



PROGRAMMHEFT

**CHU**  
**München**

26.01.-28.01.2024

Augen auf beim CHU Verkehr!



# VORWORT

Liebe Studentenreiter und Freunde der Studentenreiterei,

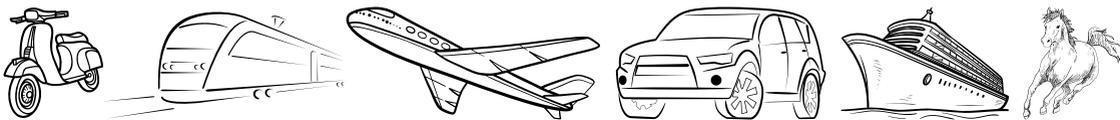
auch in diesem Jahr heißt Euch der Akademische Reitclub München e.V. beim CHU der Studentenreitgruppe München herzlich willkommen! Wir wünschen allen Teilnehmern und Besuchern viel Spaß beim Kringelreiten, im Stangenwald, an der Bande und an der Theke!

Unserer Reitgruppe als Ausrichter des Turniers wünschen wir viel Spaß und gutes Gelingen.

An dieser Stelle ein riesengroßes Dankeschön, an unsere Oldies, Unterstützer, Sponsoren und Helfer!

Lasst es krachen!

Eure Lina und Euer Vinc



# TURNIERORGANISATION

**Veranstalter:** Akademischer Reitclub München e.V.

**Datum:** 26.01.-28.01.2024

**Turnierleitung:** Lina Sroka, Vincent Richter

**Richter:** Valeska Hilse, Ursula Veith

**Parcourschef:** Johannes Grupen

**Turniertierarzt:** Hannah Welscher

**Pferdeorganisation:** Lina Sroka, Hanna Hagenbrock, Amelie Holst

**Turnhallenwart:** Konrad Köhler

**Kassenwart:** Natalie Rosen

**Meldestelle:** Selina Heil

**Küchenfeen:** Juliana Diener, Antonia Tebbe

**Partyorganisation:** Renée Bauer, Lina Sroka

**Dekoration:** Bastelgruppe des ARC München e.V.

**Labertaschen:** Basti Werner, Chris Dorsch

**DJ:** Selina Heil (Basti Werner)

**Ehrenpreise und Sponsoring:** Lina Sroka, Renée Bauer

**Design und PR:** Hanna Hagenbrock, Lina Sroka, Kristina Knodt

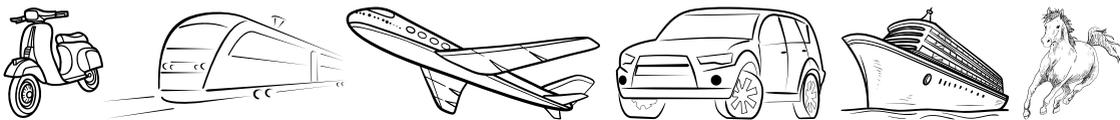
**Unser Mann für alle Fälle:** Lukas Feil

## Bernhard Scholz

Pirolweg 10, 85368 Moosburg

*Ihr Unternehmensberater für den Privaten Haushalt*

<https://www.telis-finanz.de/bernhard-scholz.html>



# WICHTIGES

## Adressen:

### Reitanlage:

Pferdefreunde Moosburg e.V.

Wittibsmühle 1

85368 Wang

### Turnhalle und Party:

Montessori Schule e.V.

Gute Änger 32

85356 Freising

## Notfallnummern:

Lina Sroka: 0176 41888367

Vincent Richter: 01512 6907555

Konrad Köhler: 01525 3420360

Hanna Hagenbrock: 0176 76698880

Renée Bauer: 0176 34746841





Unser Profiblitzer ist Timm Barthel. Er ist CHU  
erfahren und ein richtiger Profi. Wir freuen uns  
auf #supercoole Bilder von unseren  
#superponys und allem drumherum. Danke  
Timm!



TB\_PHOTOGRAPHY21

# MOTTOS

**Mainz** muss los, wenn die Roller wieder schrei'n und präsentiert dabei das Apache-Kostüm...

Die **BoDos** wählen als Reisemittel das gute deutsche Schienennetz und kommen mit dem Zug angefahren... Doch der hat scheinbar keine Bremse.

Unsere Freunde aus **Karlsruhe** sind mal wieder Maschinen und kommen mit dem Bierchen im Getriebe nach München.

Die **Tübinger** machen's wie Bibi Blocksberg und steigen auf ihren Besen und fliegen nach München an den Tresen, um unsere Party unsicher zu machen.

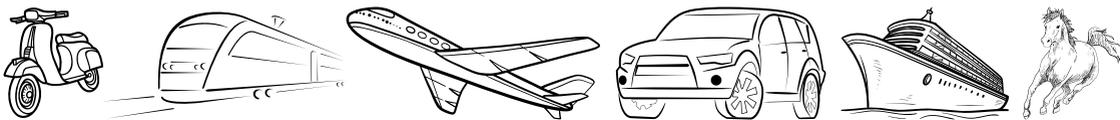
Die **Bundis** haben eine weite Anreise und wählen daher den Luftweg als Verkehrsmittel. Der Helikopter 117 landet direkt mit den Topstars auf der Turnhalle.

Die Bierkapitäne aus dem hohen Norden kommen mit dem Schiff angefahren und zeigen uns ihre schönen **Kieler** Bierbäuche.

Mit dem magischen Teppich fliegen die **Konstanzer** durch die Wüste, zu den arabischen Nächten nach München.

Den **Erlangen-Nürnbergern** geben wir drei, vier Shots und dann noch mehr und sie können wie Peter Pan nach München fliegen.

Die Pferdemädchen aus **Nürtingen** reiten mit ihrem Pony Johnny in den Sonnenaufgang Richtung München und zeigen uns ihre schönsten Pferdemädchen-Outfits inklusive Extensions!



# MOTTOS

Die **Würzburger** reisen mit der Zeitmaschine überall hin, doch nur sie wissen wo die Zeitmaschine als nächstes hält.

... kommt als entlaufener Doggy nach München gerannt, doch die Münchner Polizei erwischt sie an der Grenze und ist schon beim ersten Kontakt in Stimmung!

Die **Regensburger** haben es nicht so weit, da kann man sich ein Space-Taxi von dem Hotel 24/7 geöffnet für die Anreise ausleihen. Das fährt allerdings nicht nach Paris, sondern direkt zu uns.

