

# Les contes de la lune verte

Avec Karine Leroy



# Les contes de la lune verte

**Contes étranges et merveilleux de mon village  
Avec Karine Leroy**

**Public adultes : pour adultes et enfants à partir de 12 ans  
Durée : 1h15**

## **CREATION :**

Ce sont des contes que j'ai réécrits pour la plupart ou écrits, inspirés de faits divers, des récits de mes grands-parents, de contes d'Henri Pourrat, de mythes et de légendes de nos régions. Je viens de la campagne Sarthoise et j'ai envie de redonner vie à des récits, contes, histoires qui faisaient frissonner les gens au coin du feu. J'ai envie aussi de faire revivre d'anciens métiers (charbonnier, rebouteux, lavandières ...), de vieilles expressions, un peu de patois, des légendes que l'on attribuait à des lieux, une autre manière de voir le monde proche de l'animisme.

## **INSPIRATION :**

Henri Pourrat, Claude Seignolle « La Bible du diable », Les trois souhaits des frères Grimm, « Les contes de la dame verte et autres contes picards » de Jean Le Mauve, et recherches personnelles.



## **REPRESENTATIONS :**

Au « Bouffadou » (Paris), Festivals Arts et Nature (Bretagne et Région parisienne),...

# Présentation du spectacle

## RESUME

**Contes étranges et merveilleux de mon village. A la campagne, au temps de mes grands-parents, on causait sans vergogne de la mort, des rebouteux, des lavandières de nuit et d'autres sorcelleries...**

## INTENTION :

*« La parole est ronde comme la lune, l'imaginaire est un mystère qui ouvre la porte des rêves...Embarquez-vous pour un voyage...Ecoutez les contes de la Lune Verte, ce sont des histoires de villages, de petits villages d'autrefois où l'on veillait ensemble au coin du feu, comme ce soir... »*

Pourquoi ce titre ?

La « Lune Verte » est un phénomène lié à Uranus. Quand il y a un alignement soleil, terre, Uranus, on dit que c'est la lumière verte d'Uranus qui va se refléter sur la lune. Il y aurait eu un tel phénomène en 1847, mais l'on dit que ce n'est pas possible... Justement, les contes ouvrent la voie de tous les possibles...

Ce spectacle regroupe un ensemble de contes et de chansons de mon répertoire. J'en sélectionne une partie pour chaque soirée, il est donc à chaque fois unique car jamais dans le même ordre et ni tout à fait avec les mêmes histoires !

Dans mon panier, il y a : « Le Conte des chaussettes fines », « Le point de côté, la migraine et la mort », « La Dame Verte », « Les lavandières de nuit », « Les trois souhaits », « Le fils du rebouteux », « Le Feuillu », « Le souper du squelette », « Les arbres de du charbonnier », « La Velue de la Ferté-Bernard », « La ceinture Verte », « Les arbres et les rivières »,....

Le tout lié avec la gestuelle poétique issue de la danse indienne.

Contes, scénographie et recherche costume : Karine Leroy

En solo ou en duo avec un musicien : Olivier Philippon (guitare, accordéon, lyre) ou Nicolas Jean (guitare celtique)

Affiche : photo Hélène Alice

Photos



# Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteur



*Conteuse du merveilleux,  
Poétesse touche-à-tout,  
Chercheuse en archéologie onirique,  
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce que  
l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain, l'animal et le  
végétal.  
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser  
sous les étoiles !*

[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)

Photo Hélène Alice

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre et Claire Landais. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil "*Cela s'appelle l'aurore*".

# Fiche technique

## Les contes de la lune verte

**Spectacle de contes**

**Avec Karine Leroy**

### **Espace scénique**

- 3m x 3m minimum
- Fond noir ou sombre (la conteuse peut fournir un portique modulable avec tissus noir : largeur maxi, 3m et hauteur maxi, 2m10)

### **Accessoires**

1 Tabouret

### **Son**

Selon l'acoustique de la salle et au-delà de 80 personnes, prévoir une sonorisation :

Un micro-casque de préférence ou micro-cravate.

Si pas de matériel, la conteuse peut fournir 1 micro-casque et 1 enceinte sur pied.

### **Lumière**

A convenir selon le lieu.

Au minimum noir dans la salle et deux projecteurs.

### **Accueil**

Prévoir une loge ou un endroit où se changer avec miroir, toilettes. Prévoir de l'eau.

*Fiche donnée à titre indicatif*

### Contact/ Infos :

**Karine Leroy**

**06.63.97.83.92**

**karineleroy94@yahoo.fr**



**CONTACT / INFOS**

**Karine LEROY**  
**06 63 97 83 92**

[karineleroy94@yahoo.fr](mailto:karineleroy94@yahoo.fr)  
[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)

**Association**  
**« La Compagnie arc-en-ciel »**  
**16 rue du Rvd Lucien Aubry**  
**94120 Fontenay-sous-Bois**