



[A]NCRAGE / LE PROGRAMME

Vendredi 22 octobre 2021

18h : Accueil des participants et du public au théâtre de Tulle

18h30 : Table ronde : **"Ouvrez les Guillemets... C'est quoi ?**

Avec Marie Pierre Bésanger, Gianni Gregory Fonet, Marion Guilloux, Clémentine Haro, Geoffrey Lachassagne, et des participants aux différentes éditions.

21h à 24h - Le lieu premier. Atelier d'écriture

Conduit par les auteurs et autrices Gianni Gregory Fonet, Marion Guilloux et Geoffrey Lachassagne.

Samedi 23 octobre 2021

10h – 13h : Le lieu premier. Suite de l'Atelier d'écriture

11h : Récolte de paroles sur le marché de Tulle

15h : Mise en espace des textes écrits pour [A]NCRAGE

par **Pascal Brullemans et Cyril Herry**

Avec François Copin et Marie Pierre Bésanger (comédiens).

17h : Table ronde **L'ancrage est-il une fiction ?**

Animée par Nadine Chausse, avec les auteurs et autrices Pascal Brullemans, Marion Guilloux, Cyril Herry et Barbara Métais-Chastanier.

19h : A table ! Repas convivial (auberge espagnole) sur inscription.

20h30 : Les écrits de Là ! Textes écrits par les habitants depuis 2014. Mise en espace : Philippe Ponty. Avec François Copin, Pierre Dumond, Clémentine Haro (comédiens).

22h : Karaoké chansons à texte (Buvette)

Dimanche 24 octobre 2021

14h - 16h : Le lieu premier. Suite de l'Atelier d'écriture

17h - Portrait en creux et en vallée.

Texte de Marion Guilloux écrit dans le cadre du compagnonnage avec le Bottom Théâtre. **Lecture-spectacle** avec Chloé Bégou (comédienne), Fred Pouget (musique) et Clara Chotil (dessin).

Clara Chotil témoignera par ses dessins pendant toute la durée de la manifestation. **Patrick Fabre** sera présent avec ses photographies.

Et aussi :

Ecoute des interviews réalisés par Marion Guilloux avec des auteurs ayant participé à "Ouvrez les guillemets..." (Pascal Brullemans, Gianni Gregory Fonet, Cyril Herry, Maud Mayeras, Philippe Ponty, Claire Rengade).

Librairie Préférences du 12 au 23/10, Théâtre de Tulle du 18 au 24/10.



Je viens d'un monde où l'on gardait les vaches, où l'on clugnait derrière les arbres.

L'odeur du foin s'est glissée très tôt sous ma peau. Je suis à chaque fois intimement traversée par la puissance des écritures brutes, celles dont Anouk Grinberg dit : "Les fous ont la pulsion d'écrire comme on a la pulsion de vie. Ils inventent des langues pour se tenir au plus près d'eux-mêmes. Ça jette des étincelles".

Depuis la naissance de la compagnie, nous conjugons le goût pour les auteurs vivants avec la fréquentation attentive de nos voisins. L'écriture est pour moi un mystère dont je veux m'approcher. Je ne sais pas d'où elle vient chez l'autre, quelle est la part du dehors et du dedans. Dans quel corps naît-elle, dans quel paysage ? Où et dans quoi prend-il racine, ce geste de la main qui réinvente des histoires, des sensations, des mémoires, des blessures, des batailles, des espaces... ?

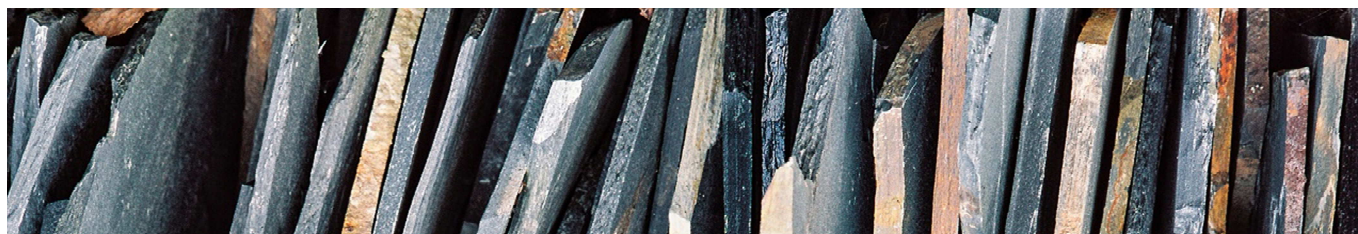
J'ai le goût de mes voisins, le goût de la beauté des êtres, de leur complexité, de leur lumière.