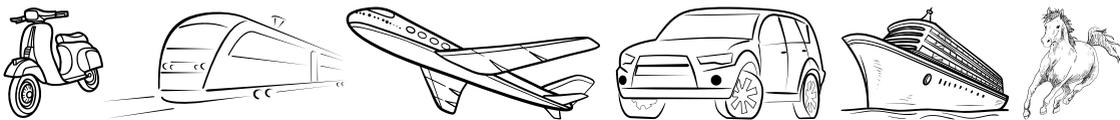
**Dresden** danced ganz langsam aus dem Osten zu uns nach München, doch bis sie im Januar bei uns angekommen sind, wären sie fast erfroren. Das warme Pinguinfell ermöglicht ihnen die weite Reise.

Die **Ulmer** sind schneller, stärker, geiler. Hoben an Fendt und zum Glück koan Steyr, um nach München anzureisen.

Die **Marburger** dreh'n erstmal mit 3 Promille noch eine Runde in ihrem 3er BMW bevor sie von der Münchner Bierpolizei aufgehalten werden.

Den **Studentenreiter Deutschland** ist schon wieder alles egal, denn der Bass knallt brutal und sie sitzen schon wieder dicht im Flieger auf dem Weg nach München.

**München**, als gastgebende Reitgruppe, regelt als Bierpolizei natürlich den Verkehr jeglicher Art... oder sind wir doch nur Stripper?



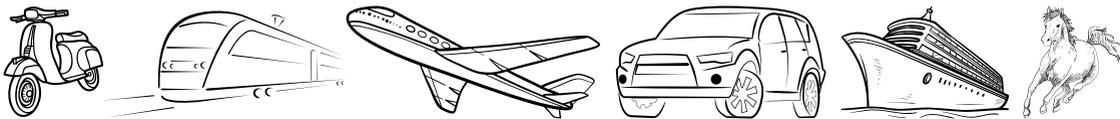
# ZEITEINTEILUNG

## Freitag

21:00 Uhr Turnhalle öffnet  
22:15 Uhr Ridersbriefing  
ab 22:30 Uhr Party  
23:30 Uhr Turnhalle schließt  
02:00 Uhr Turnhalle öffnet

## Samstag

07:30 Uhr Wecken  
08:30 Uhr Frühstück  
09:00 Uhr Pferdevorstellung A-Dressur (Pferdegruppen 1-3)  
09:15 Uhr A-Dressur (Pferdegruppen 1-3)  
11:00 Uhr Pferdevorstellung (Pferdegruppen 4+5)  
11:15 Uhr A-Dressur (Pferdegruppen 4+5)  
12:30 Uhr Mittagessen und Losen Springen  
12:45 Uhr Pferdevorstellung L-Dressur (Pferde 1-3)  
13:00 Uhr L-Dressur (Pferde 1-3)  
13:00 Uhr Start Bierpongturnier  
14:15 Uhr Pferdevorstellung L-Dressur (Pferde 4+5)  
14:30 Uhr L-Dressur (Pferde 4+5)  
15:30 Uhr Pferdevorstellung Halbfinale  
15:45 Uhr Halbfinale  
16:30 Uhr Parcoursaufbau  
17:00 Uhr Pferdevorstellung A-Springen (Pferdegruppen 1-3)  
17:15 Uhr A-Springen (Pferdegruppen 1-3)  
18:00 Uhr Abgabe Rahmenprogramm Teil 1  
18:30 Uhr Abendessen  
19:00 Uhr Turnhalle öffnet  
ab 22:00 Uhr Party  
23:00 Uhr Turnhalle schließt  
00:00 Uhr Knotencup  
02:00 Uhr Turnhalle öffnet



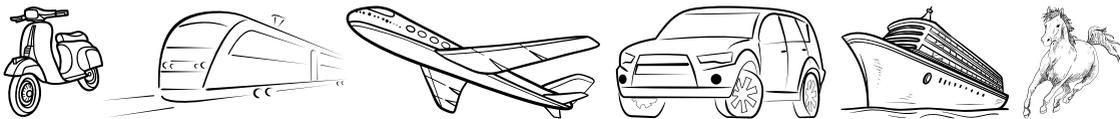
# ZEITEINTEILUNG

## Sonntag

- 07:45 Uhr Wecken
- 09:00 Uhr Frühstück
- 09:15 Uhr Pferdevorstellung A-Springen (Pferdegruppen 4+5)
- 09:30 Uhr A-Springen (Pferdegruppe 4+5)
- 10:45 Uhr Pferdevorstellung A\*\* Springen
- 12:00 Uhr Mittagessen
- 12:30 Uhr Pferdevorstellung Halbfinale
- 12:45 Uhr Halbfinale Springen
- 13:00 Uhr Abgabe Rahmenprogramm Teil 2
- 13:45 Uhr Pferdevorstellung Finale
- 14:00 Uhr Finale Springen
- 14:30 Uhr Parcoursabbau
- 14:45 Uhr Pferdevorstellung Dressurfinale
- 15:00 Uhr Dressurfinale
- ca. 15:45 Uhr Siegerehrung



**MATTES**



Für ein gesundes  
Pferdeleben.



**AGROBS**<sup>®</sup>

Haben Sie Fragen zur Fütterung Ihres Pferdes?  
Unser Expertenteam berät Sie gerne.  
Online: [www.agrobs.de](http://www.agrobs.de) und telefonisch: **08171.9084-600**

# RAHMENPROGRAMM

## Fotochallenge

Die Fotochallenge stellt jedem Team die Aufgabe die besten Momente auf dem CHU München in Bildern festzuhalten. Ladet bis Samstag 18:00 Uhr eure Bilder in den Drive Ordner . Wir drucken diese dann aus. Ihr habt bis Sonntag 13:00 Uhr Zeit die Bilder auf das dafür vorbereitete Plakat zu kleben. Das Plakat mit den lustigsten, kreativsten und coolsten CHU München Momenten gewinnt.



