

# SOLEN SIMONNET PORTFOLIO

haut pour éviter les coups de soleil et les insectes. Le sol doit être imperméable et légèrement incliné pour que l'urine s'écoule vers une rigole ou vers l'extérieur. Les urines doivent être souvent renouvelées, et le fumier doit être évacué.

**Il faut le surveiller.** — La partie la plus sensible est la tête. On doit s'assurer qu'elle ne soit pas atteinte par les parasites. D'ailleurs, les maladies du cheval sont nombreuses : coliques, entorses, claudications, tumeurs, etc. L'une des plus graves, la peste, maladie contagieuse qui peut se transmettre à l'homme, doit être abattue.

**AUTRES HERBIVORES NON RUMINANTS**  
L'âne, le mulet, le cheval, le bœuf, le cerf, l'éléphant, le porc, le sanglier, le hippopotame.

Tous ces animaux ont la denture incisive et sont plus, au moins, voisins du cheval. Ils se nourrissent surtout d'herbes et de produits végétaux.

**EXERCICE**  
Les mammifères ruminants en les classant, non pas d'après leur habitat, mais selon le plan suivant :  
— Les domestiques de nos pays ;  
— Les domestiques vivants loin de chez nous ;  
— Les sauvages ;  
— Les sauvages de chez nous.

**RÉSUMÉ**  
La vache est le type des ruminants. Ses pattes ont deux doigts terminés par des sabots.  
La vache ruminante. Son estomac comporte quatre compartiments : le rumen, le bonnet, le feuillet et la caillette.  
Les ruminants sont très utiles ; car ils nous fournissent leur chair et leur lait.  
Les principaux ruminants sont : le bœuf, le mouton, la chèvre, le cerf, le renne, le chameau et le girafe.

## Les mammifères herbivores qui ne ruminent pas

### LE CHEVAL

**Un animal aux lignes élégantes.** — L'encolure est très allongée, son cou très souple, son portail solide, son corps beaucoup moins gros que celui de la vache et surtout ses membres (fig. 1).



fig. 1. Le cheval est adapté à la course.

**Le cheval marche sur ses quatre doigts.** — Chaque patte repose sur un seul doigt (fig. 2), le sabot qui est transformé en un sabot corné.

C'est que nous appelons le sabot chez le cheval, ce qui est en réalité son ongle. Les ongles des autres mammifères sont plus courts et plus nombreux. Le sabot du cheval est élastique et se soulève facilement.

Cette disposition des pattes permet au cheval de courir et de sauter avec une grande souplesse. Les chevaux peuvent faire un kilomètre à l'heure sans s'arrêter.

**La denture.** — La denture du cheval est adaptée à la course. Elle est composée de dents incisives et molaires.

Le cheval sauvage dispose donc d'un excellent moyen de défense : la fuite.

**La dentition indique le genre de nourriture.** — Examinez les mâchoires du cheval (fig. 3).



fig. 3. La dentition du cheval.

Chaque patte porte 20 dents :  
1° 6 incisives tranchantes ;  
2° 2 petites canines manquantes souvent chez le jument ;  
3° 12 molaires énormes munies de replis d'émail.





Le crayon à la main depuis la maternelle, Solen a d'abord griffonné l'univers qui vivait en elle, avant de se mettre à dessiner et à peindre le monde qui l'entourait. Rêver de grands voyages est une des choses qui l'anime le plus, mais finalement son plus grand cheminement fut d'apprendre à aimer tout simplement le lieu où elle se trouve, dans l'instant présent. «L'envie d'aller voir ailleurs est un moteur, mais s'imprégner de ce qui nous entoure est l'essence même» raconte-t-elle. Les chemins l'intéressent bien plus que les destinations.

Baignant depuis des années dans l'univers du carnet de voyage, elle récolte avec amour vieux livres et papiers jaunis, qu'elle intègre à ses œuvres, liant ainsi les routes du passé et celles du présent. De ses voyages, sont nés plusieurs carnets auto-édités... La plupart traduisent cet intérêt plus particulier pour le parcours en lui-même : Un road trip tout autour de l'Espagne, des balades dans la forêt du parc Amazonien de Guyane, ou encore un voyage en train jusqu'à la Turquie...

