



Gisèle Halimi
**UNE
FAROUCHE
LIBERTÉ**

Lecture théâtrale



***Une lecture spectacle
présentée par les compagnies
SAUDADE et ATHECA***

*avec Françoise Sage
Cathy Stalder
et Océane Wagner
mise en scène
Philippe Garin*

Soixante-dix ans de combats. Soixante-dix ans de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes.

Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise.

Et parce que naître femme reste une malédiction dans la plupart des pays du monde



L'interview de Gisèle Halimi par Annick Cojean, publiée chez Grasset en 2020, a été adaptée par l'équipe de création.

Rythmé de parties narratives et de nombreux dialogues, le texte est interprété par trois comédiennes de générations différentes qui se transmettent tour à tour la parole de Gisèle.





La scénographie
et les intermèdes
musicaux
complètent
cette lecture
spectacle



Représentations à ce jour...

2022

GRANGES DE SERVETTE (création)
GRENOBLE - Centre Culturel Juif.
MESSERY - Salle des Fêtes.
SCIEZ - Théâtre du Guidou.
ANTHY - Médiathèque.

2023

PRÉVERENGES - Salle communale.
GENÈVE - Studio Agostini

La presse, à ce jour...

CHENS-SUR-LÉMAN

Une farouche liberté, un ouvrage de Gisèle Halimi présenté aux Granges de Servette



Françoise Sage, Cathy Stalder et Océane Wagner ont réalisé une brillante prestation tout au long de cette lecture spectacle.

Photo Le DL/A.Z.

Samedi 27 août à 18 h 30, sur la scène du pittoresque musée chensinois la compagnie Saoudade présentait son adaptation au théâtre de l'interview par Annick Cojean de la célèbre Gisèle Halimi (décédée en juillet 2020), et consigné dans l'ouvrage *Une farouche liberté* publié aux Éditions Grasset en août 2020.

Sur une scène minimaliste et originale, trois actrices de la troupe ont retracé en restant fidèles

à l'ouvrage, avec élégance et brio les différentes étapes de la vie et des combats de cette avocate hors pair.

Pendant 70 ans de batailles, de passion et d'investissements personnels, Gisèle Halimi qui s'est engagée au service de la justice et de la cause des femmes a fait, au terme de sa longue carrière l'un des constats suivants : « L'injustice demeure, elle est plus que jamais intolérable » transmettant aux nouvel-

les générations le flambeau de la révolte. Des parties narratives, des dialogues et quelques intermèdes musicaux choisis ont permis aux trois comédiennes une lecture spectacle remarquable qui a enthousiasmé un important auditoire très attentif.

La séquence s'est terminée sous des applaudissements appuyés avant que toute l'assemblée se retrouve autour du pot de l'amitié

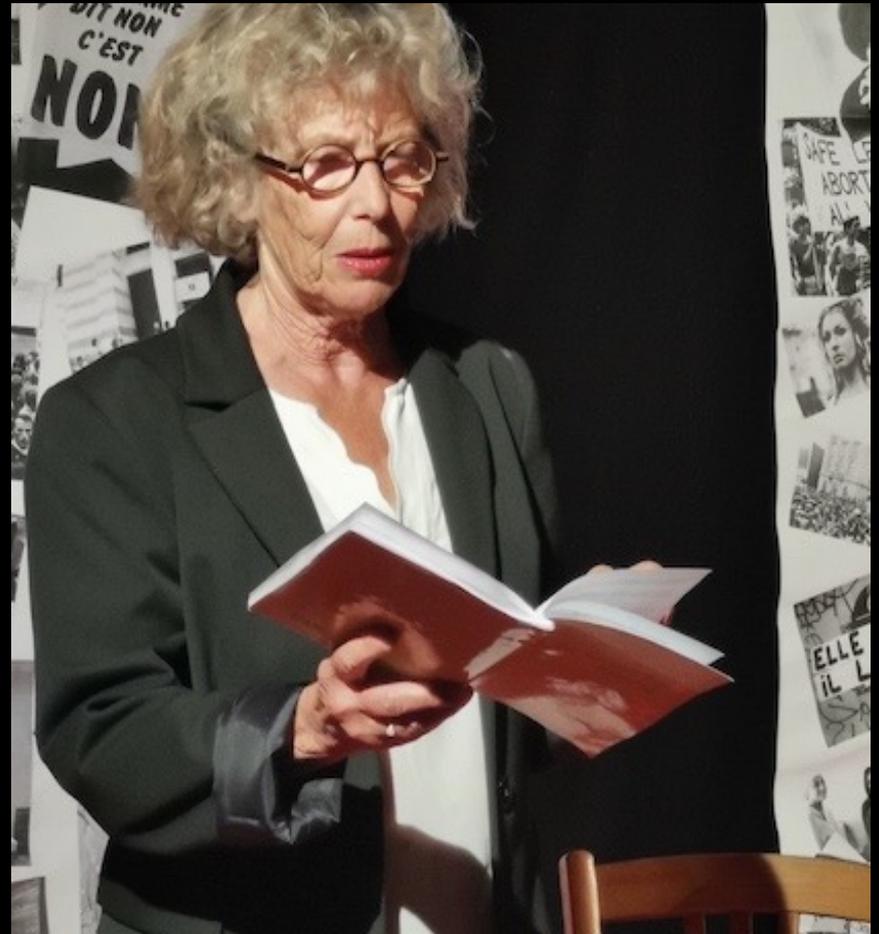
A.Z.

