

PRESENTACIÓN DE D. ANTONIO GIL MORENO

JOAQUÍN CRIADO COSTA
Director de la Real Academia

Hoy lee su trabajo de presentación en la Real Academia, como Correspondiente por Hinojosa del Duque, D. Antonio Gil Moreno. Su ponencia lleva por título “Siete obispos cordobeses al trasluz”.

Antonio Gil, sacerdote y periodista, es licenciado en Teología por la Universidad de Salamanca, y ha desarrollado, a lo largo de su vida, dos espléndidas vocaciones: la sacerdotal y la periodística.

No pretendo exponer, ni mucho menos, su labor como sacerdote y como periodista. Me limitaré a señalar sólo algunas pinceladas.

Como sacerdote, podemos decir que ha desempeñado todos los cargos ministeriales en sus tareas pastorales: Superior en el Seminario de Nuestra Señora de los Ángeles, en Hornachuelos; Coadjutor en la parroquia de San Andrés, de Córdoba; Capellán en el Colegio Cervantes, de nuestra ciudad; Párroco de la aldea de El Vacar; Capellán castrense en el Hospital Militar de Córdoba; y desde el año 1991, Párroco de San Lorenzo.

En el ámbito diocesano, ha sido Delegado Diocesano de Medios de Comunicación Social, director del Boletín Eclesiástico y Jefe de Prensa del Obispado, durante 33 años; y Consiliario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, durante 10 años.

Como periodista, Antonio Gil realizó sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, pasando a formar parte de la plantilla del diario *Córdoba*, en el año 1970, periódico al que ha estado vinculado siempre profesionalmente -salvo el paréntesis del Gabinete de Prensa del Gobierno Civil-, desde donde vuelve al diario *Córdoba*, como Subdirector.

Como periodista también ha desempeñado numerosas tareas profesionales: Redactor de la emisora “La Voz de Andalucía”, durante varios años; corresponsal del diario *Ya* y de *La Vanguardia*; fundador y director de *Iglesia en Andalucía*, primer periódico de información religiosa de nuestra comunidad autonómica.

Y en la actualidad es colaborador del diario *Córdoba*, con tres columnas semanales; colaborador de la revista diocesana *Iglesia en Córdoba*; colaborador

especial de la revista *Vida Nueva*; y corresponsal de la revista *Ecclesia* y colaborador del programa “Alborada” de Radio Nacional de España, desde hace 10 años.

Ha obtenido diversos premios periodísticos nacionales, entre otros, el Premio Ramón Cunill, que concede la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social; el Premio Pérez Galdós y el Premio de la II Campaña de Manos Unidas.

Entre sus libros publicados, podemos citar: *Meditaciones en el AVE*, *Meditaciones para buscadores de Dios*, *Páginas para encontrarte con Dios*, *Susurros de Dios* y *El perfume de la fe*.

Pero aparte de estos datos biográficos, personalmente, me gustaría destacar el verdadero perfil de Antonio Gil: “El de ser un hombre de palabra, de la pluma y del altar. O si quieren ustedes mejor: un hombre que ha puesto su palabra al servicio, a la proclamación de la Palabra con mayúscula, la Palabra de Dios”.

Y esto lo ha hecho, desde el altar y desde los distintos medios de comunicación social, tanto religiosos como profanos.

Fue pregonero de la Semana Santa de Córdoba en el año 1990; son muy conocidas y comentadas sus homilias en la parroquia de San Lorenzo, y cuenta con numerosos lectores tanto en el diario *Córdoba*, como en las diversas publicaciones en las que escribe habitualmente.

Y quisiera añadir por último que Antonio Gil ha tenido la gran virtud de hablar y de escribir siempre, desde la cordura, desde la amabilidad, desde el cumplimiento de las reglas de juego de la sociedad y de la propia Iglesia, desde el respeto a las personas y a las instituciones, sin utilizar nunca las páginas de prensa para el ataque personal ni para dar rienda suelta a bajos sentimientos de envidia ni de venganza. Y eso en todas las etapas históricas que le ha tocado vivir.

Todo esto último da idea de su grandeza humana, de su bonhomía como cura y como periodista. Sea bien venido a esta Casa el Sr. Gil Moreno.