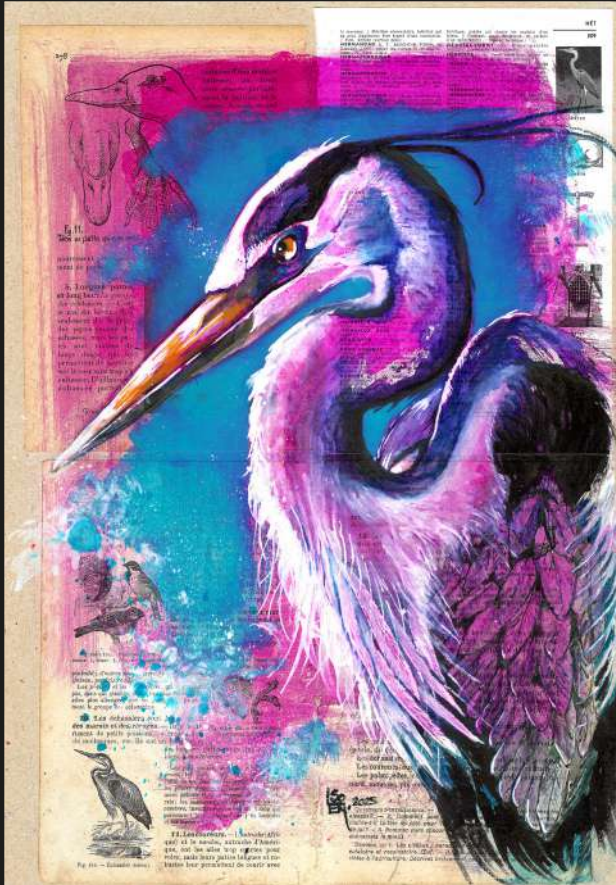
Dans son travail, elle allie une multitude de techniques : collages, dessin à la plume, aquarelle, encre ou encore acrylique. Elle explore sans cesse de nouvelles pistes et des univers inconnus, comme des contrées inexplorées qui lui ouvriraient les bras. Ses recherches la mènent entre échecs et découvertes vers de nouvelles aventures, car c'est ainsi qu'elle voit la vie. Même insignifiante, chaque expérience est un nouveau monde à conquérir.

Le monde animal et la Nature sont des thèmes omniprésents dans son œuvre. Ils représentent à ses yeux le pouvoir de la contemplation, mais ils sont aussi la soupape qui la garde à la surface de cet océan tumultueux et ultra-connecté dans lequel nous vivons aujourd'hui. En outre, par l'utilisation d'un style naturaliste, elle invite à explorer l'univers fabuleux et passionnant au sein duquel nous vivons tous.

Enfin, son travail interroge sur la notion du temps qui passe. Le temps, cette entité sauvage et indomptable qui n'en fait qu'à sa tête, Solen tente de l'appivoiser en créant un pont entre passé et présent, au moyen de ses collages qui sont le ciment de ses œuvres.



# Oeuvres récentes (fin 2024 - 2025)



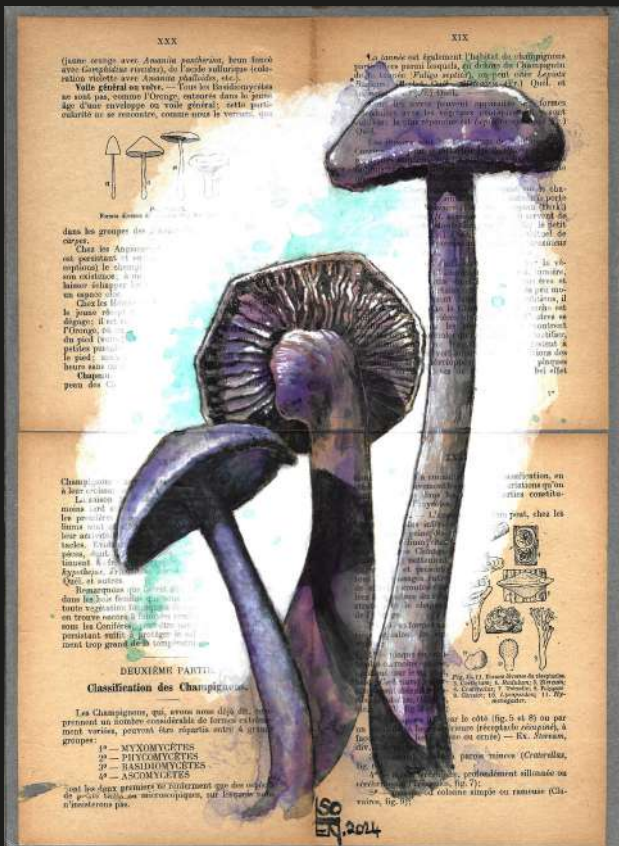
« Le héron rose »

