

## Ausstellungs-Chronik

(E) = Einzelausstellung, (K)=Katalog

1964

**München**, Galerie Schumacher, Bavaria- Film, Plaisir d'Amour.

1968

**Remscheid**, Theater im Studio WTT, Malerei. (E)

1969

**Remscheid**, Städtisches Museum, Remscheid-Hasten, Malerei, Serigraphien, Assemblagen. (E)

1970

**Remscheid**, FDP-Informationszentrum, Alleestraße, Malerei. (E)

1971

**Remscheid**, Stadttheater.

1972

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, 1. Wuppertaler Kunstmarkt.

1973

**Remscheid**, „Kunstmarkt Alleestraße“, mit den Remscheidern Hubert Kirchgäßner, Wolf Kuithan, Heinrich Neumann, Horst Rodewald und Heinz Schwab.

**Wuppertal**, Vok-Dams-Studios, Malerei und Assemblagen. (E)

**Remscheid**, Städtisches Museum, Remscheid-Hasten, Malerei, Serigraphien, Raumschnitte. (E)

**Schwelm**, Galerie „D“, Raumschnitte. (E)

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, 2. Wuppertaler Kunstmarkt.

1974

**Remscheid**, Stadttheater, 1. Remscheider Maiausstellung.

**Remagen**, Städt. Allwetterbad, anlässlich der Eröffnung, Raumschnitte und Serigraphien. (E)

1975

**Solingen**, Klingenmuseum, 29. Bergische Kunstausstellung. (K)

**Remscheid**, Stadttheater, 2. Remscheider Maiausstellung.

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, „BBK von A bis Z“.

**Remscheid**, Stadtparkzelt, Quimper-Woche.

**Solingen, Remscheid, Wuppertal**, Wanderausstellung von ai - amnesty international in den jeweiligen Theater-Gebäuden.

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, Jahresschau.

1976

**Remscheid**, Stadttheater, 3. Remscheider Maiausstellung.

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, 3. Wuppertaler Kunstmarkt.

**Remscheid-Lenep**, Pahlow-Moden, Siegfried Langer, Raumschnitte. (E)

1977

**Wuppertal**, Galerie Studio 15, Udo Unter-ieser, Pinselzeichnungen auf belichtetem Fotoleinen, (parallel mit Ulrike Arnold). (E)

**Essen**, Gruga, 1. Landesausstellung des BBK-NRW. (K)

**Remscheid**, Stadttheater, 4. Remscheider Maiausstellung.

**Stuttgart**, Württembergischer Kunstverein, BBK-Bundesausstellung. (K)

**Remscheid**, Städtische Graphothek, Plakate, Fotos, Zeichnungen. (E)

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, 4. Wuppertaler Kunstmarkt.

1978

**Remscheid**, Stadttheater, 5. Remscheider Maiausstellung.

**Warschau**, 7. Internationale Plakat-Biennale. (K)

**Velbert**, Moderne Galerie Schloss Harden-berg, „Fotografie - ein künstlerisches Medium“. (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, Photographische Bild-Paare. (E)

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, Jahresschau.

1979

**Köln**, Hahnentorburg, BBK „Alltag in der Kunst - Künstler im Alltag“.

**Wuppertal**, Von-der-Heydt-Museum, Artothekauswahl.

**Köln**, Galerie der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Neumarkt, „Bezug und Vergleich“, Photographische Arbeiten. (E)

**Remscheid**, Stadttheater, 6. Remscheider Maiausstellung.

**Recklinghausen**, „Café“, Menschenbilder.

**Lahti/Finnland**, 3. Internationale Plakat-Biennale. (K)

**Essen**, Baustelle Böttcher, „Innenraum-Außenraum“, Installationen, (mit Sandro Antal, Claus van Bebber, Darivoc Cada, Bogumir Ecker, Rolf Glasmeier, Ronny Schmidt).

**Maulbronn**, Fruchtkasten, „Faust“.

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, „Zeichen, Male, Signale“.

**Marl**, Chemische Werke Hüls, „Fotografie als Kunst“.

**Schwäbisch Gmünd**, Prediger, Neue Gruppe Saar (NGS) „Künstler fotografieren“, Mappenwerk (Holzkiste).

**Neunkirchen**, Verkehrsverein, Neue Gruppe Saar, (s.o.).

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, Neue Gruppe Saar, (s.o.).

