



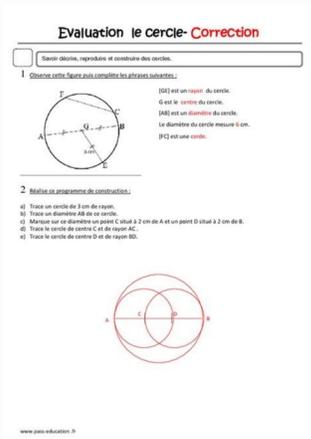
I'm not robot



Continue

Exercices sur le cercle cm1 pdf

Paru dans ► Exercices - Cercle et disque : CM2Partager FacebookTwitterPin It Voir les fichesPDF à imprimerRessources liéesExercices en ligne Cm1- Cm2 - Exercices sur le cercleExercice 1Donne le nom du centre du cercle. Le pointCe cercle passe par les points etExercice 2Trace le cercle de centre T et passant par le point UTrace le cercle de centre L et passant par le point NExercice 3a) Trace le cercle de centre A et passant par le point U. b) Trace le cercle de centre T et passant par le point R. Voir les fichesTélécharger les documentsCercle - Cm1- Cm2 - Exercices - Géométrie - Cycle 3 rtfCercle - Cm1- Cm2 - Exercices - Géométrie - Cycle 3 pdf Vous êtes ici : Table des matièresToutes les fichesLeçonsExercicesEvaluationsEvaluations / compétencesEvaluations / QUIZ QCM Séquence / Fiche de prepAffiche de classeQuestion / RéponseVidéos CM2Mathématiques Autres ressources liées au sujetExercices gratuits en ligneExercices en ligne : Géométrie - Mathématiques : CM2 Dans cet article, vous trouverez des mini-fichiers comprenant les exercices de l'année pour les domaines « Espace & géométrie » ainsi que « Grandeurs & Mesures ». Les exercices de géométrie Les exercices de mesure CM1 Les exercices de mesure CM2 Magali est l'invitée de la rubrique « Lire & écrire » de Marie et nous présente une activité lecture surprenante. Pensez à télécharger la cocotte de compréhension et la fiche de compte-rendu (vide) du cercle de lecture. Dans ma classe, fin novembre, je décide de mettre en place le premier cercle de lecture de l'année. Un groupe de cinq enfants se réunit chaque lundi pendant 4 semaines pour débattre de la lecture d'un roman. Afin de motiver les élèves, je leur explique que moi aussi, je participe à des clubs de lecture ; que cela permet d'échanger avec d'autres lecteurs sur une oeuvre partagée, que c'est comme d'aller au cinéma avec un copain plutôt que d'y aller seul. Je leur avoue également que si je leur propose de participer à ce projet, c'est que leur niveau de lecture le permet. Au bout des quatre semaines, ils présentent une affiche récapitulative de leur travail au reste de la classe. Je leur propose l'étude de Dico Dingo et le leur montre. 1. C'est quoi le cercle de lecture ? Je choisis les romans que je propose aux cercles de lecture selon un critère très pragmatique : je dispose de cinq livres minimum ; puis selon un critère plus subjectif : j'aime assez l'oeuvre. Ensuite, j'explique aux enfants les différentes missions des membres du cercle de lecture : ces différents rôles sont tirés au sort. C'est une grande joie, tous les élèves à qui j'ai proposé ce travail sont ravis d'y participer ! Le tirage au sort... 2. Les différents rôles dans le cercle Cette année, Wawa est maître de la critique : elle doit animer les débats hebdomadaires et présenter le livre à la classe en fin de projet. Sari est maître des extraits : chaque semaine, elle présente au cercle, à la demande du maître des critiques, son extrait favori. À l'issue des quatre semaines de travail, elle copie l'extrait choisi par le groupe sur l'affiche de présentation de l'oeuvre et le lit à la classe. Loupiotte est le maître des mots : elle propose chaque semaine une liste de mots jugés intéressants (elle pensait, initialement, que cela ne concernait que les mots compliqués, qu'elle ne connaissait pas... j'ai dû intervenir et reformuler ma consigne : j'ai ajouté que les mots peuvent être jolis, lui rappeler quelque chose, avoir des lettres rares...). Loupiotte propose chaque semaine une liste de mots intéressants Tibi est le maître des illustrations : chaque semaine, le maître des illustrations apporte des idées, des schémas, des couleurs, ça c'est ce qui se passe traditionnellement. Chaque semaine Tibi, lui, apporte une oeuvre d'art. Chaque semaine Tibi apporte une oeuvre d'art Jul est maître des liens : chaque semaine, elle dit à ses camarades à quoi lui fait penser ce qu'elle a lu. Lorsque les héros du roman jouent à un jeu et lancent les dés, Jul, elle, pense à Jumanji ! Alors en classe, on regardera Jumanji, gentiment prêt par Jul. 3.



