



GALERÍA DE ACADÉMICOS

Boletín  
Real  
Academia  
de  
Córdoba



# BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía y en la C.E.C.E.L.  
del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

---

Año CIII

2024

Nº 173

---

## GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. ALFONSO PORRAS DE LA PUENTE

**N**ace en Córdoba el 22 de abril de 1958. Realiza sus estudios primarios y bachillerato en el Colegio Alzahir de su ciudad natal. Más tarde cursó estudios de Derecho en el Colegio Universitario y luego Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba. Tras licenciarse, se colegió en el Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba, aunque actualmente no ejerce la abogacía.

Como profesional del Derecho, actuó de asesor jurídico de la Asociación Cordobesa de Empresarios Agropecuarios (A.C.E.A.) —hoy ASAJA/Córdoba—, y de conferenciante en Córdoba y Cádiz sobre cuestiones de la actualidad jurídica agrícola andaluza. Asimismo, ha sido colaborador del profesor Clavero Arévalo, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla.

Además de profesional del Derecho, es reseñable también su faceta de empresario agrícola y administrador de inmuebles, habiendo sido vocal de la Junta de Gobierno de la Comunidad de Propietarios Regantes del Pantano del Guadalquivir.

Pero, sobre todo, destaca por su quehacer investigador y muy especialmente por sus conocimientos de genealogía —en particular la de los antiguos linajes cordobeses— y de heráldica. Razones por las cuales la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, el 11 de enero de 1990, lo nombra académico correspondiente por la villa de Pedro Abad, y más tarde, el 13 de enero de 1994, académico correspondiente en Córdoba por la Sección de Ciencias Históricas, desempeñando el cargo de Vicesecretario de la Corporación y el de Secretario del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Academia, en el que despliega una encomiable labor.

Fue redactor-colaborador de los criterios técnicos del decreto 14/1995 de 31 de enero, por el que se reguló el procedimiento para la aprobación y rehabilitación de escudos heráldicos, banderas y otros símbolos de las entidades locales de la Comunidad Autónoma Andaluza. Y en aplicación de dicha norma y de la Orden de la Consejería de Gobernación de 12 de mayo 1995, ha dictaminado —para su ratificación por el pleno de la Real Academia de Córdoba— símbolos correspondientes a 105 concejos y 3 mancomunidades (107 escudos municipales, 99 banderas o enseñas, 6 sellos de tinta, 5 logotipos, 3 cambios de nombre y 2 tratamientos), con sus correspondientes informes técnicos previos a su aprobación por la Junta de Andalucía.

El 19 de enero de 2023 es elegido miembro de Número de esta Corporación, y meses más tarde, el 15 de junio, lee su discurso de ingreso como Académico Numerario (adscrito a la Sección de Ciencias Históricas) titulado «El linaje de los Hoces en Córdoba», siendo contestado en nombre de la Corporación por el Académico Numerario D. Juan Aranda Doncel.

Además de Numerario de la RAC, es miembro correspondiente de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, de la Academia Argentina de Heráldica y Genealogía (antes Instituto de Estudios Históricos Ernesto Letellier de Córdoba, Argentina) y del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas.

Para desarrollar su prolífica labor, ha frecuentado los siguientes centros de investigación: Archivo Histórico Nacional (Madrid), Real Academia de la Historia (Madrid), Biblioteca Nacional de Madrid, Archivo de Protocolos Notariales de Madrid, Archivo General de la Administración Pública, Archivo Histórico Provincial de Córdoba (y antes Archivo de Protocolos Notariales de Córdoba), Archivo de la Diputación Provincial de Córdoba, Archivo de la Catedral de Córdoba y en el de su Obispado, archivos parroquiales de Córdoba y su provincia, archivos municipales de Córdoba, así como los de Sevilla y Jerez.

Entre los libros de su autoría destacan *Un Bosque Real, Familias de XXIV de Córdoba*, *Glosas a la Casa de Córdoba* (comp.), *Bocetos Genealógicos Cordobeses* (comp.), habiendo publicado, además, un buen número de artículos tanto en el *BRAC* —«María de la Cerda», «Variaciones sobre un tema de Salazar y Castro: Mesía y Carrillo, señores de la Guardia y de Santofimia», «Zuheros un mayorazgo entre un centenar: Zuheros versus Santaella»— como en otras obras colectivas —«Criterios de la Real Academia de Córdoba acerca de la heráldica municipal andaluza», «Escudos de los Bernuy: señores y marqueses de Benamejí», «Matrimonios frustrados de los Vº y VIº señores de Aguilar con sendas hijas de la casa de Baena», y el más reciente titulado «La confusa heráldica del Arzobispo Virrey D. Antonio Caballero y Góngora y precedentes»—.

En la actualidad, y desde hace más de 20 años, está compilando un *Diccionario genealógico y heráldico sobre familias de Córdoba y algunos pueblos de su antiguo reino*, de próxima aparición.

