

## Technical Rider

### Bühne:

Die Mindestgröße der Bühne beläuft sich auf 24m<sup>2</sup> (6m x 4m). Die minimale Deckenhöhe (gemessen ab Bühnenboden) muss durchgehend 3,5m betragen.

Die Bühne sowie der Zugang ist zum vereinbarten Aufbautermin komplett von allen für den Aufbau störenden Gegenständen zu befreien.

Ab einer Bühnenhöhe von 50cm ist eine Treppe vorzusehen.

Gegen Wettereinflüsse wie Regen, Hagel, Sturm, Schnee, Gewitter, starke

Sonneneinstrahlung etc. ist die Bühne und das darauf befindliche Equipment zu schützen.

Im Bühnenbereich ist ein kleiner Mülleimer vorzusehen, damit wir die Location wieder sauber verlassen können.

### Was wir IMMER selbst mitbringen:

- Alle Mikrofone
- Alle Stative für die Mikrofonierung
- Das komplette In-Ear-Monitoring (Sender & Empfänger)
- Alle benötigten DI-Boxen

### Patchplan:

Instrumente - Belegung					
Kanal	Instrument	Input durch	DI-Box	Frequenz	Stativ
1	Bassdrum	Shure Beta 91A	-	-	-
2	Snare	Beyerdynamic TG D58	-	-	-
3	Tom 1	Fame MS 604	-	-	-
4	Tom 2	Fame MS 604	-	-	-
5	Tom 3	Fame MS 604	-	-	-
6	Tom 4	Fame MS 604	-	-	-
7	Overhead-Links	Fame MS 430	-	-	Kleiner Galgen
8	Overhead-Rechts	Fame MS 430	-	-	Kleiner Galgen
9	Keyboard-Unten	Nord Electro 5D	-	-	-
10	Keyboard-Oben	Yamaha MOX6	Schulz Kabel FDB-IOI	-	-
11	Gitarre	Midiboard Digitech RP-500	-	-	-
12	Bass	-	Palmer Pocket Amp Bass	-	-
13	Vocals-Tobias	Sennheiser E 945	-	-	Galgen
14	Vocals-Carina	Sennheiser EWD / E965 Kapsel	-	470.200-526.000MHz	Gussfuß
15	Vocals-Jana	Sennheiser E 945	-	-	Keyboardgalgen
16	Vocals-Thomas	Sennheiser E945	-	-	Galgen

In EAR Monitoring - Belegung			
Kanal	Musiker	Input durch	Frequenz
1	Tobias	Sennheiser Evolution Wireless G4	863.100MHz
2	Christoph	Sennheiser Evolution Wireless G4	831.900MHz
3	Thomas	Sennheiser Evolution Wireless G4	831.900MHz
4	Carina	Sennheiser Evolution Wireless G4	823.100MHz
5	Jana	Sennheiser Evolution Wireless G4	863.100MHz

Für Rückfragen erreichen Sie unseren Techniker Pascal Straube unter: 0157-34810792