Je leur avoue également que si je leur propose de participer à ce projet, c'est que leur niveau de lecture le permet. Au bout des quatre semaines, ils présentent une affiche récapitulative de leur travail au reste de la classe. Je leur propose l'étude de Dico Dingo et le leur montre. 1. C'est quoi le cercle de lecture ? Je choisis les romans que je propose aux cercles de lecture selon un critère très pragmatique : je dispose de cinq livres minimum ; puis selon un critère plus subjectif : j'aime assez l'oeuvre. Ensuite, j'explique aux enfants les différentes missions des membres du cercle de lecture : ces différents rôles sont tirés au sort. C'est une grande joie, tous les élèves à qui j'ai proposé ce travail sont ravis d'y participer ! Le tirage au sort... 2. Les différents rôles dans le cercle Cette année, Wawa est maître de la critique : elle doit animer les débats hebdomadaires et présenter le livre à la classe en fin de projet. Sari est maître des extraits : chaque semaine, elle présente au cercle, à la demande du maître des critiques, son extrait favori. À l'issue des quatre semaines de travail, elle copie l'extrait choisi par le groupe sur l'affiche de présentation de l'oeuvre et le lit à la classe. Loupiotte est le maître des mots : elle propose chaque semaine une liste de mots jugés intéressants (elle pensait, initialement, que cela ne concernait que les mots compliqués, qu'elle ne connaissait pas... j'ai dû intervenir et reformuler ma consigne : j'ai ajouté que les mots peuvent être jolis, lui rappeler quelque chose, avoir des lettres rares...). Loupiotte propose chaque semaine une liste de mots intéressants Tibi est le maître des illustrations : chaque semaine, le maître des illustrations apporte des idées, des schémas, des couleurs, ça c'est ce qui se passe traditionnellement. Chaque semaine Tibi, lui, apporte une oeuvre d'art. Chaque semaine Tibi apporte une oeuvre d'art Jul est maître des liens : chaque semaine, elle dit à ses camarades à quoi lui fait penser ce qu'elle a lu. Lorsque les héros du roman jouent à un jeu et lancent les dés, Jul, elle, pense à Jumanji ! Alors en classe, on regardera Jumanji, gentiment prêt par Jul. 3.

Observe la figure et réponds par vrai ou faux

N est le centre du cercle	NON
Le segment [ON] est un rayon	OUI
Le segment [LM] est un diamètre	OUI
O est le milieu de [LM]	OUI
Les points L et N sont sur le cercle	OUI