**Saarbrücken**, Galerie St. Johann, Neue Gruppe Saar, (s.o.).

**Essen**, Museum Folkwang, „Otto-Steinert-Preis '79“, Auswahl der besten (12) Bewerbungsarbeiten.

1980

**Duisburg-Rheinhausen**, Städtische Sammlung, (parallel mit Ari van Santvoort) „Magie des Objekts“. (K) (E)

**München**, Stadtmuseum, Neue Gruppe Saar, (s.o.).

**Berlin**, Kunstverein Schering, Neue Gruppe Saar, (s.o.).

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Internationale Mail-Art“.

**Warschau**, „8. Internationale Plakat-Biennale“. (K)

**Marburg**, Stadthalle, Internationale Mail-Art.

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen, Jahresschau, „Das Wuppertal...“.

**Kleve**, Ehemalige XOX-Fabrik, Arte 4, Festival zeitgenössischer experimenteller Kunst, Installationen.

**Marburg**, Stadthalle, (parallel mit Rolf Glasmeier) „Fotografische Bilder“. (E)

**Essen**, Deutsches Plakatmuseum, „Die besten Plakate der Jahre 1977 bis 1980“. (K)

**Gelsenkirchen**, Städtische Kunstsammlungen und Ratsfoyer, Hans-Sachs-Haus, „Gesammelt in Gelsenkirchen“, Werke aus Privatsammlungen 1960 bis 1980.

**Saarbrücken**, Galerie St. Johann, „Photographische Bilder“. (E)

**Wuppertal**, 360° Spielraum für Ideen, „Photographien u. Photogramme“. (E)

**Remscheid**, Haus de Grootte, Königstraße, bei L. u. R. Nenzel, Fotografische Arbeiten. (E)

1981

**Lüdenscheid**, Städtische Galerie, „Licht in Westfalen“. (K)

**Lüdenscheid**, Städtische Galerie, „Lichtzeichnungen“, eine Demonstration, Galeriegespräch. (E)

**Gelsenkirchen-Buer**, Städtisches Museum, Kunstverein Gelsenkirchen, „Lichter in Gelsenkirchen“. (K)

**Lahti/Finnland**, 4. Internationale Plakat-Biennale. (K)

**Minden**, Mindener Kunstverein, „Licht in Westfalen“, (s. o.). (K)

**Kassel**, J. O. Olbrich, „In kleinem Rahmen“.

**Worpswede**, Heinrich-Vogeler-Haus, Barkenhoff, „Kunst Landschaft“, Symposion. (K)

**Bremen**, Weserburg, Internationaler Stempel-Workshop, „Stempel-Zitat - Zitat-Stempel“. (K)

1982

**Kevelaer-Winnekendonk**, Kulturbeutel, „Kunst in der Landschaft“, Symposion. (K)

**Bergkamen**, Städtische Galerie, „Arts for Surviving“.

1983

**Kevelaer-Winnekendonk**, Kulturbeutel, „Kommt ein Vogel geflogen“.

**Remscheid**, Städtische Theatergalerie, „Ding und Topos“. (K) (E)

1984

**Kevelaer-Winnekendonk**, Kulturbeutel, „Die 84er Vollmonde“.

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Tücher“.

1985

**Oporto / Portugal**, Escola preparatória e secundaria de valbom, „1st international Mail Art Exhibition“.

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Medium Fotografie“.

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Der Mond ist rund“.

1986

**Remscheid**, Städtische Graphothek, „Sah Humboldt je die Quellen des Nil?“, Papierarbeiten - Graphit auf Graphit. (E)

1987

**Lüdenscheid**, Alte Musikschule, Symposion „Zeichen und Klänge 1“. (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Volkszählung '87“.