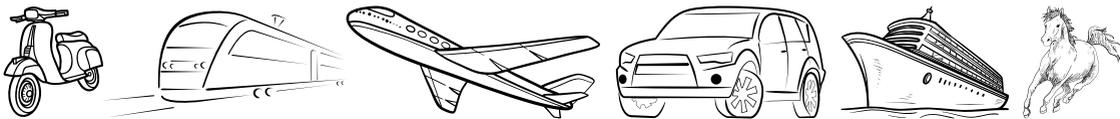
Google Drive  
Ordner:



SCAN ME

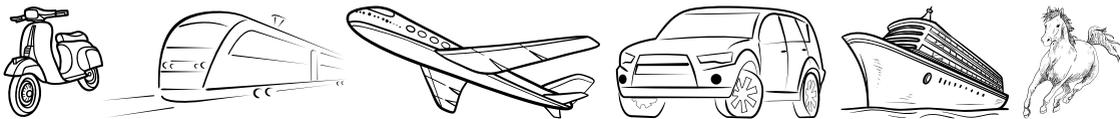
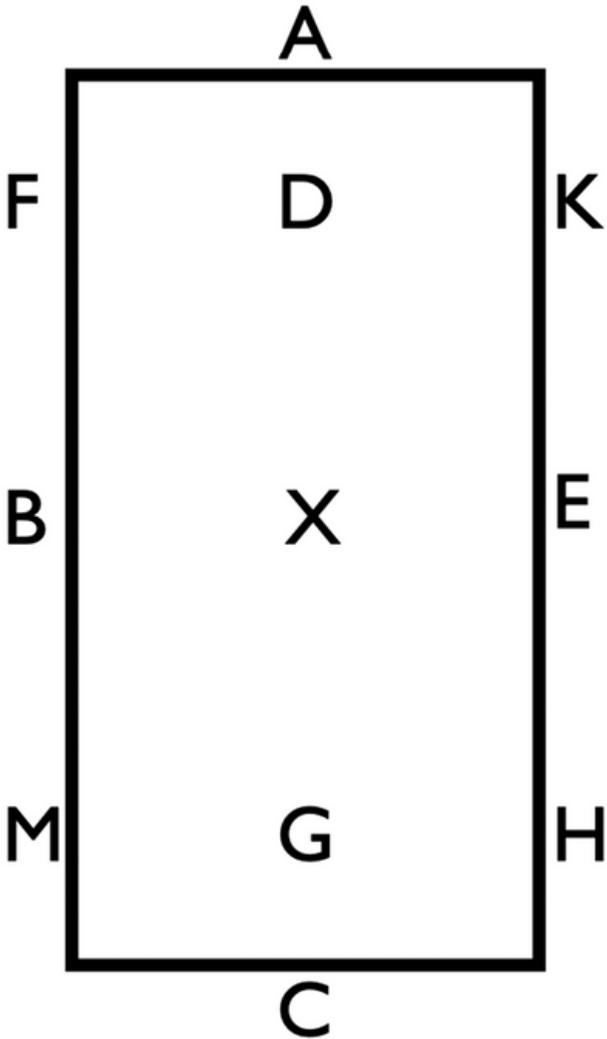
## Bierpong-Turnier

Für das große CHU München Bierpong-Turnier darf jede Reitgruppe eine Mannschaft stellen. In einem spannenden Turnier ermitteln wir die wahren Bierpongmeister unter den Reitgruppen im K.O.-Prinzip.





# KRINGELREITEN



# A-DRESSUR (A3)

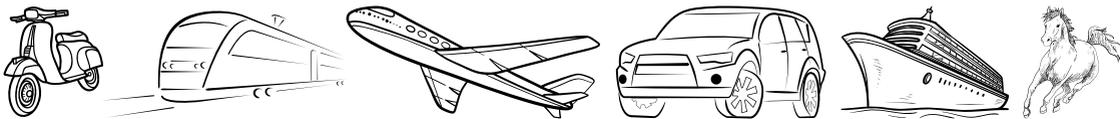
Auf der rechten Hand im Mittelschritt Abteilung bilden.  
Abteilung Arbeitstempo - Trab.

A	(Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf - Marsch. (Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang - Halt. Grüßen.
M	Abteilung zu einem Rechts-brecht-Ab - im Arbeitstempo - Trab.
M-F	(An der langen Seite) Abteilung rechtsum - Marsch
H-K	(Bei Erreichen des Hufschlags) Abteilung linksum - Marsch
F-M	(An der langen Seite) Leichttraben.
C-A	Anfang Schlangenlinie durch die Bahn 4 Bögen mit Fußwechsel beim Überreiten der Mittellinie, rechts beenden.
A-K	(An der kurzen Seite) Aussitzen.
K-H	(An der langen Seite) Abteilung - Schritt - Mittelschritt.
M-F	(An der langen Seite) Abteilung im Arbeitstempo - Trab.
K-X-M	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern.
M-H	(An der kurzen Seite) im Arbeitstempo.
E-B	Auf dem Mittelzirkel geritten (1/2- mal herum).
B-E	Abteilung im Arbeitstempo - Galopp -Marsch (1/2-mal herum).
E	Ganze Bahn
F-M	(An der langen Seite) Galoppsprünge verlängern.
M-H	(An der kurzen Seite) Im Arbeitstempo.
H-K	(An der langen Seite) Abteilung im Arbeitstempo - Trab.
F-E	Durch die halbe Bahn wechseln, dabei überstreichen.
C-X	Auf dem Zirkel geritten (1/2-mal herum).



# A-DRESSUR (A3)

- C-X Auf dem Zirkel geritten (1/2-mal herum).
- X-C Abteilung im Arbeitstempo - Galopp -Marsch (1/2-mal herum).
- C Ganze Bahn.
- F-K (An der kurzen Seite) Abteilung im Arbeitstempo - Trab.
- E (Mitte der langen Seite) Anfang rechtsum -Marsch.
- B Anfang rechtsum - Marsch.
- A (Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf - Marsch. (Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang - Halt. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.



# L-DRESSUR (L3)

A-X	Einreiten im Arbeitstrab.
X	Halten. Grüßen.
X	Im versammelten Tempo antraben.
X-C	Versammelter Trab.
C	Linke Hand.
E	Volte (8m).
(E-K-A)	(Der versammelte Trab.)
A	Kurzkehrt links.
K-X-M	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln.
M	Versammelter Trab. (Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.)
(M-C-H)	(Der versammelte Trab.)
H	Mittelschritt
E	Linksum
(H-E-X)	(Der Mittelschritt.)
X	Halten. Eine Pferdelage rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten.
B	Rechte Hand.
(X-B-F)	(Der Mittelschritt.)
F	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren.
(F-A-K-E-H)	(Der versammelte Galopp.)
Nach H	Aus der nächsten Ecke kehrt (8m) ohne Galoppwechsel.
(E-K-A)	(Der Außengalopp.)
A	Einfacher Galoppwechsel.
(A-F)	(Der versammelte Galopp.)



# L-DRESSUR (L3)

F-E	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.
(E-H-C)	(Der Außengalopp.)
C	Einfacher Galoppwechsel.
(C-M)	(Der versammelte Galopp.)
M-F	Mittelgalopp.
F	Versammelter Galopp. (Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.)
(F-A)	(Der versammelte Galopp.)
A	Arbeitstrab.
K-E-B	Zügel aus der Hand kauen lassen und auf dem Mittelzirkel geritten (1/2-mal herum).
B	Ganze Bahn.
Zwischen B und F	Zügel wieder verkürzen.
(B-F_A)	(Der Arbeitstrab.)
A	Auf die Mittellinie abwenden.
G	Halten.Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.



