

THE CRYPTEX

Lichtanforderungen THE CRYPTEX:

Grundanforderungen Licht:

Ein in Ausmaß und Bestückung der Location, der Bühnengröße und dem Anlass angemessenes fernsteuerbares Lichtsystem mit folgenden Grundanforderungen:

- dimmbares Frontlicht als Fläche für die Bühne, gerne gesehen sind 5 einzelne Scheinwerfer, die auf die Musikerpositionen ausgerichtet werden können.
- Leiter (groß genug zum ausrichten des Frontlichts)
- Die komplette Anlage muss per DMX angesteuert werden können, DMX In entweder am FOH oder an der Bühne

(Optional) Gern gesehen sind:

- Farbiges Licht (LED, Konventionell) im Hintergrund der Bühne in den Farben Rot, Blau, Orange, Weiß
- Movingheads (Spots, Wash)
- Stroboskope
- Audience Blinder
- Hazer

Für alle Lampen muss eine DMX-Adressenliste und eine Bedienungsanleitung vorliegen, um die Lampen in die Show von THE CRYPTEX integrieren zu können! Sollte es für die Location ein Nebelverbot geben ist dies THE CRYPTEX vorab mitzuteilen. Ein freundlicher und fachkompetenter Techniker vor Ort der beim Einrichten des Haussystems und beim Aufbau hilft wäre wünschenswert.

THE CRYPTEX reißt mit einem eigenen Lichtpult für dieses benötigen wir folgende Dinge vor Ort von der Venue:

- 1 Phase 230V/16A am FOH, kann mit Tonpult zusammen verwendet werden
- Einen extra Tisch am FOH für das Lichtpult 100cmx80cm

Bezüglich technischer Fragen die sich auf das Lichtsystem beziehen, bitten wir sie mit unserem Lichttechniker in Kontakt zu treten.

Alexander Michel: +491511/1578140 , licht@alexandermichel.de