**Oberlin/Ohio/USA**, Allen Memorial Art Museum, „Corresponding World's Artists' Stamps“.

**Saarbrücken**, Galerie St. Johann, „Kleine Bilder, Objekte, Plastiken“.

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, (Veronica Radulovic und Jarvis Lauva). Parallel, untere Etage: Klaus Küster: „Flügel schläge“ Künstlerbuch, Installation. (K) (E)

1988

**Athen**, Municipal Regional Theatre of Comotene, „Masks“.

**Wuppertal**, Galerie-Kollektiv Berliner Straße, „Volkszählung '87“ (s.o.).

**Lüdenscheid**, Alte Musikschule, (K) „Symposion Zeichen und Klänge 2“. (K)

1988

**Remscheid**, Akademie Remscheid, Wupper-berge bei Küppelstein, Symposion „Kunst - Landschaft, Landschaft - Kunst“. (K)

**Herne**, Flottmannhallen, Städtische Galerie Schloß Strünkede, Westdeutscher Künstler-bund, „Figurationen - der Zusammenhang der Dinge“. (K)

**Wuppertal**, Galerie-Kollektiv Berliner Straße, Symposion „Menschen im Kreis“.

**Lüdenscheid**, Städtische Museen, „Ein Knopf für Lüdenscheid“. (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Magie des Dreiecks“.

1989

**Herne**, Städtische Galerie Schloß Strünkede, „Zeichnungen“.

**Wuppertal**, Galerie-Kollektiv Berliner Straße, „Magie des Dreiecks“.

**Frankfurt**, interstoff art gallery, „Knopfkunst - Kunstknöpfe“.

**Lindlar-Frielingsdorf** bei Köln, „Symposion - Ruine Neuenberg“ mit Rolf Glasmeier, Brigitta Quast, Gerhard Reinert und Günter Zins. (K)

1990

**Wuppertal**, Galerie-Kollektiv Berliner Straße, „Symmpaarig“, Installationen, Photogramme, Malerei. (E)

**Hannover**, CONSTRUCTA '90, Aluminium-Halle, „7 Torwunder“, Fotografien, Mappenwerk. (E)



1990

**Gelsenkirchen**, Pumpwerk am Rhein-Herne-Kanal, Symposion, „The House of Psychedelic Thoughts“. (K)

1991

**Wuppertal**, Galerie-Kollektiv Berliner Straße, „GREENPIECE“ (für Bäume auf der B7), Mappe. (K)

**Moskau**, INTERART '91. (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Die vier Elemente“, 4. Folge: Die Luft, Installation. (E)

**Witten**, Kunstraum Wasserwerk, „innen und außen“ (K), Symposion. (K)

**Wuppertal**, Von-der-Heydt-Museum / Kunst-halle Barmen, „Photographie“ Jahresschau. (K)

**Remscheid**, Städtische Theatergalerie, „Feuerzeug“, Photogramme, Mappenwerk. (E)

1992

**Bochum**, Museum Bochum, „paar“, mit Rolf Glasmeier, Barbara Grosse, Angelika Herker, Gunther Keusen, und Siegfried J. Schmidt. Mappe. (K)

**Köln**, photokina, (Alpermann&Velte, Videlco) „Feuerzeug“, Photogramme. (E)

**Remscheid-Lennep**, Wilhelm-Paschmann-Haus, „Weg“, Installation und Fotogramme. (E)

1993

**Remscheid**, Städtische Galerie, „paar“, (Neuinszenierung mit den o.g. Künstlern). (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Die Spirale“.

**Remscheid**, Städtische Galerie, „Städtischer Kunstbesitz - Auswahl“.

**Duisburg**, Alter Bahndamm am Ruhrdeich, Symposion „VerDAMMte“. (K)

**Wuppertal-Elberfeld**, Park zwischen den AKZO-Gebäuden, Installation „Hainwärts“ Ausstellung anlässl. „Kunst auf der Talsohle“. (K) (E)

1994

**Berlin**, Galerie des Kulturamtes Pankow, 5 AnSICHten, (5 Räume) mit Dewerny, Glasmeier, Quast u. Zech. (K) (E)

**Berlin**, Kirche zu den 4 Evangelisten (alte Pfarrkirche Pankow), „5 in einem Kreuz“, mit o.g. Künstlern.

**Soest**, Kunstpavillon, „paar“, Neuinszenierung mit den Künstlern von 1992 (s.o.).

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Punkt“.