# L-DRESSUR (15)

A-X	Einreiten im Arbeitstrab.
X	Halten. Grüßen.
X	Im versammelten Tempo antraben.
X-C	Versammelter Trab.
C	Rechte Hand.
C-A	Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Böge rechts beenden.
K-X-M	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln.
M	Versammelter Trab.
	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.)
(M-C)	(Der versammelte Trab.)
C	Mittelschritt
E	Linksum.
(C-H-E-X)	(Der Mittelschritt.)
X	Kurzkehrt links.
E	Linke Hand.
(X-E-K-A)	(Der Mittelschritt.)
A	Halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo links angaloppieren.
B	Linksum.
(A-F-B-X)	(Der versammelte Galopp.)
X	Einfacher Galoppwechsel.



# L-DRESSUR (L5)

E (X-E-H-C)	Rechte Hand. (Der versammelte Galopp.)
C C-X-A	Auf dem Zirkel geritten. Ohne Galoppwechsel aus dem Zirkel wechseln.
A	Einfacher Galoppwechsel und ganze Bahn.
(A-F) F-M M	(Der versammelte Galopp.) Mittelgalopp. Versammelter Galopp. (Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.)
(M-C-H)	(Der versammelte Galopp.)
H-B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln, dabei 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.
(B-F) F (F-A)	(Der Außengalopp.) Versammelter Trab. (Der versammelte Trab.)
A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.
	Im Mittelschritt am langen Zügel Die Bahn verlassen.



# M-DRESSUR (M2)

A-X	Einreiten im versammelten Trab.
X	Halten. Grüßen.
X	Im versammelten Tempo antraben.
X-C	Versammelter Trab.
C	Linke Hand.
H-X-F	Mitteltrab.
F-A-K	Versammelter Trab.
K-E	Schulterherein.
E	Volte (8 m).
E-H-C-M	Versammelter Trab.
M-X-K	Starker Trab.
K	Versammelter Trab.
(K-A-F)	(Übergänge bei M und K.) (Der versammelte Trab.)
F-B	Schulterherein.
B	Volte (8 m).
B-M-G	Versammelter Trab.
G	Halten. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten.
G-H-E	Mittelschritt.
E-F	Starker Schritt.
F-A	Mittelschritt.
A	Im versammelten Tempo antraben.
A-K	Versammelter Trab.
Von K bis zur Mittellinie zwischen X und G	Nach rechts traversieren. Danach geradeaus.
C	Linke Hand.



# M-DRESSUR (M2)

Von H bis zur  
Mittellinie  
zwischen X  
und D

Nach links traversieren.  
Danach geradeaus.  
Linke Hand.

A

A-F

Versammelter Trab.

F

Im versammelten Tempo angaloppieren.

F-M

Versammelter Galopp.

Nach M

Kehrtvolte (8 m).

B-(F)

Außengalopp.

Vor F

Fliegender Galoppwechsel.

F-A-K

Versammelter Galopp.

K-B

Versammelter Galopp mit fliegender  
Galoppwechsel beim Überreiten der  
Mittellinie.

B-M-C-H

Versammelter Galopp.

H-K

Mittelgalopp.

K

Versammelter Galopp.

(Übergänge bei H und K.)

(K-A)

(Der versammelte Galopp.)

A-F-B

Arbeitstrab.

B-E

Halber Zirkel, dabei Zügel aus der Hand  
kauen lassen.

E-K

Zügel wieder verkürzen.

A

Auf die Mittellinie abwenden.

G

Halten. Grüßen.

Im Mittelschritt am langen Zügel die  
Bahn verlassen.



**Josera**

# Mach den Stall zur Sterneküche!



**Mit Josera versorgen Sie Ihren Liebling  
nicht nur lecker, sondern auch gesund.**

Lernen Sie das Josera Sortiment zum  
exklusiven Aktionspreis kennen! Hier Angebot sichern:

[www.josera.de/turnier](http://www.josera.de/turnier)

# SUPERPONYS



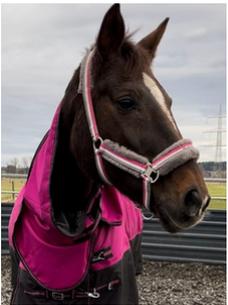
## Don

Don ist ein Allroundtalent, den man in der Dressur durch seine Größe aber gut einrahmen muss. Im Springen reicht ein gutes Grundtempo aus und er bringt euch sicher auf die andere Seite. Pro Tipp: passend zum Sprung kommen erhöht die Chance auf eine Nullrunde. Er hat M-Dressur gewonnen und ist A-Vielseitigkeit platziert.



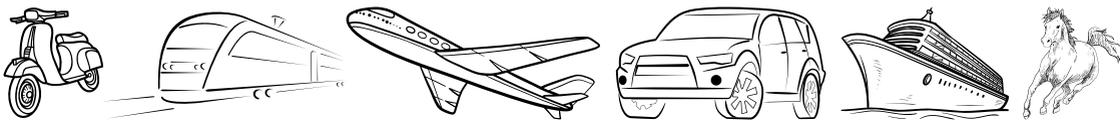
## Da Vinci

Da Vinci ist ein aufmerksames und sensibles Pony, das immer bemüht ist, alles richtig zu machen um seinem Reiter zu gefallen. Wer ihn feinfühlig reitet, kann mit Da Vinci Traumnoten einfahren! Aufgrund seiner schmalen Statur freut sich Da Vinci über einen leichten Reiter



## Dewi

Dewi ist eine 21-jährige Stute und war früher mal bis M-Springen platziert. Genau wie ihre Besitzerin gehört sie eigentlich schon längst auf die Rentnerkoppel, aber da sie so viel Spaß auf CHUs hat, ist sie auch dieses Mal wieder als Idiotentransporter dabei. Sie springt eigentlich immer und ist für ängstliche Dressurreiter geeignet, die sich nur festhalten wollen, ohne dabei zu sterben. Dewi kennt ihren Job und ist ein absolutes Spaßmobil.



# SUPERPONYS



## Fina

Fina ist eine achtjährige Stute, welche bereits in der Dressur bis zur Klasse L platziert ist. Rechts verwirft sie sich manchmal im Genick, ansonsten heißt es aber einfach draufsetzen, vorwärts reiten und Spaß haben. In der Abteilung läuft sie an sich überall, vorne könnte sie aber etwas klemmen. Sporen und Gerte am besten mitnehmen.



