

PRESENTACIÓN DE LA DRA. D^a. LILY LITVAK

JOAQUÍN CRIADO COSTA
Director de la Real Academia

Con la profesora Lily Litvak acogemos en nuestra Academia a una representante del hispanismo norteamericano, como lo es el Dr. Carlos Alberto Vega o lo fue el ya desaparecido Cyrus De Coster, uno de los grandes expertos en la figura y la obra de don Juan Valera.

Lily Litvak es, a partir de ahora, Académica Correspondiente de esta Real Academia por la ciudad de Austin, Texas, en cuya universidad ha impartido clases como Catedrática de Literatura Española, Latinoamericana y Portuguesa, desde 1972 a 2008; desde entonces es Profesora Emérita en la Universidad de Texas. Se inició en el hispanismo en la Universidad de Berkeley, como discípula de Ricardo Gullón y comenzó sus estudios con una investigación sobre la pervivencia de la antigua “pastorela” en los ámbitos religiosos y populares del estado de México, de donde es oriunda, tema al que dedicó su primer libro, *El Nacimiento del Niño Dios* (1973)

Entre sus numerosos libros, más de treinta hasta ahora, figuran *El Modernismo* (1975), *Erotismo fin de siglo* (1979), *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español, 1880-1913* (1981, 2ª ed. 2001), *Geografías Mágicas. Viajeros españoles del siglo XIX por países exóticos*. (1984), *El sendero del tigre. Exotismo en la literatura española de finales del siglo XIX* (1986), *El ajedrez de estrellas. Crónicas de viajeros españoles del siglo XIX por países exóticos* (1987, 2ª ed. 2013), *Julio Romero de Torres* (1999), etc.

En libros colectivos, en actas de congresos y en revistas especializadas de América y España, podemos contabilizar en total más de trescientas entradas bibliográficas con aportaciones muy variadas y relevantes.

En el mundo del hispanismo internacional, Lily Litvak tiene especial consideración como estudiosa del Modernismo hispánico e hispanoamericano, de la literatura de viajes del siglo XIX, del erotismo literario de finales de siglo, de las relaciones entre pintura y literatura, de la música brasileña, así como de la cultura anarquista española en sus más variadas vertientes

La relación de Lily Litvak con la ciudad de Córdoba y su provincia se ha plasmado en numerosas conferencias en congresos y centros educativos, impartidas a lo largo de las tres últimas décadas, entre las que podemos destacar las dedicadas al Modernismo,

en la capital cordobesa; al tema de los bohemios, raros y olvidados, en Lucena, o al mundo de don Juan Valera, en Cabra. Ha sido además comisaria de importantes exposiciones pictóricas en Madrid y en Bilbao, ciudad esta última que acogió en el 2003 una gran exposición sobre Julio Romero de Torres.

Sea, pues, bienvenida la profesora Lily Litvak a esta Real Academia de Córdoba, en la que esperamos siga desarrollando su labor de estudiosa e investigadora de la cultura española, con especial atención al ámbito cordobés. En su discurso de presentación analizará la figura del andaluz Alvar Núñez Cabeza de Vaca, que fue uno de los primeros conquistadores españoles que llegó al actual estado de Texas, con lo que pone de relieve la singularidad de este personaje histórico que sirve de enlace entre Andalucía y Estados Unidos.