**Brüssel**, Espace Photographique Contretype, „Photogramme, une pratique contemporaine“, mit Gast Bouschet, Michel Clerbois, Julien Coulommier, Floris Neusüss, Olivier Perrot, und Colette Vander Stricht. (K)

**Berlin-Mahlsdorf**, Kunsthaus „Flora“ (Kunst-amt Hellersdorf), Kunstlandschaft II - LAND-KLANG“, Symposion mit Klanginstallationen im freien Raum. (K)

**Antwerpen**, 5. Zomer van de Fotografie, 't Elzenfeld, Sint Jorisland, „FOTOGRAMMEN, en hedendagse Praxis“, Neuinszenierung der Brüsseler Ausstellung mit o.g. Künstlern.

**Velbert-Langenberg**, Kunsthaus Langenberg e.V., Avola-Hallen, „365 - Grund-steinkiste“. (K)

**Recklinghausen**, Kunstwerkraum, Zeche „König Ludwig“, „fragment“ (mit Jürgen Kier-spiel und Gerhard Reinert), Installationen. (E)

**Köln**, Art Cologne, WDR-Pavillon, „360 - Grundsteinkiste“. (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „25 Jahre...“, Odufroelige“.

1995

**Lüdenscheid**, Städtische Galerie, „Licht und Klang“, u.a. mit Bonato, Luther, Mack, Marcheschi, Morrelet, Piene, Uecker. (K)

**Bedburg-Hau**, ArtToll, Symposion „Himmel-fahrt“, multimediale Inszenierung.

**Grevenbroich**, Stadtparkinsel in der Landesgartenschau, „Kunst auf und mit Aluminium“.

**Remscheid**, ART & RAT, „durch-röntgen“, Lichtbilder von 132 internationalen Künstlern anlässlich des Röntgenjahres. (K)

1996

**Recklinghausen**, Kunstwerkraum Gerhard Reinert, Zeche König Ludwig, „Kontaktpapiere“. (E)

**Herne**, Flottmannhallen, „Mit fliegenden Fahnen...“ (K)

**Remscheid**, Städtische Galerie, „Kunstbesitz der Stadt“, Auswahl.

**Bonn**, Künstlerforum der Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, „Konkret Bonn“.

**Weil der Stadt**, Internationales Mail- Art-Projekt, „Johannes Kepler“.

**Berlin**, Galerie des Kulturamtes Pankow, „La fleur des arts“, Künstlerfahnen.

**Herne**, Galerie Lygnaß, „BeLICHTungen“. (E)

1997

**Düsseldorf**, Kunst im Wellenbad (vor dem Abriss) Grünstraße., „Auf-tauchstation Pool“.

**Nimwegen**, Extrapool, „Tarra“

**Solingen**, Bergisches Museum Schloß Burg,

100 Jahre Müngstener Brücke, „8ung Brückenschlag“, Installationen im Burghof. (K)

**Velbert-Langenberg**, Kunsthaus Langenberg, „Tuchführung“, -Segel-, (K)

**Düsseldorf**, Messe Art multiple. Die schönsten Segel aus „Tuchführung“.

**Herne**, Galerie Lygnaß, GREEN CARD, 26 Künstler zum Thema GRÜN.

**Dresden**, Jürgen Gottschalk, Adlergasse, „Die unerträgliche Überheblichkeit des Geldes“.

**Remscheid**, Produzenten-Kunstmarkt bei Galerie ART & RAT

1998

**Gelsenkirchen**, Georg-Kerschensteiner-Schule, „mitweltgestaltung“, gfg.

**Essen**, Meteorit RWE-Park u. Sparkasse, Segel-auswahl „Tuchführung“ (Kunsthaus Langenb.).

**Herne**, Projekt-Galerie Lygnaß, „50 x 50 x 50“.

1999

**Recklinghausen**, „Übergänge“ - ein Kunst-projekt in Kirchen. (K)

2000

**Remscheid**, Städtische Galerie, „hautnah“, - Verschiedene Medien. Die Bildenden Künstler, sowie Neuseeland / Tahiti von Peter Mesenhöller (Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln) und die Tattoo-Sammlung von Tattoo-Theo. (K)

**Velbert-Langenberg**, Kunsthaus Langenberg, „Tuchführung 2, Körperkonturen“. (K)

**Remscheid**, Städtische Galerie, „Bewegliche Lettern, Gutenbergs Erben, Typographen Künstler“

2001

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Naturgeister - magische Orte“. (K)