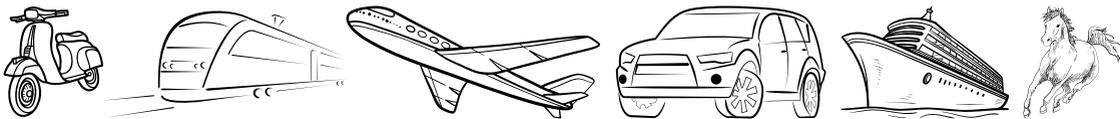
## Leonarda

Die „kleine“ Leo ist wohl eines der erprobtesten CHU-Ponys und hat dabei alle Reiter sicher durch die Dressur und durchs Springen getragen. Von Hauptberuf ist sie Dressurpferd, aber sie springt gerne und auch immer. Leo sucht einen Reiter, der sie durchaus ambitioniert reitet und über die Hindernisse will. Ansonsten macht sie wirklich sehr viel Spaß.



## Rosi

Rosi ist eine 16-jährige Ponystute, die auf dem Turnier bis A-Dressur platziert ist und viel Schwung mitbringt. Sie hat außerdem viel Go. Am liebsten hat Rosi es wenn man sie über den Sitz reitet. Man kann sie mit Sporen und Gerte reiten. Das Abteilungsreiten ist ihr bekannt. Rosi kennt es an jeder Stelle in der Abteilung zu laufen.



# SUPERPONYS



## **Finni**

Finni ist das Baby unter unseren Superponys. Er ist ein 5-jähriger Wallach und 168 cm groß. Er war noch nie auf dem Turnier und daher ist das nicht nur sein CHU-Debüt bei uns, sondern auch sein Turnier-Debüt. Laut den Besitzern ist er ein Schaf unter den Pferden und ein ganz normales Pferd. Er läuft auf A-/L-Niveau, in der Abteilung ist die Stelle egal. Er darf mit Gerte und Sporen geritten werden.



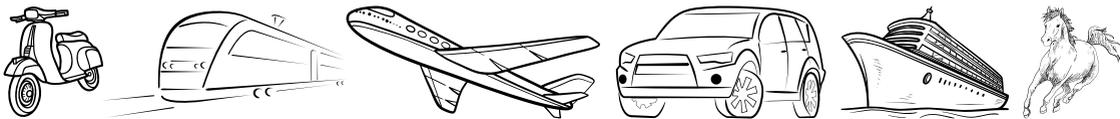
## **Gold's Just Magic**

"Justy" ist ein 12-jähriger österreichischer Warmblut Wallach, 175 cm groß und freut sich auf seinen CHU-Einsatz. Er ist Dressurpferd durch und durch, aber auch für jeden Spaß außerhalb des Vierecks zu haben. In lauter Atmosphäre findet er still stehen allerdings etwas doof, aber dafür jede Diagonale oder Verstärkung umso besser! Er liebt es, wenn es wieder heißt: „Es gibt nur EIN GAS“



## **Wild Wind**

Wild Wind, oder Winni (15 Jahre), ist ein CHU-Routinier auf ganzer Linie und auf ländlichen Turnieren in der Dressur bis zur Klasse M zuhause. Im Springen ist er auch sehr talentiert und macht einfach nur Spaß. Er braucht allerdings einen sicheren, feinfühligem Reiter, der ihn im Parcours auch mal unterstützen kann. Bei ihm gilt: ohne Waffen zieht man nicht in den Krieg, Sporen und Gerte sind immer eine gute Idee.



# SUPERPONYS



## Velvet

Velvet ist ein Springflummi mit Hasenherz, der mehrfach M-Springen gewonnen hat. Er ist ein echtes Stilpreispony, solange man sich sicher ist, dass man wirklich auf die andere Seite will und ihn vernünftig hinreitet. Auch dressurmäßig beherrscht er alle Lektionen bis M / S - ziemlich gut für ein Springpferd, oder? Egal, ob Springen oder Dressur, es könnte der Ritt eures Lebens werden! Aber seid lieb zu ihm, er ist nicht nur das Pferd unserer Richterinnen, sondern auch unsere 2. Vorsitzende liebt ihn mehr als Schokolade - und das will was heißen.



## Fiola

Fio wird dieses Jahr schon 20, das hat sie aber noch nicht mitbekommen. Immer noch top fit liebt sie es sich zu präsentieren und im Rampenlicht zu stehen. Während ihrer Turnierzeit ist sie bis S\*-Dressur erfolgreich gewesen und dadurch ein absoluter Profi im Viereck. Sie kennt ihre Aufgabe und nimmt auch unsichere Reiter zuverlässig mit. Gerte und Sporen sind erlaubt und empfohlen. Draufsetzen und Spaß haben.



## Pummel

Pummel, richtiger Name unbekannt, ist wieder back im CHU Game. Brav ist sein Lebensmotto und so trägt er jeden recht sicher ans Ziel. Auch als Hengst. Doch: Brav bedeutet nicht gleich einfach! Egal ob Dressur (bis M\*), Springen (bis A), Busch (A) oder Volti (Einzel L), er ist für jeden Quatsch zu haben. Für's eigene CHU lässt er es jedoch gemütlich angehen. #zähltausreitenzutraining?

Sein

CHU

Motto:

#voltipferdewerdennichtmüdesondernbesser



# SUPERPONYS



## Samuraj Aha

Samuraj Aha, tschechisches Warmblut, weiß geborener Schimmel, Wallach, 2017. Entspannte verschmuste Frohnatur, vom Gemüt eher Obelix als Asterix, manchmal etwas tollpatschig. Ausbildungsstand A. Von hinten nach vorne reiten und in die Anlehnung treiben, mit guter Führung macht er alles für seinen Reiter, benötigt diese aber auch. Gerte & Sporen erlaubt.



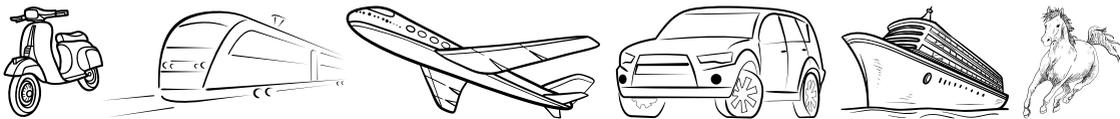
## Mondfee

Mondfee ist eine kleine Diva, die sich gerne selbst präsentiert. Sie ist sehr fleißig und unerschrocken unterwegs, die Bremse klemmt gerne mal. Sie lebt ihren Haflinger-Dickschädel des Öfteren aus, kann aber auch anders! Ihre Disziplin ist die Dressur, wo sie gerne neues lernt und immer 120% gibt, wenn der Reiter ordentlich reitet. Da ist sie ein bisschen pingelig. Mit Kindern und Reitanfängern ist sie ein absoluter Engel. Alles in allem (meistens) ein Verlässpferd!



