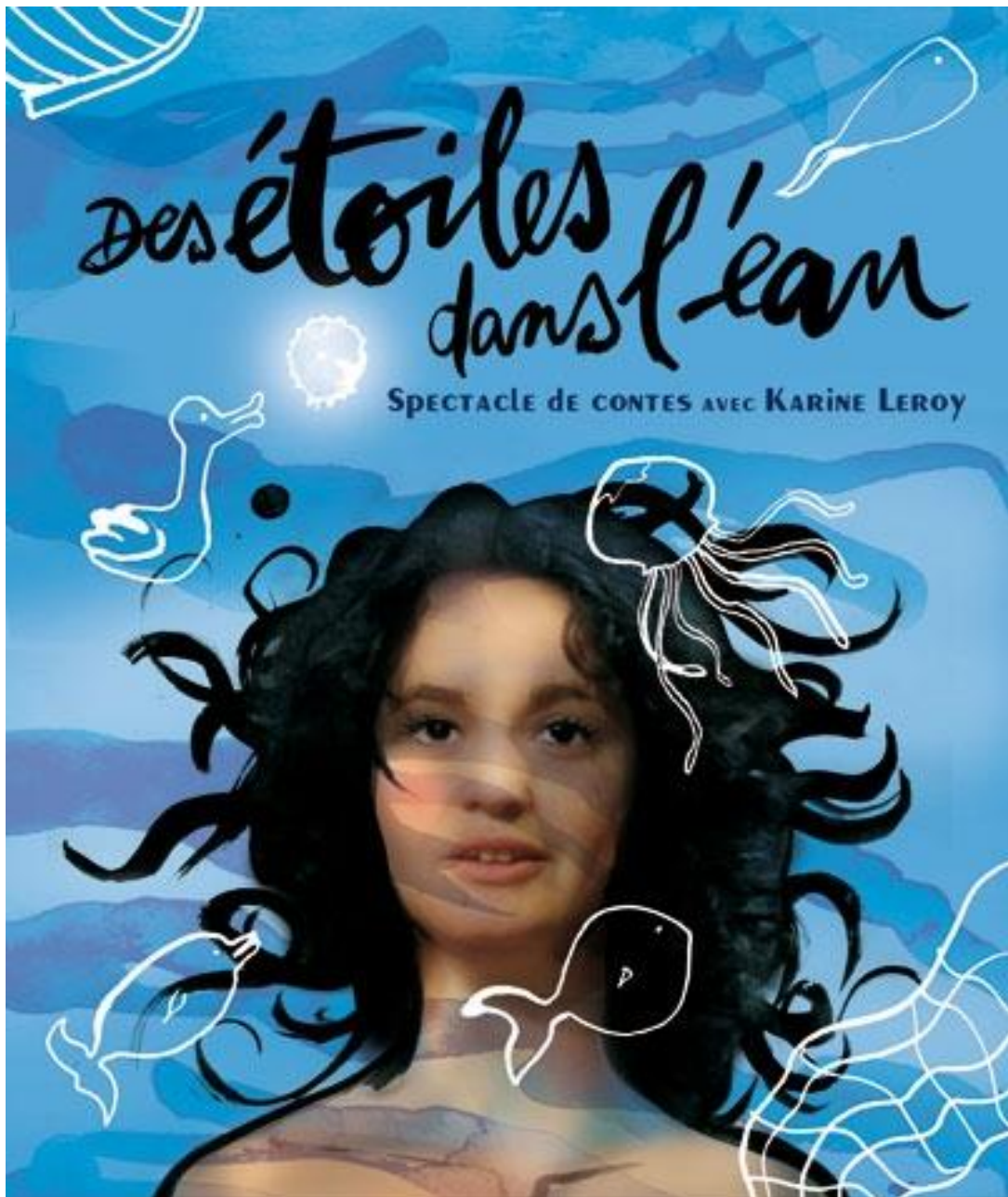


Des étoiles dans l'eau

Spectacle musical de contes

Avec Karine Leroy et Patrick Rivière



<https://vimeo.com/387518322>

Des étoiles dans l'eau

**Spectacle musical de contes poétiques inspiré par la légende de la Selkie
Avec Karine Leroy (contes) et Patrick Rivière (musique)**

**Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h**

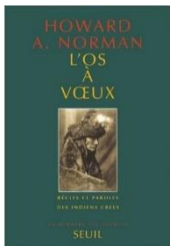
CREATION :

Il est écrit et raconté par Karine Leroy : « J'ai retissé à ma manière le conte de la femme-phoque en y intégrant de petites histoires inspirées de contes et poésies traditionnels des Indiens d'Amérique du Nord ainsi que des écrits personnels. Les personnages principaux : une femme-phoque, un pêcheur et une petite fille, ont tous un lien avec l'élément aquatique (étang, lac, mer). Leurs aventures nous plongent dans un univers mystérieux où l'eau va révéler des secrets. Une histoire bleue comme l'eau des rêves... »

INSPIRATION :



« La Selkie » ou « Femme-phoque » est une légende répandue dans les froides régions nordiques. Il en existe plusieurs versions chez les Celtes, les Ecossais et Irlandais, parmi les tribus du Nord-Ouest américain, chez les Inuits, en Islande et Sibérie. Il s'agit généralement d'une jeune femme qui se change en phoque en mettant sa peau avant de plonger dans la mer. Voilà qu'un jour, un pêcheur vient lui voler sa peau...



« L'Os à Vœux » (The Whishing Bone cycle) est un recueil de récits et de paroles des Indiens Crees collectés et traduits en américain par Howard A. Norman. Sous forme de petits poèmes, la vie en harmonie avec la nature de ces tribus y est célébrée ainsi que l'importance du nom, des histoires, des vœux et des ruses du créateur Wichikapache.

REPRESENTATIONS :

Ce spectacle a été créé en 2007 et continue de se renouveler. Il a été joué à la MJC Mercœur (Paris 11ème), au Musée de l'Education (Saint Ouen l'Aumône), à la Milonga (Fontenay-sous-Bois), à la Maison des Sources (Forêt de Brocéliande), au Festival Off "Paroles de conteurs" de l'île de Vassivière, au Festival de Poésie francophone de Yerres en 2012, à Pléneuf Val André au festival Art Etre et Nature en 2016...

Fin 2018, il est totalement réécrit, mis en scène et en musique avec le compositeur et musicien Patrick Rivière. Il est présenté pour la première fois, le 07 avril 2019 à l'espace Gérard Philippe de Fontenay-sous-Bois dans le cadre du Festival des Infatigables.

Présentation du spectacle

<http://www.karineleroyconteuse.com/2016/03/des-etoiles-dans-l-eau.html>

RESUME :

C'est l'histoire d'un pêcheur qui s'appelle Mark Blackfish. Un jour, il s'endort dans sa barque et accoste sur une île mystérieuse...

Un Conte poétique et musical sur le thème de l'eau inspiré de la légende de la Selkie et de récits amérindiens. Quand le rêve et la réalité se mélangent, l'humain, l'animal et les éléments n'ont plus de frontières... Un voyage initiatique qui ouvre les voies de l'imaginaire.

INTENTION :

La légende de la Selkie: "la femme-phoque", fait désormais partie de ma vie. Je la tisse et la retisse à ma manière. Tout ce que j'aime y est : la mer, les animaux du dessous de la mer, des personnages mystérieux.

Ce spectacle a pris une nouvelle peau avec le musicien Patrick Rivière que je connais depuis plusieurs années sur les parquets de danses folks. L'envie de collaborer ensemble s'est faite naturellement. Je suis une conteuse qui aime le mouvement, la musique ; il est un musicien qui aime les histoires. Nous avons cherché le juste équilibre entre la musique et la narration de manière à rendre le récit dansant et fluide. La musique collabore autant que les mots à rendre les images poétiques et mystérieuses comme l'eau qui coule.

Derrière les histoires de ce spectacle, il y a en filigrane des réflexions sur le temps qui passe, sur nos origines, sur les liens que les hommes entretiennent avec la nature, sur les éléments qui sont l'essence même de la vie.