Françoise Sage, comédienne et metteuse en scène est née en 1948, et vit à Thonon les Bains.

Elle possède une licence d'allemand et un DEA de littérature option théâtre. A enseigné successivement l'allemand et l'option théâtre en lycée. A travaillé auprès d'André Steiger Steiger comme comédienne et assistante à la mise en scène à Genève, puis a joué avec le Théâtre Tumulte de Neuchâtel..

Elle travaille depuis 2011 avec Philippe Garin au sein de la Cie ATHECA avec de nombreuses réalisations : « Ce matin la neige », « Paroles de poilus », « L'Ogrelet », « Cabaret rural » et « La plus précieuse des marchandises » de Jean-Claude Grumberg, actuellement en tournée.

Elle a cofondé récemment la compagnie "Le Carillon" à Thonon, regroupant des comédiens professionnels et non professionnels.



Françoise Sage



Cathy Stalder

Cathy Stalder s'est formée à la East 15 Acting School à Londres et habite à Messery. Elle a joué sous la direction de Jonathan Grieve de la compagnie ParaActive à Londres.

Engagée par Omar Porras et son Teatro Malandro, elle joue dans « Les Bakkhantes » et « Ay ! QuiXote » qui partent en tournée internationale (Suisse, Colombie, Mexique, Japon, Angleterre, France) pendant trois ans. Puis elle crée, avec la comédienne Rachel Gordy, la compagnie Take Off, participe à la Revue « Gruetli Mittenand ! » à Servion. Pendant quatre ans, elle fait partie de la compagnie Confiture.

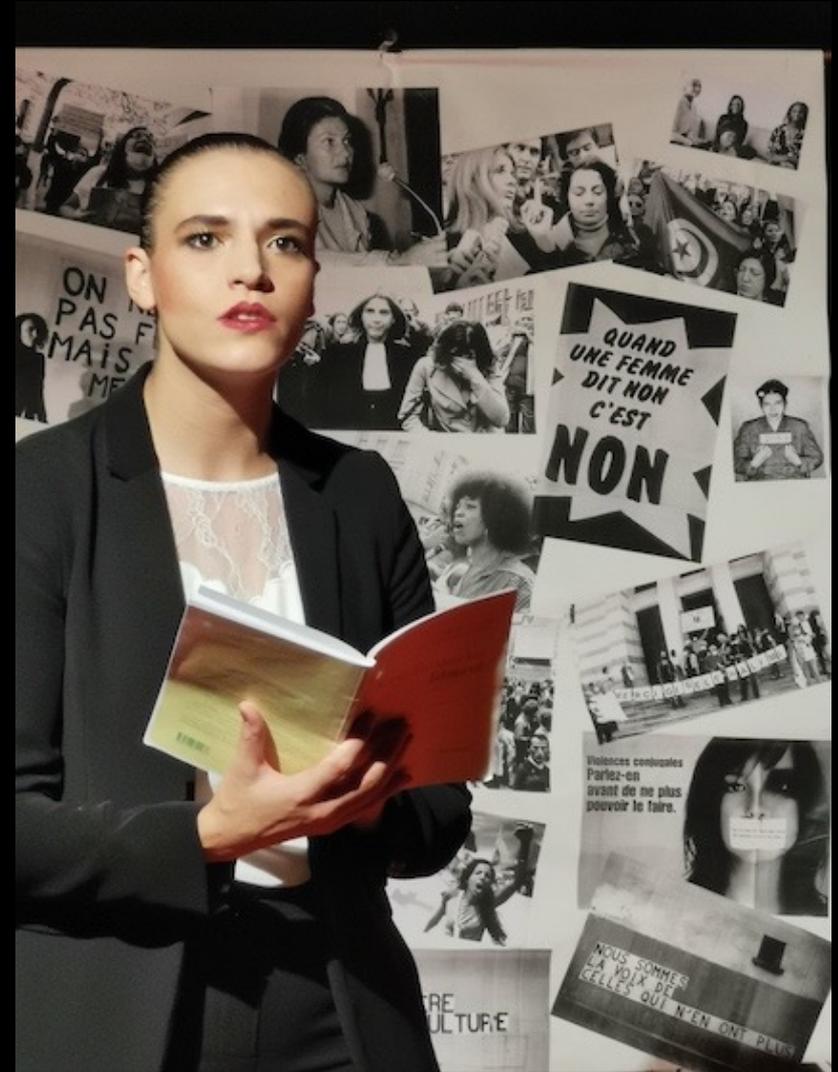
En 2017, elle crée la compagnie Saudade à Messery et à Morges et réalise « Frida à Table », « Dona Flor à Table » puis « Propre en Ordre », qui tournent en France et en Suisse Romande.