## Vandi

Vandi ist ein 18-jähriger Wallach, der auf dem Turnier bis L-Dressur platziert ist. Er ist super für Anfänger zu reiten. Auf die Gerte reagiert er oftmals mit kleinen Bocksprüngen, deswegen sind bei ihm Sporen besser. Er ist sehr fein im Maul und am Sitz. Vandi kennt die Abteilung und läuft überall zuverlässig.



# SUPERPONYS



## Fox

Fox ist ein Wallach wie er im Buche steht und ein Allroundtalent aus der Vielseitigkeit. In der Dressur kein Lampenaustreter, aber sicher unterwegs. Im Springen kann er auch mit einem Dressurreiter einen 8er zaubern #hubschraubermove Einzige Mission: bleibt nicht mit der Hand hängen, sonst dreht er mal eine Extrarunde. Achtung: bei Gewichtsverlagerung teils aufwendige Serienwechsel in allen Disziplinen zu erwarten.



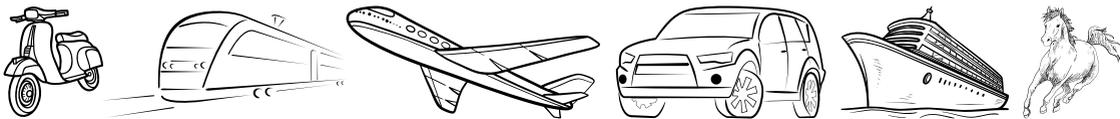
## Talu

Talu ist ein 8-jähriger Noriker und kaltbluttypisch gerne ein Dickkopf. #mitdemkopfdurchdiewand Trotzdem ist er fein zu reiten und konnte sich in Klasse A auch schon platzieren. Sein CHU-Debüt hatte er letztes Jahr auch für München. Stimmt bei ihm der Heckantrieb, ist er sehr zuverlässig in allen Aufgaben. Gerte ist fast ein Muss, sollte aber vorsichtig eingesetzt werden. #willkommenbeiNorikAIR Verloren hat er trotzdem noch nie jemanden. Kurze Sporen können getragen werden, braucht es aber eigentlich nicht. Er führt gerne in der Abteilung und braucht im Galopp noch ein bisschen mehr Platz. #geschwindigkeitbringtsicherheit



## Scatman

Hallo, wir sind Mareike und Scatman und kennen uns seit 13 Jahren. Scatman lief mit jungen Jahren erfolgreich bis S- Springen. Seit gut 7 Jahren darf ich ihn mein Eigen nennen und wir haben unsere Liebe zur Working Equitation entdeckt. Den Abschluss unserer aktiven Turnierkarriere haben wir dann mit einem Sieg in der WA 2022 gekrönt.



# SUPERPONYS



## Venturo

Seit Frühjahr 2023 unterm Sattel, gut einrahmen, vorne auch mal dranbleiben. Sporen! & Gerte nach Bedarf.

Kann an jeder Stelle der Abteilung laufen, wenn hinten im Galopp genug Abstand (der ist noch nicht so gesetzt und recht groß).



## Caschetto

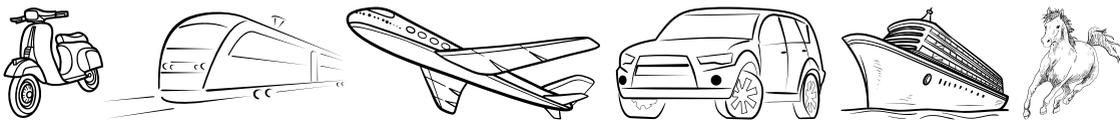
20 Jahre alt und mit allen Wassern gewaschen. Vom Einsatz als Holsteiner Verbandshengst (inzwischen gelegt) über internationales 140 cm-Springpferd bis zum Berufsschulpferd hat er schon viel erlebt.

Trotz gehobenen Alters etwas wild, es empfiehlt sich hier ein erfahrener Reiter. Durch jahrelange Schulpferdeerfahrung weiß er sofort, ob der Reiter Sporen anhat. Wenn nicht, kann es sein, dass er die ganze Aufgabe bei X stehend verbringt. Am besten ist es, wenn er hinten läuft. Insbesondere beim Angaloppieren kann er sich gerne mal aufziehen.



## Blickfang

Blickfang (Rufname Berti) ist 14 Jahre alt. Er ist Dunkelfuchs, 1,68 groß und stammt von Blickpunkt X Dali ab. Er kann mit Sporen und Gerte geritten werden, grundsätzlich sehr brav, muss am Sprung aber aktiv geritten werden.



# SUPERPONYS



## Maddy

Grundehrliches Pony, das gefallen will. Kommt eigentlich aus der Vielseitigkeit #buschpony und startet jetzt seine zweite Karriere als Dressurpony. Hierbei wünscht er sich einen konsequenten Reiter mit feiner Hand. Maddy ist bereits Turnierprofessor und hatte sein CHU-Debüt letztes Jahr in Erlangen. Beim Springen ist er absolut verlässlich, #springtausjederlebenslage. Wenn's überhaupt nicht passt läuft er höchstens mal vorbei. Durch seine geringe Größe (1,43 m) hat der Herr oftmals mehr Tempo #geschwindigkeitbringtsicherheit Auch hier möchte er geritten werden. Bei feiner Hand und Konsequenz heißt es Spaß haben! #alleskönner #flugschwein



## Rosalie

Kleine Professorin, die ganz korrekt geritten werden möchte, nicht mit dem Schenkel quetschen & wenig Sporen. In den Galopp-Schritt-Übergängen mit Stimme unterstützen. In den Volten im Genick etwas tiefer einstellen. Kleine Sporen und Gerte erlaubt.

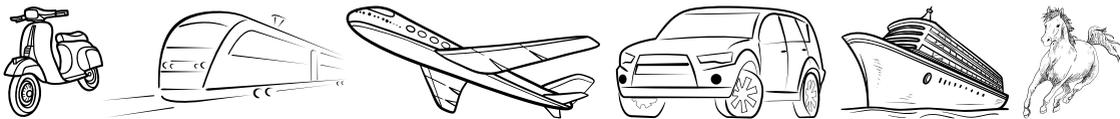


## Scarlet

Lieber etwas länger & tiefer lassen im Hals & nicht überstellen, weiche Verbindung vorne.

