地区の全住民に5万ずつ分配する」の報道です。「ばらまきです!もっと、実情を踏まえた政策を考えてほしい!国は今までの震災から、何を学んだのでしょうか?国に、しっかりとした復興対策のノウハウがあったら、こんなことはさせません。市の職員曰く、『収入の変わらないサラリーマンや年金生活者には、ばら撒かないでほしい。この大変な時期に、こんな無駄なことを市の職員にさせないでほしい』仕事が出来なくなり家で生活ができなくなった人など、本当に困っている人に、使って欲しい。」こうした報告を随時FBで紹介しながら、私もこの目で被災地の現状を確かめたいと、成田さんの協力を得て実現した次第です。

今回の能登地震被災地訪問は4月4日から6日の短期間でしたが、折しも前日の3日に台湾で地震があり、台湾と日本の被災者対応の差に愕然としながらの旅になりました。

参加者は友人の遠藤めぐみさんと運転手兼カメラマンの並木さんの3人。4日午後3時半、七尾市一本杉町に住む成田さん宅に到着。早速町内を案内してくれました。点在する倒壊した家々はどれもが生活が突然壊された悲壮感に満ちていました。避難所はダンボール箱で仕切っており、台湾のテントとの差に唖然とするばかり。その足で地震の翌日、1月2日に七尾に入って拠点を構え、珠洲、輪島はじめ各地の被災地支援を続けている熊本支援センターを訪問。ボランティアの若者たちが出迎えてくれました。春休みを利用して神戸から駆けつけてきた女子高校生たちも。早速リーダーの方がコースを組んでくれて5日だけで輪島朝市、倒壊ビル、町野町、白丸を回るコースを組んでくれたのです。



QRコードは熊本支援チーム  
支援金の振込口座と  
支援金詳細についてのURL



幕末期の文久2年(1862年)頃から歌い始められたとされる、代表的なしりと歌

玉屋は花火の大元祖  
品川女郎衆は十匁  
十匁の鉄砲二つ玉  
坊やは良い子だねんねしな  
鏡台針箱煙草盆  
白蛇の出るのは柳島  
太閤様は閑白じや  
琴に三味線笛太鼓  
正直正太夫、伊勢の事  
三遍廻って煙草にしよ  
登山するのはお富士さん  
酒と肴で六百出しやまよ  
まよと三度笠横たにかぶり  
かぶり縦に振る相模の女  
女やもめに花が咲く  
咲いた桜になせ駒繋ぐ  
繋ぐかもじに大象も止まる  
止まる妻わら赤とんぼ  
牡丹に唐獅子、竹に虎

江戶しりとりの歌(講談教室テキスト)  
江戶に唐獅子、竹に虎  
虎を踏まえて和藤内  
内藤様は下がり藤  
富士見西行うしる向き  
刺き身、蛤、馬鹿、柱  
柱は二階と椽の下  
下谷上野の花鬘  
桂文治は嘶家で  
でんでん太鼓に笙の笛  
閻魔は盆とお正月  
菱餅三月花祭り  
祭り万燈、山車、屋台  
鯛に鯉に鮓、鮪  
倫敦、異国の大港  
通う深草百夜の情け  
可愛けりやこそ神田から通う  
島田、金谷は大井川  
梅松様は菅原で  
葦で束ねし投げ島田  
お正月二日の宝舟  
お暮が過ぎたらお正月  
お正月二日の宝舟  
神功皇后竹ノ内  
内田は剣菱七つ梅  
チャンやおつかあ四文おくれ  
お暮が過ぎたらお正月  
お正月二日の宝舟  
宝舟には七福神  
宗匠の出るのは芭蕉庵  
あんかけ豆腐に夜鷹、蕎麦  
相場のおかねがどんちゃん  
ちゃん

### 4年目になったみなかぜ南風教室 山田ちづ子



早いもので、与野本町の南風教室、この4月で4年目を迎えました。元々、私は、神田香織さんの活動の支援者で、「チェルノブイリの祈り」「はだしのゲン」「沖縄戦・ある母の記録」などの講談会を開催してきました。そのご縁から、2019年4月、南風カルチャーの中の講談教室としてスタートしました。全く、経験のないメンバーで、声を出すことから始め、香織師匠の優しい指導で、スタートした時からのメンバーが辞めずに続けています。現在、40代~80代まで9人です。

昨年の11月、「北とぴあ」で行った他の教室の生徒さんの発表会を聞いてから、沢山の刺激を受け、練習に熱が入るようになりました。また、今年の3月の南風カルチャー教室の発表会では、お客様からお褒めの言葉を頂き、励みになっています。練習の成果を人前で披露することが如何に上達の秘訣かが分かりました。お互いに切磋琢磨して、これからも次のステップを目指したいと思います。



南風の紹介

後日、支援センターの方に「輪島朝市はじめ各地でのあまりの光景に驚くばかりでした。この気持ちをSNSで友人たちにお伝えしますし、カンパもさせていただきます」とメールしたところ、早速「神田さん、七尾までおいでくださりありがとうございます。能登半島は、復興に向けたボランティアや支援金が足りていません。

だからこそ、能登の現状を発信することは絶対に必要であり、発信してくださる方がいることが本当にありがたいです。熊本支援チームとしても全国からのボランティア、支援金を能登復興のために最大限貢献できるよう活動していきます。必ず現地のために繋げさせていただきます。よろしく願いいたします。」と返事がきました。

皆さま、熊本支援チームへボランティア、カンパのご協力、どうぞよろしくお願い申し上げます。5日の輪島朝市、倒壊ビル、町野町、白丸の報告、能登地震訪問記、をぜひFBでお読みください。写真も満載です。



能登被災地写真



神田香織のFB

神田香織の講談サロン「香織倶楽部」  
半年6回コース。入会金1万円。  
会費6回 12000円  
テキスト代(CD付き)実費  
会場:本郷文化フォーラム  
文京区本郷3-29-10 飯島ビル1階  
お申し込み papan@ppn.co.jp

教室案内 神田香織 HP