Depuis 2021, Saudade propose conjointement avec la Compagnie ATHECA, une saison théâtrale à Messery, le TAM. Parallèlement elle enseigne le théâtre au Collège De Saussure et au Conservatoire populaire à Genève.

Océane Wagner découvre la scène par le chant classique au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Elle joue au Grand Théâtre de Genève : La damnation de Faust en 2008 mise en scène par Olivier Py puis Alice in Wonderland en 2012, mise en scène par Mira Bartov.

Entre 2013 et 2016, elle continue sa formation musicale en tant que jeune soliste soprano. Durant son cursus, elle découvre le théâtre au sein de « l'Atelier-théâtre du collège de Saussure » sous la direction de Cathy Stalder. Elle interprète Marie dans Harold et Maude jouée à La Comédie de Genève. Elle participe à l'écriture et à la création de « Le Relationship » et collabore avec Cathy STALDER en 2018 comme assistante metteuse en scène de la pièce. Cette même année, elle sera dirigée par Jacques SALLIN dans « Amitiés Sincères » de François Prévost-Légonie d'interprétera le premier rôle féminin.

Toujours en 2018, elle entame son Bachelor de droit et découvre les Concours d'art oratoire. Aujourd'hui, elle vient de terminer son Bachelor et consacrera une partie de son année 2021-2022 au théâtre en reprenant son cursus au Conservatoire de Musique de Genève et en participant à diverses créations en parallèle de son Certificate in Transnational Law.



Océane Wagner



Philippe Garin

comédien, auteur
et metteur en scène.

Après des études littéraires et une pratique assidue de la musique, Philippe Garin entre au Théâtre Action de Grenoble en 1978 et y reste jusqu'en 1985 comme comédien et animateur. Il joue dans une dizaine de spectacles mis en scène par Renata Scant. Il travaille ensuite avec différentes compagnies en Rhône-Alpes.

Puis, il fonde en 1986 la Cie ATHECA, met en scène et joue ses propres créations et des auteurs classiques et contemporains : Kafka, Swift, Montaigne, Victor Hugo, Lessing et Michel Vinaver, Sam Shepard, Eric Rohmer, Philippe Minyana, Natacha de Pontcharra, Roland Fichet, Françoise du Chaxel, Jean-Claude Grumberg, Adrien Candiard. Enfin, il réalise des projets culturels, anime des ateliers de pratique artistique avec des publics de différentes générations.

Actuellement, la Cie ATHECA propose conjointement avec la Compagnie Saudade une saison de théâtre à Messery, le TAM.

Les compagnies



SAUDADE

<https://www.facebook.com/CompagnieSaudade>

contact

Cathy Stalder

07 88 27 96 01

compagniesaudade2016@gmail.com

ATHECA

<https://atheca.pagesperso-orange.fr>

contact

Philippe Garin

06 81 39 41 03

atheca@wanadoo.fr

Fiche technique

Durée : 1 h 20

Lieux : théâtre, médiathèque, école.
(avec possibilité de faire le noir en journée)

Espace scénique minimum : 6 m x 6 m

Décor, lumières et son fournis.

Montage : 1 heure

Pour toute autre précision, nous contacter.

Conditions financières

Rémunérations 600
3 comédiennes
Metteur en scène / régisseur

Charges sociales 500
84% du net

Total € 1 100

+ Déplacement
2 véhicules en fonction de la distance

+ Droits d'auteur
12 % de la recette ou du prix de vente



« Bataille féministe
au nom de
toutes les femmes
les humiliées
et les offensées »





*Et toujours,
la volonté
de transmettre
aux nouvelles
générations
le flambeau
de la révolte.*

