
PRIMERAS JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA EN CABRA (DÍAS 19, 20 Y 21 DE FEBRERO DE 1999)

ALFONSO PORRAS DE LA PUENTE
ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

Organizadas por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Arte, con el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y el Ilmo. Ayuntamiento de la ciudad de Cabra, se celebraron en dicha ciudad las “Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cabra”, durante los días 19 (viernes), 20 (sábado) y 21 (domingo) de febrero de 1.999.

El programa desarrollado fue el siguiente:

Viernes 19 de febrero

A las 18´30 minutos salió de Córdoba un autocar hacia Cabra con señores académicos y acompañantes; ya en Cabra se agregó otro grupo de conferenciantes.

A las 20´47 minutos se inauguran en el cine-estudio municipal las jornadas; asisten unas 80 personas; forman la mesa presidencial para el acto de apertura:

El Ilmo. Sr. D. José Calvo Poyato, alcalde de la ciudad de Cabra.

A su derecha el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, Director de la Real Academia de Córdoba.

A su izquierda el Ilmo. Sr. D. Julián García García, coordinador de las jornadas y Numerario de la Real Academia de Córdoba.

Actúa de Secretario durante todas estas jornadas el Vicesecretario de la Real Academia de Córdoba por ausencia justificada del Secretario de esta docta Corporación.

Abre la sesión el Ilmo. Sr. Alcalde de Cabra para dar la bienvenida. Describe a Cabra como la ciudad de la mesocracia. Agradece en nombre de la ciudad nuestra presencia y el habernos dedicado durante estos días y –sobre todo en su anterior preparación– al estudio de la rica y poco conocida historia de Cabra, mosaico nunca acabado, donde diferencia entre las siempre posibles interpretaciones y los hechos incuestionables, dialéctica propia en toda investigación de humanidades. Sitúa estas conferencias dentro del marco del programa cultural de Cabra, puesto en marcha con motivo del 150 aniversario de la concesión a la misma del título de

«Ciudad». Recalca que la siempre interesante búsqueda de las raíces explica el presente. Agradece la colaboración de la Diputación Provincial de Córdoba, de la Obra Social y Cultural de Cajasur y —especialmente— a la comisión organizadora del 150 aniversario de la concesión a Cabra del título de «Ciudad». Singulariza en sus parabienes las personas de los Ilmos. Sres. D. Julián García García, D. Rafael Vázquez Lesmes, D. Joaquín Criado Costa y D. Ángel Aroca Lara. Finaliza reiterando la bienvenida y agradecimiento.

Seguidamente interviene el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara que agradece la cálida acogida del señor alcalde, al que siempre distingue su cordialidad, y reitera la bienvenida a los presentes. Pondera a Cabra como referente cultural en la provincia y explica que estas jornadas deben situarse en el cumplimiento del convenio suscrito entre la Diputación Provincial de Córdoba y la Real Academia. Formula expresamente los siguientes agradecimientos:

Al Ayuntamiento de Cabra, en la persona de su Ilmo. Sr. Alcalde.

A la Diputación Provincial de Córdoba, fruto de la cual es el convenio que hace posible estas Jornadas.

A Cajasur, cuyo patrocinio permite la exposición que esta misma tarde inauguraremos.

Y al Ilmo. Sr. D. Julián García García por la labor de coordinación.

A continuación lee un homenaje y salutación a Cabra en florida prosa poética, donde con citas oportunas y textos de su autoría va cantando las excelencias de su blancor, agua, huerta, dehesas, arboledas, viento, fuego, montes, monumentos, amplios horizontes, el santuario, egabrenses ilustres, el mármol de Cabra y sus frutos en el esplendor barroco andaluz, la sima de Cabra y la literatura, el gran faro cultural que supone el Colegio de la Limpia y Pura Concepción de María, etc. Termina calificando a la exposición de regalo añadido por la Real Academia de Córdoba a Cabra, reconocimiento a esta ciudad y su gran cultura, a la que deseamos ofrecer nuestra mejor imagen.

Retoma la palabra el Sr. Alcalde. Anuncia que la inauguración de la exposición de artistas-académicos va a tener lugar en un local situado enfrente de este cine-estudio. Añade en los agradecimientos el reconocimiento a la espléndida labor realizada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Ojeda Carmona, alma de la exposición. Reitera la bienvenida, invita a participar y deja inauguradas las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cabra.

Todos los intervinientes han sido aplaudidos al finalizar sus respectivas intervenciones. Siendo las 21'22 minutos se levanta la mesa presidencial antes referida, se hace un breve descanso y nos trasladamos al local situado enfrente para inaugurar la exposición.