J'aime les parts inachevées, j'aime y apercevoir les contours d'autres possibles, les lignes, les croisements, les bifurcations qui s'y sont inscrits, les chemins qui font une vie ou bien une autre. C'est dans l'entremêlement de ces inclinaisons qu'est né il y a six ans "Ouvrez les Guillemets..."

Cette manifestation a jusque-là proposé à vingt-cinq auteurs et autrices de rencontrer environ 400 habitants corréziens. Chaque "Ouvrez les guillemets... est unique, singulier, et s'appuie sur une rencontre entre des habitants, porteurs de réalités, de questions, et un auteur lui-même confronté à ses propres questionnements sur un ou plusieurs sujets. Chacune de ces expériences a donné lieu à une présentation publique de mises en espace des textes écrits par les habitants et de la langue de l'auteur, le tout porté par des comédiens.

"Ancrage", c'est le mot qui est venu pour nommer ce nouveau rendez-vous. c'est un mot qui pose et qui stabilise. Une invitation à considérer le lieu premier, la naissance des choses. Ces choses présentes depuis le début et qui se développent dans les signes sur le papier, dans la langue, les langues, les mots, les pages. Avec Ancrage, nous voulons partager avec vous tous cette recherche des liens entre l'écriture et le lieu, entre l'acte d'écrire et sa racine, entre le geste et les mémoires intimes, entre le texte et le paysage...

Voilà d'où vient ce mot, comme une question : Ancrage ? Marie Pierre Bésanger



Les auteurs et autrices

Présents lors de la manifestation :

Pascal Brullemans (Canada-Québec) et Cyril Herry (France) ont reçu une proposition d'écriture du Bottom Théâtre à l'occasion d'[A]NCRAGE, sur le thème "L'ancrage est-il une fiction ?".

Marion Guilloux (France), a écrit "En creux et en vallée" lors de son compagnonnage.

Gianni Gregory Fornet (France), Geoffrey Lachassagne (France), Barbara Métais-Chastanier (France), Philippe Ponty (France) ont conduit des éditions de "Ouvrez les Guillemets..." et/ou participent à des tables rondes, des lectures, des ateliers.

Les voix de Maud Mayeras et Claire Rengade sont présentes dans les interviews en écoute libre.

Les autrices et auteurs invités depuis 2014 lors des éditions de "Ouvrez les Guillemets..." viennent de Belgique, du Burkina Faso, du Canada-Québec, des Comores, de la République du Congo, de France, du Togo...

[A]NCRAGE

Lectures, ateliers d'écriture, tables rondes, rencontres, échanges, témoignages...

Entrée libre et gratuite (Dans le respect des conditions sanitaires en vigueur)

Compagnonnage

Depuis octobre 2020, Marion Guilloux est en compagnonnage avec le Bottom Théâtre. Ce dispositif spécifique lui a permis de cheminer au plus près de la compagnie dans le travail qu'elle entretient avec l'écriture et les habitants. Il a été aussi l'occasion de rencontrer et interviewer l'ensemble des autrices et auteurs qui ont participé à "Ouvrez les Guillemets..." depuis 2014. Le texte "Portrait en creux et en vallée" est issu de cette rencontre..

Réservations

05 55 22 15 22 ou sur www.sn-lempreinte.fr

Inscription aux ateliers d'écriture

05 55 27 90 57 / 06 19 22 74 05

lebottomth@gmail.com / Site Internet : www.bottomtheatre.fr

*Un projet du Bottom Théâtre conçu par Marie Pierre Bésanger avec
Nadine Chausse, Capucine Devos, Elizabeth Fely Dablemont et Marion Guilloux.*

Merci à La Librairie Préférences et à la Ressourcerie Gaillarde - Ressourcerie du Carnyx

[A]NCRAGE est réalisé en partenariat avec