Lässt sich gut über den Sitz reiten, Hilfen nicht zu aufwendig geben, sehr einfach zu bedienen.

Sporen & Gerte erlaubt, eigentlich nicht benötigt. Vorsicht beim Außengalopp, sie springt gerne Wechsel, in den Wendungen korrekt reiten, sonst wird's ne Traversale.



# SUPERPONYS

## Nessaja



Nessaja ist 2013 geboren und turniererfahren im Springen und Gelände bis A\*\*.

Sie kann mit Gerte und Sporen geritten werden.

Nessi besitzt einen starken Charakter, möchte bis zum Sprung geritten werden. Ansonsten ist sie normal zu reiten.

## Goloso



Goloso: 1,55 cm großer, 8-jähriger ehrlicher Spanier Wallach, der immer gefallen will. Sein Name ist Programm (Leckermaul) - Achtung Filzgefahr! Er hat noch nicht besonders viel Auswärtserfahrung und wird bei Unbekanntem eher langsam, um sich alles anzuschauen. Er ist sehr fein an der Hand und am Sitz. An sich eher triebig, wenn er nicht wach ist. Er braucht deshalb einen lockeren Reiter mit guter Grundspannung, denn sonst kann er auch mal takten! Seine Galopphilfe will er sehr genau haben, im Abreiten also schonmal gut ausprobieren - Gerte an die Schulter hilft gut. Keine Sporen. Gewichtslimit: 65 - 70 kg

## Batchelor

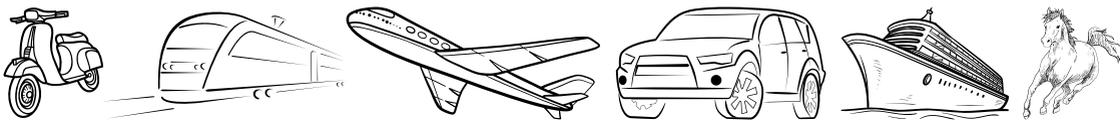


Ihr kennt ihn, ihr liebt ihn, ihr feiert ihn. Oder so ähnlich.

Gas, Bremse, links, rechts, alles recht einfach - springt eigentlich immer, gut auf der Linie halten und schön das Gas einstellen.

Ruhig im Absprung mit der Gerte unterstützen, sonst wird geholtz.

Rädchensporen und Gerte!



# SUPERPONYS



## Call me Khaleesi

Call me Khaleesi (8 Jahre) ist im Springen bis zur Klasse M zuhause und trotz ihres Alters eine sichere Bank. Sie trägt auch Anfänger oder unroutinierte Reiter sicher durch den Parcours, bei Distanzen überlässt man im Zweifel ihr die Entscheidung. Allerdings sollte man dann für einen guten Galopp und Knieschluss sorgen. Stehen bleiben findet sie ganz doof, deswegen bitte immer im Schritt grüßen. Ansonsten gilt: Losreiten und Spaß haben.



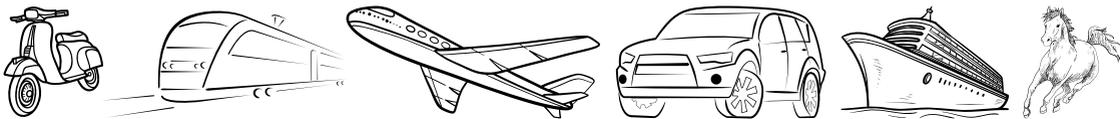
## Lotta

Ambitionierter Freizeit-Schecke mit Herz-Fleck am Hals. Ist Lotta mal gerade nicht im Gelände, #esgibtnureingasvollgas ist sie am liebsten mit Springen beschäftigt. Oder mit Fressen. Ist der Gang aber erstmal drin #werbremstverliert springt sie aus jeder Lebenslage. Dressur, und damit gesetzt auf dem Hinterbein galoppieren, sind nicht ihre Stärken: vorne nicht die Bremse ziehen und hinten unterstützen, dann kann euch nichts mehr aufhalten.



## Sany

Sany ist ein echter Springprofessor und es wird gemunkelt, dass selbst ein Affe ihn durch ein M-Springen pilotieren könnte. Aber freut euch nicht zu früh: wenn ihr fehlerfrei bleiben wollt, solltet ihr euch mit ihm gut stellen und ihn nicht behindern. Dressur ist jetzt nicht so seine Passion, aber man bekommt ihn schon überredet und wenn er hinterherlaufen darf, ist er fast glücklich. Sowohl in der Dressur als auch im Springen würden wir euch von Sporen abraten, da man ansonsten schnell einen Freiflug gewinnt... Andererseits hätten dann die Richter, von denen eine auch Sany's Besitzerin ist, was zu lachen. - Entscheidet also selbst.



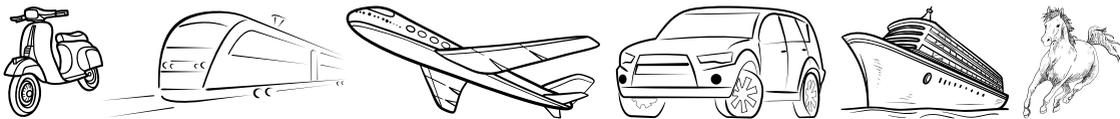
# SUPERPONYS



## Django

Ich bin Django, ein 14-jähriger Hengst, mit dem Stockmaß von 1,51 cm, also bin ich streng genommen gar kein Pony mehr aber es sagen trotzdem immer alle. #kleinaberoho Auf Turnieren liebe ich es meine Beinchen zu schmeißen und bin ein kleiner Poser. Ich laufe erfolgreich bis M-Dressur. Ich bin bisher noch kein CHU gelaufen, aber freue mich auf mein Debüt! Ich bin total lieb, super brav und habe keinerlei Hengst Angewohnheiten, außer dass ich bei hübschen Stuten oder Wallachen (ich mache da keinen Unterscheid nach Geschlecht #hauptsacheschönmusstdusein) das Brummeln anfangen. Ich habe einen sehr schwungvollen Trab, daher ist es manchmal schwer mich zu sitzen und ich lehne mich gerne stark auf die Hand, weil es mir zu anstrengend ist, meinen hübschen Kopf selber durch die Gegend zu tragen. Ich bin sehr schön über den Sitz zu reiten, vor allem wenn du mich gut am Bein hast, mache ich alles was du von mir verlangst. Im Galopp muss man mich vorwärts reiten, weil ich sonst vor Schönheit sterbe. #inderruheliegt diekraft

**Wir bedanken uns herzlich  
bei allen Pferdebesitzern  
für das Vertrauen!**



# ONE PASSION

PFERDESPORT VERBINDET

Loesdau  
*Passion Pferdesport*

REITSPORT  
EQUIPMENT  
by Loesdau



Ramona und Franz Seifert  
Haslach 1  
84079 Bruckberg  
Mobil: +49 (0) 172 / 8 20 06 70  
ramona-seifert@gmx.de

Die Familie Seifert begrüßt Sie herzlich auf Gut Haslach.