Cœuvre originale réalisée à l'encre aquarelle et au stylo-plume sur les pages d'un vieux manuel scolaire de 1938 et d'un dictionnaire de 1965, 29,7x42 cm, 2025



« Cheval »

Cœuvre originale réalisée à l'encre aquarelle et au stylo-plume sur les pages d'un vieux manuel scolaire de 1938, 29,7x42 cm, 2024



« Mousserons violets »

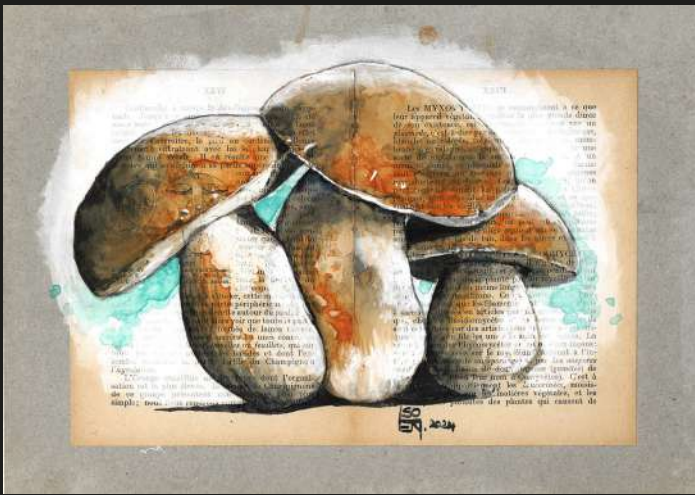
Cœuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume sur les pages de d'un livre sur les champignons de 1921, 21x29,7cm, 2024



« Amanites bleues »

Cœuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume, 21x29,7 cm, 2024





« Cèpes de Bordeaux »

Œuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume sur les pages de d'un livre sur les champignons de 1921, 21x29,7cm, 2024



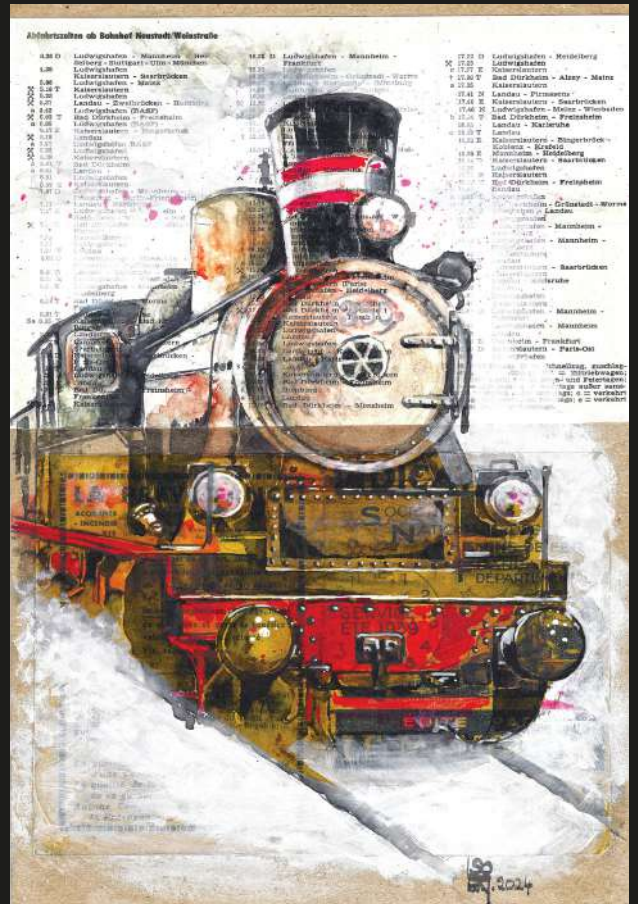
« Chaton »

Œuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume, 21x29,7 cm, 2025



« Coq »

Œuvre originale réalisée à l'encre et à la plume sur les pages d'un vieux manuel scolaire intitulé " la science par l'observation et les croquis" de 1939, 29,7x42 cm, 2024



« Locomotive »

Œuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume sur les pages de d'un indicateur d'horaires SNCF de 1939, 21x29,7cm, 2024



« Les petits marrants »  
Œuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume, 29,7x21 cm, 2025



« Fleur jaune »  
Œuvre originale réalisée à l'aquarelle et au stylo-plume, 21x29,7 cm, 2025



# Travaux antérieurs (2023 - 2024)



« Félin »  
Acrylique sur châssis entoilé, 80x60cm, 2024



« Regard »  
Techniques mixtes sur châssis entoilé, 50x40cm, 2024



« Taurillon »  
Acrylique sur châssis entoilé, 70x50cm, 2024



« Roi des bois »  
Acrylique sur carton, 61x61 cm, 2024  
Prix de la municipalité à l'exposition de Couleur Coutouvre 2024

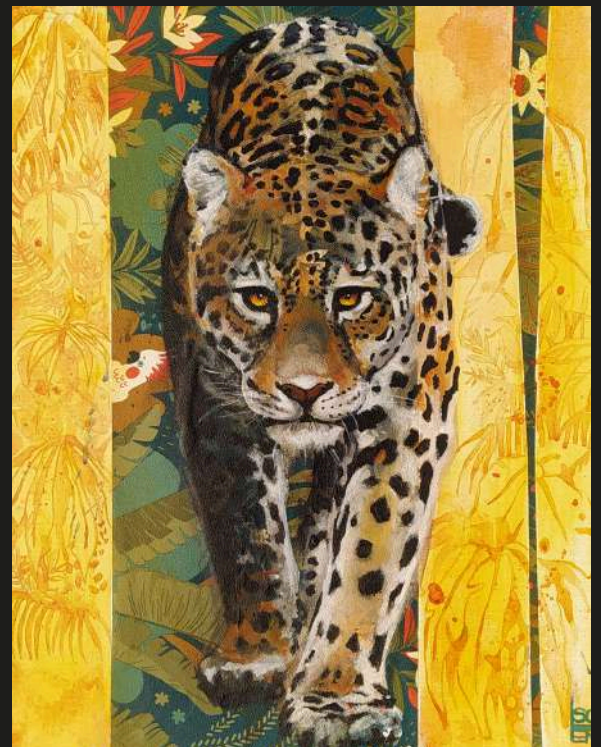




« Les Harpies »  
Acrylique sur châssis entoilé, 80 x 100cm, 2023



« Le repos du chasseur »  
Techniques mixtes sur châssis entoilé, 60 x 80 cm, 2023



« Gare au Jaguar »  
Techniques mixtes sur châssis entoilé, 50x40cm, 2023



# Dessins et peintures en plein air



« La porte du Ris Serpentin »  
Acrylique réalisé à l'occasion de « Loire en Couleur » à St-Jean-St-Maurice, mai 2023



« Le clocher de Coutouvre »  
Aquarelle réalisée dans la rue, 2022



« Alcazar de los tres Reyes »  
Huile sur toile réalisé après un séjour à Cordobà, Espagne, 2021



« Mystère de Ressins »  
Huile sur toile réalisé sur le motif à l'occasion du centenaire de l'école de Ressins.  
3e prix au concours de peinture organisé par Ressins, 2021



# Dessins et croquis



« Kokomou »  
Pastel sur papier, 50x40 cm, 2021



« Chargez »  
Fusains et pastels, 50x40 cm, 2020



« Le joueur de Kamal'ngoni »  
Encres, fusains et feutres, 40x55 cm, 2022



# Carnets de Voyage ...

Extrait du carnet «Saül, en plein coeur - carnet de voyage en Guyane»  
2022

EN PLEINE FORÊT, UN ANANAS FORSÉ TRAVAILLE... SUREMENT UN ANGEU ABATTIS.

