

APERTURA DEL ACTO

JOAQUÍN CRIADO COSTA
DIRECTOR DE LA ACADEMIA

Respetables autoridades,
Ilustre Cuerpo Académico,
Señoras y señores:

Como ya viene siendo habitual, la sesión de clausura del curso se ofrece en honor de un Académico de cierta veteranía designado por el Pleno.

En la presente ocasión se rinde homenaje al Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro, Académico relevante en el campo de la cultura local, que ha sido Catedrático y Vicedirector del Conservatorio Superior de Música y Director de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.

Él mismo tendrá a su cargo la conferencia de clausura del curso centésimo nonagésimo segundo, que versará sobre "Un estreno teatral del Académico D. Pedro Palop (año 1965)".

DESARROLLO DEL ACTO

*El Director
y la
Junta Rectora
de la
REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA,
de Ciencias, Bellas Letras y
Nobles Artes,*

*le invitan a la sesión de clausura del
curso 2001-02, que en honor del Ilmo.
Sr. D. Miguel Salcedo Hierro se
celebrará en la sede de la Corporación
(calle Ambrosio de Morales, 9), a las
20 horas del jueves 27 de junio.*

Córdoba, junio de 2002.

1. Apertura de la sesión.
2. Conferencia del Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro, Académico Numerario, sobre "Un estreno teatral del Académico D. Pedro Palop (año 1965)".
3. Homenaje de la Academia al Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro. Ofrecimiento, por el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.
4. Recital de piano a cargo de Santiago José Báez Cervantes:
Gymnopédie n.º 1 E. Satie
Dos preludios C. Debussy
- *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*
- *Onéine*
Capriccio italiano
(de la Suite *Napoli*) F. Poulenc
Hommage à Edith Piaf
(Improvisación n.º 15) F. Poulenc
5. Clausura del acto por el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Academia.

Se ruega a los señores Académicos traje oscuro y medalla.