

REPRISE 4

« numéro_de_passage » « NomPrénom_Inscrit »
montant « cheval » à « Entrée_en_piste_dressage »

Reprise à présenter individuellement pour les cavaliers niveaux 4 sur un rectangle de 30m x 20m- Gogue autorisé,

Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS		IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A	Entrer au trot	<i>Activité, rectitude, cavalier assis d'aplomb</i>		1	
2	C	Piste à gauche	<i>fluidité, régularité, stabilité du cavalier, regard anticipant, couloir de rênes</i>		1	
3	HF	Diagonale au trot enlevé avec changement de diagonal au trot enlevé autour de X	<i>tracé et activité, stabilité et aisance, changement de diagonal en 1 temps</i>		1	
4	A	Cercle de 20 m au trot assis	<i>tracé, régularité, activité, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité du buste, fonctionnement du bassin</i>		1	
5	EXB B	Doubler Piste à gauche	<i>fluidité, rectitude, tracé. Stabilité, regard, couloir de rênes</i>		1	
6	C	Cercle de 20 m au trot assis	<i>tracé, régularité, activité, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité du buste, fonctionnement du bassin</i>		1	
7	Entre C et H	Passer au pas	<i>Fluidité et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>		1	
8	Entre Het S	Rentrer les hanches trois pas minimum	<i>régularité du mouvement en avant, déplacement des hanches, poney ou cheval droit, cavalier d'aplomb</i>		1	
9	SP	Diagonale - déchausser -rechausser les étriers	<i>rectitude, activité. Conserve posture verticale et fonctionnement du bassin</i>		1	
10	PF	Rentrer les hanches trois pas minimum	<i>régularité du mouvement en avant, déplacement des hanches, poney ou cheval droit, cavalier d'aplomb</i>		1	
11	A	Partir au trot	<i>franchise du départ, permanence du contact, fonctionnement du bassin, verticalité du buste</i>		1	
12	AK	Galop à droite	<i>franchise du départ sur le bon pied, stabilité, maintien de l'orientation de la posture</i>		1	
13	E	Cercle de 20 m	<i>régularité de la vitesse, tracé, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité, fonctionnement du bassin</i>		1	
14	Entre H et C	Transition au trot	<i>Fluidité et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>		1	
15	ME	Diagonale : abandonner les rênes à la couture, avant E réajuster ses rênes	<i>régularité, rectitude, conserve la posture, aisance dans la manipulation</i>		1	
16	KF	Départ au galop à gauche	<i>franchise du départ sur le bon pied, stabilité, maintien de l'orientation de la posture</i>		1	
17	B	Cercle de 20 m	<i>régularité de la vitesse, tracé, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité, fonctionnement du bassin</i>		1	
18	Entre M et C Entre C et H H	Transition au trot Transition au pas Rênes longues sortie	<i>Fluidité des transitions et souplesse du contact. Le cavalier se grandit, conserve le liant</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						

TOTAL/180 :				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
Poney				
1	Allures	<i>correction, régularité</i>		1
2	Activité	<i>énergie, franchise, vitesse</i>		1
3	Soumission			1
Cavalier(e)				
4	Posture (orientation et fonctionnement):	<i>verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi ployés, mains devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction</i>		2
5	Emploi des aides	<i>permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite : transitions et direction</i>		2
6	Correction du tracé			2
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)				
TOTAL/ 270 :			Soit:%.	

Nom du juge :	Signature:
----------------------	-------------------

Nom et Prénom du cavalier :

