

Wer auf musikalische Schonkost steht, wird bei CRYPTEX kaum fündig werden. Denn auch auf dem neuen Album **ONCE UPON A TIME** gibt es aus der Feder von Sänger/Keyboarder **SIMON MOSKON** (M.) anspruchsvollen Progressive Metal mit lyrischem Tiefgang.

Seelenstriptease

Leicht hat es sich Simon Moskon noch nie gemacht. Vor allem nicht im Umgang mit sich selbst. Der Sänger/Keyboarder gibt freimütig zu, unter extremen Gefühlsschwankungen zu leiden. Wenn er emotional in eines dieser berühmt-berüchtigten Löcher fällt, hilft zumeist nur noch psychologischer Beistand. Und manchmal hilft nicht einmal der. Dann ist sogar sein Leben in Gefahr. So wie vor wenigen Jahren, als der Wolfsburger Musiker das Ende der – wie er es bezeichnet – „Liebe meines Lebens“ verkraften musste. „Die Zuneigung hatte geradezu toxische Dimensionen angenommen“, erinnert er sich. Seinerzeit ließ er sich in eine Klinik einweisen, um die Trennung zu verkraften und mental wieder zu genesen.

Signifikanter Bestandteil der Therapie ist für Moskon allerdings auch die Arbeit mit seiner Band Cryptex. Hier kann

er in Traumwelten eintauchen, „selbstreflektierend und autobiografisch kreativ sein und Psychogramme über mich selbst“ erstellen. Zweimal hat Moskon dies bereits umfänglich getan, nämlich 2011 mit **GOOD MORNING, HOW DID YOU LIVE?** und 2015 mit der Konzeptscheibe **MADELEINE EFFECT**. In diesen Tagen veröffentlicht er mit Cryptex das dritte Album **ONCE UPON A TIME** – ein weiteres progressiv rockendes Meisterwerk, das Moskon als „Geschichte eines nie ganz zu Ende erzählten Märchens“ bezeichnet und dessen inhaltlicher Tiefgang sich in der komplexen Musik perfekt widerspiegelt. Mit welcher Inbrunst und Leidenschaft er und seine drei Mitstreiter (Gitarrist André Jean Henri Mertens, Bassist Marc Andrejkovits und Schlagzeuger Simon Schröder)

auch diesmal wieder zu Werke gehen, wissen die Fans spätestens seit Mitte Februar, als Cryptex mit dem opulenten Video zu „Bloodmoon“ für große Aufmerksamkeit sorgten. Der Clip, der an einem niedersächsischen See mit Schauspielern und einem leibhaftigen Wolf gedreht wurde, zeigt Cryptex von ihrer bis dato härtesten und metallischsten Seite. „Nach zwei Scheiben hatten wir diesmal das Selbstbewusstsein, einen Schritt radikaler zu Werke zu gehen“, freut sich Moskon, der **ONCE UPON A TIME** als „logische Konsequenz aus unseren beiden ersten Veröffentlichungen“ charakterisiert und gesteht, dass er „noch nie so gerne wie diesmal meiner eigenen Musik zugehört“ habe. Die Fans werden sich diesem Urteil sicher anschließen. (H)

MATTHIAS MINEUR

Anzeige

concertteam | nrw

Infos & Tickets: www.concertteam.de

Orden Ogan
Grave Digger

PLUS ONE MORE
AMAZING BAND!
TO BE ANNOUNCED
FEBRUARY 23rd 2020

05.09.2020 OBERHAUSEN - TURBINENHALLE

DORO
EUROPEAN TOUR 2020

06. NOV 2020
OBERHAUSEN
TURBINENHALLE 2

BEYOND THE BLACK **AMARANTHE**

EUROPEAN CO-HEADLINE TOUR 2020
+ SPECIAL GUEST

14.11.2020 OBERHAUSEN - TURBINENHALLE

Nightwish
amorphis

1. DÜSSELDORF/ISS DOME • 10.12. FRANKFURT/FESTHALLE

THE 411
EFFECT

10.05. KÖLN - CLUB VOLTA
28.05. BOCHUM - ROTUNDE

CLAY HAMMER
BATTLE BEAST

08.06.2020 - KÖLN
LIVE MUSIC HALL

D.O.A.
LIVESTONE

19.06.2020 FRANKFURT
BATSCHKAPP

MUSHROOMHEAD

01.07.2020 ESSEN TUROCK

DENZIG

08. KÖLN - E-WERK

LONGDISTANCECALLING
SEATS & SOUNDS TOUR 2020

10.09. BOCHUM
CHRISTUSKIRCHE
15.09. KÖLN
E-WERK
16.09. FRANKFURT
JAHRHUNDERTHALLE CLUB

THE KREATOR
AETHERIUM

18. SEP KÖLN LUXOR
19. SEP ESSEN TUROCK

THE OKLAHOMA KID

06.11.20 KÖLN MTC
07.11.20 FRANKFURT 11ER MUSIC CLUB

PYOGENESIS

14.11.2020 BOCHUM
ROCKPALAST

Tarja
Christmas Together

03.12.2020 BOCHUM
CHRISTUSKIRCHE