Unsere Reitanlage liegt in Alleinlage, in einem Tal, direkt am Waldrand und lädt zum Entspannen ein. Seit 20 Jahren führen wir unseren Betrieb mit viel Herzblut und ich biete hier, unter guten Haltungs- und Trainingsbedingungen, eine vielseitige und solide Pferdeausbildung an. Meine Leidenschaft ist die Working Equitation und alle meine Ausbildungspferde erhalten einen Einblick in die Trailarbeit. Die Grundlage für jedes Pferd liegt für mich in der Dressur, die es den Pferden ermöglichen soll, alle ihnen gestellten Aufgaben, gesund und zufrieden zu erfüllen. Je nach Wunsch des Besitzers und Veranlagung der Pferde, bilde ich zuverlässige und rittige Freizeitpartner, oder auch Pferde für den Turniersport (Working Equitation/Dressur) aus. Ebenso bereite ich Hengste für die Körung vor. Alle Pferderassen sind mir willkommen.

Es ist mir wichtig, dass aus jedem Reiter-Pferd-Paar ein Team wird und deshalb beziehe ich die Besitzer gerne in die Arbeit, mit regelmäßigen Unterricht, mit ein. Pferd und Reiter sollen zusammen arbeiten und einander verstehen.

Auch in gesundheitlichen Fragen, oder auf der Suche nach dem passenden Equipment, kann ich auf einen reichen Erfahrungsschatz zurückblicken und Unterstützung bieten. Hierbei kann ich auf ein gutes Netzwerk zurückgreifen.

Damit bieten wir auf Gut Haslach ein ganzheitliches Konzept, zur Haltung und Ausbildung von Reiter und Pferd, an und freuen uns auf Sie und ihren Vierbeiner.

Mit reiterlichen Gruß

Pferdewirtschaftsmeisterin Ramona Seifert



# DANKSAGUNG

**Wir bedanken uns bei all unseren Unterstützern,  
ohne die unser CHU nicht möglich wäre.**

**Vielen Dank an**

**Ute Grindl und die Pferdefreunde Moosburg e.V.**

Unseren Anlagenbesitzern, die uns großzügigerweise die Anlage  
zur Verfügung stellen und uns unterstützen.

## **Pferdebesitzer**

Die uns ihre Schätze zur Verfügung stellen und diesen Sport  
dadurch erst ermöglichen.

## **Sponsoren**

Die uns großzügig unterstützen und so diese Veranstaltung und  
tolle Ehrenpreise ermöglichen.

## **Richterinnen**

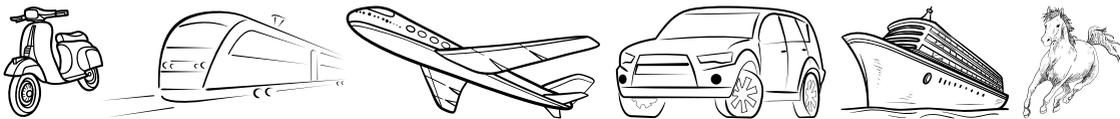
Die vollen Einsatz zeigen und uns fair bewerten.

## **Parcourschef**

Der uns schöne Springrunden ermöglicht.

## **Helfer und Helferinnen**

Die immer mit Rat und Tat zur Seite stehen und diese  
Veranstaltung auf die Beine stellen.



# DANKSAGUNG

## **Montessori Schule Freising e.V.**

Die Schule, die uns ermöglicht dort zu schlafen und zu feiern.

## **Labertaschen**

Die uns mit überragender Stimmung durchs Wochenende führen.

## **Sanis**

Die uns sicher durchs Wochenende bringen.

## **Oldies**

Die immer für uns da sind und ohne die wir nicht dort wären wo wir sind.

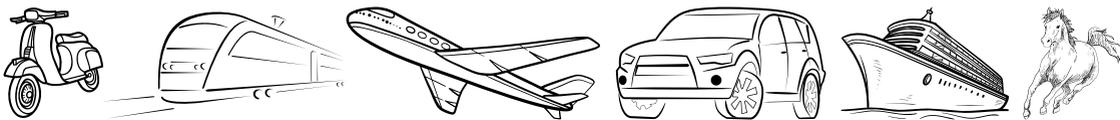
## **Tierärztin**

Die sich um das Wohl unser Vierbeiner kümmert.

## **Reiter und Schlabus**

Die mit uns unser CHU zum Leben erwecken und fantastische Stimmung verbreiten.

**Vielen Dank Euch allen!**



# SPONSOREN

Aartal Druck und Verlag GmbH  
Agrobs GmbH  
Aubenhäuser Club  
Ayingen Privatbrauerei  
Bernhard Scholz  
Bewital agri GmbH & Co. KG  
Boehringer Ingelheim Pharma GmbH & Co. KG  
Böckmann Fahrzeugwerke GmbH  
Carubina GmbH  
Christian Staufenberg  
Der Grüne Sand GmbH & Co. KG  
E. A. Mattes GmbH  
eaSt retail GmbH  
HKM Sports Equipment GmbH  
Josera  
MIGOCKI Tierernährung  
Montessori Schule Freising  
Pferdesporthaus Loesdau GmbH & Co. KG  
Reitanlage Gut Haslach  
Result Learning & Transfer GmbH & Co. KG  
RH Royal Horsemen GmbH  
Silver Circle GmbH



# SPONSOREN



**Loesdau**

*Passion Pferdesport*



**AartalDruck**

**CARUBINA**

EQUESTRIAN



**Boehringer  
Ingelheim**

**MIGOCKI®**  
TIERERNÄHRUNG

**Der grüne Sand®**  
*Peter Wernke*



*Auch 2023 bereits vielfach ausgezeichnet!*



**ANHANG ERSTER KLASSE**

**AGROBS®**  
*Das Alpenvorland im Futtersack!*

**BEWITAL agri**



**SILVER CIRCLE**  
equestrian fashion

[www.silvercircle.de](http://www.silvercircle.de)



**HKM**

**result.**  
learning & transfer

**ea-St**  
PERFORMANCE



*Royal Horsemen*

Akademischer Reitclub München

ARC München e.V.



Studentenreiter München

**CHU München**

**26.01.-28.01.2024**