## ABATTIS:

Portion de forêt défrichée, soulevée par le "BOÛLE" (ON BRÛLE LA VÉGÉTATION LUNE FOIS COUPÉE, ET LA CENDRE SEPT D'ENCORE IS ANNUÉL) DANS LE BUT DE CULTIVER (FRUITS, LEGUMES, MANIOC...) PENDANT DEUX OU TROIS ANNÉES. C'EST UNE PRATIQUE AGRICOLE ISSUE DES PEUPLES AMÉRICAINS.

## Rencontre avec les SAÏMI RIS

Clara et Serge rentrent de la pêche avec deux AIMARAS...

... Que Lulu BOUCANE le lendemain... Il nous invite à partager ce repas en famille

Le poisson est rissolé par des feuilles de bananier

Le boucan avec un feu au minimum

## ABRICOTS

LE BOUCAN La cuisson dure plusieurs heures...

En entrée, salade d'abricot pays

La coque des noix de coco est utilisée pour faire beaucoup de fumée

Dans un coin de forêt, un papillon soudain, qui traverse le paysage, morphe traverse le royaume d'une...

## MORPHO

222 L'école à Saül ...

Saül possède son école, environ une vingtaine d'élèves de la maternelle au CM2. Pour le collège, les enfants doivent aller à Cayenne. Malheureusement, il n'y a pas d'Internet, ce qui les oblige à se faire leur par la famille. Parfois, un des parents vient chercher les enfants à Cayenne. Ces deux élèves ont pas cours. Dans ce cas, leur aide est le...

... pendant que... C'est à après... en classe maternelle...

... croisons le papa de Steven, qui nous offre des bâtons de canne à sucre à machouiller... C'est bon, c'est sucré, les enfants adorent ça! Il y a quelques champs de cannes, propriété du Département et cultivés par les habitants.

## Canne à sucre



# Réalisation de fresques murales



Réalisation d'une fresque murale de 3m x 6m  
Chambre d'hôte «Les Tisserands» à Charlieu (42)  
2023



Réalisation d'une fresque murale de 8m x 2,50 m pour une salle de musique ainsi qu'un panneau de 2,50 m x 1m pour une salle de concert  
La Crypte à Maizilly (71), 2022 et 2023





Réalisation d'une fresque sur une caravane autour du thème de Cuba pour un particulier  
Riorges (42), 2023



Réalisation d'une peinture pour illustrer un fond de scène pour l'artiste JJ Ribeau. En haut : l'oeuvre sur châssis entoilé et en dessous : la peinture imprimée sur bâches de 9,6 m x 3m installée avec le décor de scène (2024)



Réalisation d'une fresque murale pour une chambre d'enfant chez un particulier  
à Coutouvre (42)  
1,60 x 2 m, 2022



# Travaux réalisés sur demande



Réalisation d'une toile sur commande sur le thème du «Belèm»  
Peinture acrylique sur un fond collé de cartes marines sur châssis entoilé, 40cm x 120cm, 2022



Réalisation d'un logo pour la commune de Boyer (42)



Réalisation d'une illustration pour un tatouage, 2021



Réalisation d'une toile pour une chambre d'adolescent, sur le thème du basketball  
Techniques mixtes sur châssis entoilé, 102 cm x 40cm, 2022



Réalisation de portraits sur demande



# Travaux divers





# BIOGRAPHIE

**Solen Simonnet** naît à Roanne (42) en 1987. En 2005, elle obtient un BAC STI Arts Appliqués à St-Etienne (42).

En 2010, elle est embauchée à la poste. Ce travail lui permet de subvenir à ses besoins tout en lui laissant du temps pour travailler sa passion. En 2017, elle est mutée sur une tournée à Coutouvre (42), où elle y exerce toujours à temps partiel.

En juin 2013, elle participe à sa première exposition collective à Durtol (63) avec l'association « La clef des arts ».