A las 21 horas y 34 minutos se inaugura la exposición, cruzando el umbral de su puerta los señores alcalde de Cabra y director de la Real Academia de Córdoba, les acompañamos unas 30 personas. En la misma se exhiben obras de arte de los siguientes artistas:

Pintores: D. Mariano Aguayo, D. Antonio Bujalance, D. Juan Hidalgo del Moral, D. Ginés Liébana, D. Eduardo Naranjo, D. Antonio Ojeda, D. Fernando Polo de

Alfaro, D. Antonio Povedano, D^a. María Manuela Pozo Lora y D. Emilio Serrano.
Escultores: D. Segundo Gutiérrez Domínguez, D. Juan Polo Velasco y D. Aurelio Teno.

Sábado 20 de febrero de 1.999

Primera sesión de trabajo.

Por la mañana, a las 9^h39 minutos, se constituye la mesa del congreso y se procede a la apertura de la fase científica del mismo. Preside el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, Director de la Real Academia de Córdoba, a su derecha el coordinador de las Jornadas, Numerario e Ilmo. Sr. D. Julián García García. Se deja libre el asiento de la izquierda en el que irán sucediéndose los diferentes señores conferenciantes, conforme al programa y a lo que aquí seguidamente se reseñará:

El Correspondiente D. Fernando Leiva Briones lee la comunicación titulada "Objetos votivos y de adorno del yacimiento de la Fuente del Río"; la acompaña con diapositivas.

El Correspondiente D. José Antonio Morena López presenta un extracto de su conferencia, titulada "Escultura ibérica votiva del Museo Arqueológico de Cabra".

"Sobre el nombre de Cabra", el Numerario e Ilmo. Sr. D. Julián García García.

"El obispado de Cabra en el Concilio de Córdoba de 839", el Numerario e Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez.

"Cabra en los siglos XIII y XIV; los diferentes cambios de titularidad de una villa fronteriza", por el Correspondiente D. José Manuel Escobar Camacho.

"El Lulliano Egabrense Núñez Delgadillo", por el Numerario e Ilmo. Sr. D. José M^a. Ortiz Juárez.

"La Inquisición en Cabra", por el Numerario e Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix.

"Los Padres Mínimos Descalzos de San Francisco de Paula en Cabra. Año 1587", que presenta el Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano, Numerario; por encontrarse ausente es leída por el Numerario el Ilmo. Sr. D. Julián García García.

Siendo las 11^h15 minutos se levanta la sesión para un breve descanso, anunciándose el inicio de la segunda sesión de trabajo a las 12^h5 minutos de este mismo día.

Segunda sesión de trabajo.

Conforme a lo anunciado se reanuda el ciclo de conferencias a las 12^h6 minutos del dicho día, forman la mesa presidencial el Ilmo. Sr. D. Julián García García, Numerario y coordinador de estas jornadas; y D. Alfonso Porras de la Puente, como Secretario en funciones; se deja libre el asiento de la derecha para que sea ocupado por los sucesivos intervinientes.

Presentan y leen sus respectivas comunicaciones los siguientes señores:

El Correspondiente D. Luis Romero Fernández: "Cristianos Viejos y Criptojudíos egabrenses ante el Santo Oficio de Córdoba (1558-1730)".

El Correspondiente D. Enrique Garramiola Prieto: "El testamento de María Fernández de Córdoba y Pimentel, marquesa de Priego-duquesa de Feria".

El Sr. D. José Luis Hernando Fernández: "Yacimientos, minerales y acuíferos de la región Subbética"; es leída por el Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna, Numerario.

“El mármol: técnicas de laboreo e impacto medioambiental”, presentada por el Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna, Numerario, y por D. José Luis Hernando Fernández; leída por el primero de dichos señores.

Don Esteban Márquez Triguero, Correspondiente: “Notas sobre ecoantropología”.

D. Juan Díez García, Correspondiente: “La estructura educativa de Cabra en la década de 1860”.

D^a. Matilde Galera Sánchez, Correspondiente: “Políticos del reinado de Isabel II vistos por don Juan Valera”.

A las 12’27 minutos se levanta esta segunda sesión de trabajo por el coordinador de las jornadas en nombre del Director de la Real Academia de Córdoba. Nos convoca para la tercera y última sesión de trabajo que tendrá lugar, en este lugar, a partir de las 17 horas.

Durante la mañana los acompañantes de los señores conferenciantes y un grupo de académicos han visitado el Santuario de la Virgen de la Sierra. Tras concluir la segunda sesión nos unimos a dicho grupo y pasamos al restaurante “El Vizconde” donde hemos sido invitados a comer por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra.

Tercera sesión de trabajo.

A las 17 horas del referido día, sábado 20 de febrero de 1.999, y en el cine-estudio municipal, comienza la tercera sesión de trabajo. Preside el Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez, Numerario y Censor, en representación de la Real Academia de Córdoba.