2002

**Lüdenscheid**, Museen der Stadt, „Klaus Küster“, verschiedene Medien. (E)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Verflechtungen 3“. (K) (E)

**Remscheid**, Galerie im Bhf Lennep, „Unterhaltungswerk Nippes“. (E)

**Lüdenscheid**, Museen der Stadt, „Kein Strich zu viel“. (K)

**Gelsenkirchen-Buer**, Atelier Rolf Glasmeier, „Naturbeobachtungen“. (K)

**Remscheid**, 33 Jahre Atelier Klaus Küster, Ausstellung mit Freunden.

2003

**Bochum**, Museum Bochum, Westdeutscher Künstlerbund, „klein aber...“, Miniatur als Konzept“. (K)

2004

**Steinfurt**, Kommunikationszentrum, Westdeutscher Künstlerbund.

**Kaunas**, (LIT), „Meno-Parkas“- Galerie, Westdeutscher Künstlerbund.

**Vilnius**, (LIT), „Arka“-Galerie, Westdeutscher Künstlerbund.

**Remscheid**, Galerie im Bahnhof Lennep, „5 Jahre“. (K)

**Wuppertal**, Backstübengalerie, „30 Jahre“.

**Essen**, BEST-Kunstraum.

2005

**Radevormwald**, Rathaus und Bürgerzentrum, „5 Positionen Fotografie“.

**Recklinghausen**, Kunstwerkraum Gerhard Reinert. (E)

**Essen**, BEST-Kunstraum.

**Herne**, Emschertal-Museum, WKB: lohn der Arbeit. (K)

2006

**Siegen**, Martini-Kirche, „3. Licht“. (E)

**Wuppertal-E.**, Wein.Kult, Luminoplastische und andere fotografische Arbeiten. (E)

**Siegen**, Museum für Gegenwartskunst, „Still & Konsequent“, Sammlung Uwe Obier.

**Essen**, Zone E, „Segmente, Sequenzen, Sedimente“ (Retrospektive). (E)

**Remscheid**, Städtische Galerie, „Segmente, Sequenzen, Sedimente“ (Retrospektive). (E) (K)

2007

**Berlin**, zone E, Hauptstrom.

**Recklinghausen**, Stellwerk an der Hochstraße, Gerhard Reinert, „Fünf Wächter“

**Herne**, Künstlerzeche „Unser Fritz 2/3“, Jetzt! – Künstler im Deutschen Werkbund.

**Gelsenkirchen**, Rolf Glasmeier und Freunde in seinem ersten ehemaligen Atelier, Horster Str.

**Hilden**, Gewerbepark, „Hauptstrom“. (K)

**Essen**, zone E, „10 in 1“

2008

**Seoul**, Korea, Internati. Art fair, zone B, Berlin (K)

2009

**Essen**, zone E, Zeit, Licht, Raum. (E)

**Düsseldorf**, Tandem, parallel mit Krewal (bis 2010). (E)

**Berlin**, zone B, Plastisches Werk - Fotoarbeiten. (E)

**Berlin**, zone B, Kunsttute, Künstler der Galerie, (bis 2010).

**Istanbul**, Contemporary Art-Fair, „Art from Berlin“ mit zone E, zone B. (K)

2010

**Beckum**, Museum Beckum, „Landpartie“, Westdeutscher Künstlerbund. (K)

**Braunschweig**, Galerie auf Zeit.

2011

**Berlin**, Georg-Kolbe-Museum „HotSpotBerlin“ (K)

**Braunschweig**, Galerie auf Zeit,

**Bad Doberan**, Roter Pavillon, gefunden - erfunden, (E)

**Berlin**, zone B, Kunsttute, Künstler der Galerie.

2012

**Braunschweig**, Galerie auf Zeit, „Vorschau 12“

**Wuppertal-E.**, Pflkens, Schloss Lüntenbeck. (E)

**Wuppertal-E.**, Kunstforum der Stadtparkasse, 3 (E) - Kojen mit Harald Hilscher und Ike Vogt. (K)

2013

**Bochum**, Kunstmuseum, wir wieder hier, Westdeutscher Künstlerbund BO-WKB 2013 (K)

**Remscheid**, Deutsches Werkzeugmuseum. (E)(K)

**Berlin**, zone B, mini retro. (E)

**Essen**, zone E, Kopflos schwarz (E)

**Remscheid**, Ewaldstraße, Offenes Atelier: Neue Arbeiten und „Kein Lachen vor Mittag“ (zwei Stimmen und ein Akkordeon) mit Carline Keufen, Olaf Reitz, Ute Völker.