En 2017, Solen rejoint l'association de peintres amateurs « Couleur Coutouvre », qui voit le jour dans son village cette année-là. Au sein de cet atelier animé par Laurence Zerr, elle découvre de nouvelles techniques, dont la peinture à l'huile. En juin 2019, c'est la première exposition collective avec « Couleur Coutouvre ».

Attirée par l'ailleurs, elle fait son premier voyage solo avec son fils de 6 ans en Croatie en mars 2020. C'est un déclencheur dans son travail et dans son appréhension du monde. Ce voyage donne également naissance à son premier carnet de voyage auto-édité.

En septembre 2020, Solen participe à son premier concours de peinture dans les rues à Mont-Saint-Vincent (71). Elle participera ensuite tous les ans à diverses manifestations de peinture en plein air, dont « Loire en Couleur », à St-Jean-St-Maurice sur Loire (42).

L'été 2021 lui permet de repartir voyager... Cette fois c'est une expérience de road-trip en solo avec son fils qui l'emmène tout autour de l'Espagne. Dans ce but, elle aménage sa Renault Laguna avec les moyens du bord. A la suite de ça, elle auto-édite un nouveau carnet de voyage.

En octobre 2021, elle obtient le 3e prix du concours organisé pour le centenaire de l'école de Ressins (42), puis vient sa 1ere sélection au prestigieux « Rendez-vous du Carnet de voyage » à Clermont-Ferrand (63) pour son carnet sur la Croatie en novembre 2021.

Puis elle est invitée en avril 2022 sur le salon de la bande dessinée « BDécines » (69) pour réaliser des portraits sur le vif des visiteurs. C'est une première pour elle, mais c'est un grand succès. Elle sera par la suite invitée chaque année.

Cette expérience lui ouvre les portes de cette discipline nouvelle pour elle. Elle met sa technique à profit sur d'autres salons et marchés, tel que le marché de l'écureuil à Villerest (42).

En août 2022, Solen s'envole avec son fils jusqu'à Saül en Guyane, en pleine forêt Amazonienne. Elle y découvre la richesse de la faune et de la flore, qui sera très inspirante pour son travail à venir. Un nouveau carnet auto-édité voit le jour.

En 2023, elle réalise divers travaux sur commande : des portraits, des fresques murales, des projets d'illustrations et une création de logo. A chaque fois, elle réussit à s'adapter à la demande et sait être à l'écoute du commanditaire, tout en faisant preuve d'audace et de créativité.

En novembre 2023, Solen est de nouveau sélectionnée au « Rendez-Vous du Carnet de Voyage » de Clermont-Ferrand (63) pour son carnet sur la Guyane. Entre 2023 et 2024, elle participe à d'autres salons du Carnets de Voyage : Lourmarin (84), Beaurepaire (38), Ambierle (42), ...

Elle s'investit également au sein de son association « Couleur Coutouvre » : en février-mars 2024, elle met en place avec d'autres adhérents une exposition au Château de Beaulieu, qui leur permet de toucher un public plus large.

En juin 2024, elle obtient le Prix de la Municipalité pour son tableau « Le roi des Bois » lors de l'exposition annuelle de « Couleur Coutouvre ».

Puis c'est le départ pour un voyage en train de Roanne jusqu'à la Turquie avec son fils de 11 ans, durant l'été 2024. Ce voyage aiguise un peu plus son analyse du monde qui l'entoure, et le train l'amène à réfléchir sur la notion du temps qui passe. Il s'en découle une nouvelle série de tableaux à base de dessin et de collages, qui souhaite aborder la notion de temps et d'instant présent. Un nouveau carnet est également en cours de préparation.

Enfin, en octobre 2024, Solen prend la présidence de l'association « Couleur Coutouvre ». Elle met en place divers ateliers au sein de son association, dont des ateliers enfant qu'elle coanime, et d'autres avec des intervenants extérieurs, tels que l'aquarelliste Franck Perrot.



# SOLEN SIMONNET

520 ROUTE DE ROANNE

42460 COUTOUVRE

06 51 91 90 32

[lasoy@live.fr](mailto:lasoy@live.fr)

[www.solensimonnet.com](http://www.solensimonnet.com)

Facebook : Solen Lasoy

Instagram : [solen\\_simonnet](#)