En ella presentan y leen sus respectivas comunicaciones los siguientes señores: “Cánovas del Castillo visto por don Juan Valera”, por D. José Peña González.

El Correspondiente D. Enrique Alcalá Ortiz: “Paisaje de flora y agua en *Juanita la Larga* de don Juan Valera y en el *Cancionero Popular de la Subbética Cordobesa*”.

El Correspondiente D. Joaquín Martínez Bjorkman: “Un senador llamado Juan Valera”.

El Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro, Numerario: “El Hospital Infanta Margarita de Cabra: pasado, presente y futuro”.

El Ilmo. Sr. D. Rafael Vázquez Lesmes, Numerario: “Notas sobre la Iglesia en Cabra en la segunda mitad del XIX”.

El Correspondiente D. Manuel García Hurtado: “Cabra a finales del siglo XIX”.

El Ilmo. Sr. D. Diego Jordano Barea, Numerario: “Carandell y Cabra”; por encontrarse ausente, es leída por el Ilmo. Sr. D. Julián García García.

A las 19’10 horas se interrumpe la presentación de comunicaciones para hacer un breve descanso, anunciándose la reanudación de este mismo lugar a partir de las 19’35 horas.

Conforme a lo anunciado, a las 19’35 horas se reanuda esta sesión de trabajo. Ocupa la presidencia el Director de la Real Academia; a su lado se sienta la Concejala de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra. Ahora presentan sus comunicaciones los siguientes señores:

El Ilmo. Sr. D. José Luis Lope y López de Rego, Numerario: “Aproximación al castillo de Cabra”.

El Ilmo. Sr. D. Juan Fernández Cruz, Numerario: "Cabra, Zuheros y la Virgen de la Sierra".

Como ha venido sucediendo durante todo el día, al finalizar cada una de sus respectivas intervenciones han sido muy aplaudidos los señores intervinientes. El Director levanta la sesión a las 20'19 horas, anunciando que inmediatamente se va a proceder a la clausura de estas Jornadas.

Para dicho acto se vuelve a constituir la mesa presidencial a las 20'22 horas, preside ahora el Alcalde de Cabra, a su diestra el Director de la Real Academia y a su izquierda el coordinador de las Jornadas y Numerario D. Julián García García.

Da la palabra el Alcalde al Ilmo. Sr. D. Julián García García, coordinador. Comienza este caballero agradeciendo la asistencia y felicitando a los ponentes por sus comunicaciones. Solicita la entrega de las mismas para su publicación en cumplimiento del convenio suscrito entre la Real Academia y la Diputación Provincial de Córdoba.

Interviene ahora el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara. Comienza manifestando en su nombre y en el de la Real Academia el agradecimiento a Cabra en la persona de su Alcalde. Pondera en la espléndida exposición de artistas-académicos que queda durante unos días como recuerdo y homenaje de la Academia a esta ciudad especialmente culta. Lamenta que tan eminente alcalde sólo sea obedecido por las nubes dentro del término municipal de Cabra, pues sólo a ello se debe el que esa mañana no hayan podido divisar un más amplio horizonte desde la cima del Santuario de la Virgen de la Sierra. Concluye reiterando las gracias al Alcalde y pueblo de Cabra.

Retoma la palabra el Ilmo. Sr. D. José Calvo Poyato, Alcalde de Cabra. Pondera la importancia de las comunicaciones, agradece en nombre de Cabra el tiempo consumido que –puntualiza- no es el que se ha tardado en exponerlas sino que las mismas son fruto del trabajo realizado por eruditos e investigadores, por personas a las que la cultura lleva inquietando toda una vida. Reitera que se publicarán las actas en coedición del Ayuntamiento de Cabra y de la Diputación Provincial de Córdoba, lo que permitirá un mejor conocimiento de la ciudad y que pervivirán en el tiempo estas horas que tan cortas se nos han hecho. Nos desea un espléndido día para mañana, adelanto que fielmente acato con una singular bonanza del tiempo, y espera que todo ello acreciente nuestro deseo de volver a Cabra.

A las 20 horas y 33 minutos se clausura por el Alcalde esta tercera y última sesión de trabajo. Dicho caballero y los otros señores intervinientes han sido muy aplaudidos tras sus respectivas intervenciones.

A continuación –y en el zaguán de este cine-estudio- nos convoca el coordinador, D. Julián García García, para mañana. Anuncia el programa del día, a lo largo del cual visitaremos algunos de los lugares más interesantes de la ciudad de Cabra.

Domingo 21 de febrero de 1.999

Un nutrido grupo de Académicos y acompañantes, es guiado por el Numerario el Ilmo. Sr. D. Julián García García en una visita al barrio del Cerro, posteriormente –a las 12- misa en la Iglesia de San Juan de Dios y breve explicación del legado artístico.