♪ « Coule le temps, comme l'eau des rivières

Passe l'instant en grain de lumière

Plonge dans l'eau

Retrouve ta peau... » ♪

(Refrain chanson du spectacle)

Création affiche : Diane Morel

Composition et musique (Duduk, Harmonica, Clavier, Tin Whistle) : Patrick Rivière

Ecriture texte, scénographie et recherche costume : Karine Leroy

Photos du spectacle



Présentation de Patrick Rivière

Compositeur et musicien (piano, flûtes, harmonica)

<http://prat.94.free.fr/compositeur/>



Dès son plus jeune âge, Patrick Rivière est initié à la musique classique par son oncle saxophoniste. A 11ans, il entre au conservatoire d'Angers et commence l'étude de la clarinette, il apprend ensuite le piano et se consacre à la composition. Des années plus tard, il complète sa formation à l'école de musique de Vincennes ou il aborde l'improvisation Jazz.

Patrick est également danseur folk, la danse l'amène vers le répertoire traditionnel irlandais et français, il apprend le Tin Whistle (flute irlandaise). A partir de 2008, il rejoint plusieurs

groupes et se produit en concert à Paris, en province et en Allemagne : **Anna et les Potes en ciel** (Chanson française), **Zatva** (Musique Klezmer) **Les Pas Possible** (Musique de danse folk) **Les Cigales Bleues** (Chanson française), il forme également un duo de Jazz avec le Pianiste **Tsoa Rakotoarisoa**.

En tant que compositeur et sound designer il va travailler pour le jeu vidéo: **Jack l'éventreur** de 4X en 2001 et **Fragile la Jeune** d'Avantilles en 2005. Il réalise ensuite des musiques de cours Métrage: **Le Buveur de Mer** de Thomas Dobrovolski en 2007, **Un cornichon Malossom** de Claire Tatin en 2013. Parallèlement, il réalise des musiques de spectacles vivants sur Paris: **Vie privée** - Collectif Zone Libre (danse contemporaine), **Le Traitement** Cie des Naufragés Volontaires (théâtre), **Un divan pour la scène** - Théâtre de la promesse, **Peer Gynt** - Cie Viens voir en face (théâtre), **L'eau dans tous ses états** - Thinga Nguyen (Contes fantastiques). A partir de 2014, il fait des arrangements pour des chanteurs et compose des musiques de danse Néo folk

En 2018 il est lauréat du concours national de musique de film « Musiques en Courts ».

Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteure

www.karineleroyconteuse.com



(Photo Hélène Alice)

***Conteuse du merveilleux,
Poétesse touche-à-tout,
Chercheuse en archéologie
onirique,
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher
tout ce que l'on se cache, abolir les frontières entre
l'humain, l'animal et le végétal.
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et
danser sous les étoiles !***

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaire l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre Claire Landais. Cette association de conteurs a organisé des spectacles

collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier. En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil de jeunes poètes "*Cela s'appelle l'aurore*".

Fiche technique

Des étoiles dans l'eau

Spectacle de contes musical

Avec Karine Leroy et Patrick Rivière

Espace scénique

- 4m x 4m minimum
- Fond noir ou sombre (la conteuse peut fournir un portique modulable avec tissus noir : largeur maxi, 3m et hauteur maxi, 2m10)

Accessoires

- 1 Tabouret conteuse (tabouret fournit par la conteuse)
- 1 Tabouret musicien
- Clavier, flûtes et harmonica
- Foulards et filets

Son

Selon l'acoustique de la salle et au-delà de 80 personnes, prévoir une sonorisation pour la conteuse et le musicien.

(Micro-casque de préférence ou micro-cravate pour la conteuse).

Si pas de matériel, la conteuse peut fournir 1 micro-casque et 1 enceinte sur pied, ainsi que la sonorisation du musicien.

Lumière

A convenir selon le lieu.

Au minimum noir dans la salle et deux projecteurs.

Accueil

Prévoir une loge ou un endroit où se changer avec miroir, toilettes.
Prévoir de l'eau.

Fiche donnée à titre indicatif

Contact/ Infos :

Karine Leroy

06.63.97.83.92

karineleroy94@yahoo.fr



CONTACT / INFOS

Karine LEROY
06 63 97 83 92

karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com

Association Cie arc-en-ciel
16 rue du Rvd Lucien Aubry
94120 Fontenay-sous-Bois