**Remscheid**, Städtische Galerie, „Segmente, Sequenzen, Sedimente“ (Retrospektive). (E) (K)

2014

**Wuppertal**, Ottenbr. Bahnhof, Hybride Ebenen (E)

**Essen**, zone E, kopflos schwarz. (E)

**Wuppertal**, Atelierhaus Vok Dams

**Wuppertal**, Schloss Lüntenbeck. (E)

**Wuppertal**, Gegenstelle, Farbmühle, O sale mio. (E)

**Herten**, Maschinenhalle Zeche Scherlebeck, Hybride Ebenen. (E) (K)

**Recklinghausen**, Kunstraum SARIDI.

**Berlin**, zone B, Kunsttute 14.

2015

**Remscheid**, Central.Galerie, Lichtungen. (E)

**Merdingen**, Merdinger Kunstforum, Haus am Stockbrunnen, DRITTES LICHT. (E)

**Wuppertal**, Kulturfabrik BOB: Vortrag von Andreas Steffens: Vom anderen Nutzen.

Ventilazione: Klaus Küster. (E)



**Recklinghausen**, Atelierhaus, "Künstlerbücher"  
(Konzept: Gerhard Reinert) **(K)**  
**Münster**, Ausstellungshalle Am Hawerkamp,  
Westdeutscher Künstlerbund: Expanding Photo-  
graphy. **(K)**  
**Berlin**, zone B, Kunsttüte 15.

#### 2016

**Kamen**, Haus der Stadtgeschichte, Westdeutscher  
Künstlerbund: Postkarten künstlerisch.  
**Kaunas**, Litauen, Meno Parkas Galerie,  
Westdeutscher Künstlerbund: Expanding Photo-  
graphy. **(K)**  
**Schmallenberg**, Kunsthaus Alte Mühle und  
Orangerie, Westdeutscher Künstlerbund: Expanding  
Photography. **(K)**  
**Wuppertal**, Cafe Rat&Tat, Wasserstr.11, Kunst  
trifft Rat & Tat, „die zweite“. **(E)(K)**  
**Herne**, Flottmannhallen, 30 Hoch. **(K)**  
**Wuppertal**, Neuer Kunstverein, „Der lange  
Marsch“. (Nov.'16- Jan.'17) **(K)**

#### 2017

**Ennigerloh**, Haus der Kunst, Enniger: WKB,  
Postkarten künstlerisch.  
**Lüdenscheid**, Städtische Museen, Westdeut-scher  
Künstlerbund: Expanding Photography. **(K)**  
**Zagreb**, Kroatien, Meštrovic' Pavilion,  
Westdeutscher Künstlerbund: Expanding Photo-  
graphy. **(K)**

#### 2018

**Köln**, Schaelpic photokunstbar, Atelier für  
Mediengestaltung, Fotoscultura/Lichtungen. **(E)**  
**Remscheid**, Deutsches Werkzeugmuseum,  
SLOW MOTION mit Partita Radicale (Musik) und  
Florian Zeeh (Video)

#### 2019

**Köln**, Schaelpic photokunstbar, Atelier für  
Mediengestaltung, Köln-Tapes  
**Düsseldorf**, Atelier Claude Florent Donné,  
Salon d' Hiver

#### 2020

Fortschreibung der Ausstellungschronik auf meiner Homepage  
[www.klauskuesterbildkunst.net/biografisches](http://www.klauskuesterbildkunst.net/biografisches)

K l a u s K ü s t e r

DER MACHT DIE BILDER  
DIE MACHT DER BILDER

E w a l d s t r a ß e 2 5  
D-42859 Remscheid

T : 0 2 1 9 1 3 5 2 2 9  
Klaus.Kuester1@web.de