

Allgemeine Unterrichtsbedingungen (AGB) für den Privatunterricht

1. Allgemeines

Für den Unterricht gelten ausschließlich die nachstehenden Bedingungen. Mündliche Nebenabreden, Änderungen und Ergänzungen des Unterrichtsvertrages bedürfen der Schriftform. Diese Schriftformklausel kann ebenfalls nur schriftlich geändert oder aufgehoben werden. Rechtliche Unwirksamkeit einzelner Vertragsteile berührt die Gültigkeit der übrigen Vertragsteile nicht.

Die Lehrkraft unterrichtet den/die Schüler/in im Fach Jazz- und Popular Gesang und Stimmbildung. Der Unterricht wird als Einzelunterricht in Unterrichtseinheiten zu je 45 Minuten erteilt. Doppelstunden sind möglich.

Der Unterricht beginnt nach individueller Absprache zwischen Lehrerin und Schüler:In erst nach erfolgreichem Connecting. Die Kosten für das Connecting belaufen sich auf einmalig **50 Euro** inkl. 19% Umsatzsteuer und werden nach Rechnungsstellung vorab überwiesen, oder vor Stundenbeginn bar bezahlt.

Der Unterricht findet in den Räumen von Steffi Denk's „Stimmwerkstatt“ in der Kumpfmühler Str. 40b in 93051 Regensburg, oder in den Räumen des „ArteMusica“ Muscians Collective in der Donaustauer Strasse 46b, 93059 Regensburg statt. Onlineunterricht ist je nach technischen Möglichkeiten (Skype, Zoom) möglich, wird jedoch nicht hauptsächlich angeboten. Hausbesuche von Steffi Denk sind nicht möglich.

Der Schüler entrichtet das Unterrichtshonorar mit Abschluss eines Abonnements per Dauerauftrag zum 1. eines jeden Monats auf angegebenen Konto. Ferien und Feiertage sind im monatlichen Honorar mit einberechnet. Tickets zu 5 oder 10 Unterrichtseinheiten erfolgen nach Rechnungsstellung im Voraus per einmaliger Überweisung. Alle Preise verstehen sich inklusive 19% Umsatzsteuer.

2. Mein Angebot für Dich:

Atmen . Ausdruck/Aussprache . Resonanzbildung/Stimmsitz . Mikrofontechnik . Staging . Körperbewußtsein . Stimmentwicklung . Präsenz

Wir erarbeiten Möglichkeiten, gesehen und gehört zu werden. In meinem Unterricht gibt es keine festen Regeln und Lehrpläne, sondern ein gemeinsames Entwickeln Deiner Ressourcen.

Aus der eigenen Erfahrung auf der Bühne, mehr noch - in der Auseinandersetzung und dem Bewusst-Sein für Musik und Menschen, kann ich mit Dir arbeiten, lernen und lachen.

3. Voraussetzungen

Egal, ob Du bereits in einer Band, in einem Kirchenchor oder einer kleinen Vokalgruppe mitwirkst, oder als Duschensolist Spaß hast, können wir zusammen Dein Potential erweitern. Was ich dafür brauche: Dein Engagement, Deine Mitarbeit, Deine Eigeninitiative, eine gute Basis an musikalischem Gespür und Gehör.

Bei unserem Kennenlernen (**Connecting**) solltest Du mir und Dir gegenüber formulieren können, was Deine Erwartungen und Visionen von unserem "Unterricht" sind. Ich biete Dir im Gegenzug eine realistische Reflektion der Entwicklungsmöglichkeiten.

4. Unterrichtsausfall | Krankheit | Umzug

Terminabsprachen sind grundsätzlich mit mir persönlich zu regeln. Ich gehe davon aus, dass wir bei der Terminvereinbarung und eventuellen Absagen Rücksicht aufeinander nehmen. Das bedeutet - rechtzeitig informieren. Ansonsten gelten folgende Regelungen:

Eine Absage der Unterrichtsstunde durch Dich soll spätestens 48 Stunden vor dem Termin bei mir erfolgen. Innerhalb eines Abos durch Dich versäumte Stunden kann ich grundsätzlich nicht nachleisten oder erstatten. Durch meine Schuld versäumte Stunden werden nachgegeben. Ich biete Dir dazu Ausweichtermine an. Innerhalb eines Stimmtickets versäumte Stunden berühren die Gültigkeit Deines Tickets nicht.

Du verpflichtest Dich, nicht zum Unterricht zu erscheinen, wenn Du krank bist und für mich eine unmittelbare Ansteckungsgefahr besteht. Das Gleiche gilt natürlich umgekehrt. Für den Fall einer dauerhaften Erkrankung oder eines Umzuges gibt es die Möglichkeit Deinen fortlaufenden Vertrag außerordentlich zu kündigen. Die Erstattung restlicher Stunden eines erworbenen Tickets in oben genannten Fällen ist nicht möglich.

Natürlich bleibt es weiterhin möglich, je nach technischen Möglichkeiten, auch nach Deinem Umzug Onlineunterricht zu erhalten.

5. Kündigung

Die Kündigungsfrist eines Abonnements beträgt 3 Monate. Eine schriftliche Kündigung eines abgegoltenen Tickets ist nicht erforderlich. Eine außerordentliche Kündigung ist nur im Sonderfall möglich und bedarf der gegenseitigen Absprache.

6. Terminwünsche | Gültigkeitsdauer der Tickets

Einen Anspruch auf Einlösbarkeit der Tickets während eines bestimmten Zeitraums gibt es nicht. Deine Terminwünsche sind mir sehr wichtig. Grundsätzlich versuche ich, sie immer zu berücksichtigen. Stets Vorrang haben allerdings meine eigenen künstlerischen Verpflichtungen (Auftritte bei Konzerten, Tourneen, Theaterproduktionen etc.). Die Gültigkeitsdauer der Tickets ist nicht befristet.

7. Besondere Vereinbarungen

Sollte eine FACE TO FACE-Stunde mal nicht möglich sein, können wir uns auch jederzeit online verabreden.

8. Gutschein

Lediglich ein „Connecting“ ist als Gutschein erhältlich.