Je leur avoue également que si je leur propose de participer à ce projet, c'est que leur niveau de lecture le permet. Au bout des quatre semaines, ils présentent une affiche récapitulative de leur travail au reste de la classe. Je leur propose l'étude de Dico Dingo et le leur montre. 1. C'est quoi le cercle de lecture ? Je choisis les romans que je propose aux cercles de lecture selon un critère très pragmatique : je dispose de cinq livres minimum ; puis selon un critère plus subjectif : j'aime assez l'oeuvre. Ensuite, j'explique aux enfants les différentes missions des membres du cercle de lecture : ces différents rôles sont tirés au sort. C'est une grande joie, tous les élèves à qui j'ai proposé ce travail sont ravis d'y participer ! Le tirage au sort... 2. Les différents rôles dans le cercle Cette année, Wawa est maître de la critique : elle doit animer les débats hebdomadaires et présenter le livre à la classe en fin de projet. Sari est maître des extraits : chaque semaine, elle présente au cercle, à la demande du maître des critiques, son extrait favori. À l'issue des quatre semaines de travail, elle copie l'extrait choisi par le groupe sur l'affiche de présentation de l'oeuvre et le lit à la classe. Loupiotte est le maître des mots : elle propose chaque semaine une liste de mots jugés intéressants (elle pensait, initialement, que cela ne concernait que les mots compliqués, qu'elle ne connaissait pas... j'ai dû intervenir et reformuler ma consigne : j'ai ajouté que les mots peuvent être jolis, lui rappeler quelque chose, avoir des lettres rares...). Loupiotte propose chaque semaine une liste de mots intéressants Tibi est le maître des illustrations : chaque semaine, le maître des illustrations apporte des idées, des schémas, des couleurs, ça c'est ce qui se passe traditionnellement. Chaque semaine Tibi, lui, apporte une oeuvre d'art. Chaque semaine Tibi apporte une oeuvre d'art Jul est maître des liens : chaque semaine, elle dit à ses camarades à quoi lui fait penser ce qu'elle a lu. Lorsque les héros du roman jouent à un jeu et lancent les dés, Jul, elle, pense à Jumanji ! Alors en classe, on regardera Jumanji, gentiment prêt par Jul. 3.

Le cercle : réflexions (fiche 3)

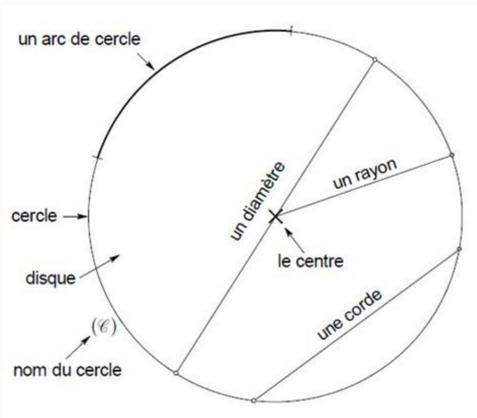
1: Observe et écris V si c'est vrai ou F si c'est faux.

C'est un cercle de centre A et de rayon 2 cm.
 BA est un rayon.
 Le point B est le centre du cercle.
 C'est un cercle de centre B et qui passe par A.

2: Complète avec les mots du cercle.

- O est le du cercle.
- OA, OB, OC sont des
- Tous les du cercle sont de même longueur.

1. C'est quoi le cercle de lecture ? Je choisis les romans que je propose aux cercles de lecture selon un critère très pragmatique : je dispose de cinq livres minimum ; puis selon un critère plus subjectif : j'aime assez l'oeuvre. Ensuite, j'explique aux enfants les différentes missions des membres du cercle de lecture : ces différents rôles sont tirés au sort.



Afin de motiver les élèves, je leur explique que moi aussi, je participe à des clubs de lecture ; que cela permet d'échanger avec d'autres lecteurs sur une oeuvre partagée, que c'est comme d'aller au cinéma avec un copain plutôt que d'y aller seul. Je leur avoue également que si je leur propose de participer à ce projet, c'est que leur niveau de lecture le permet. Au bout des quatre semaines, ils présentent une affiche récapitulative de leur travail au reste de la classe.

Je leur propose l'étude de Dico Dingo et le leur montre. 1. C'est quoi le cercle de lecture ? Je choisis les romans que je propose aux cercles de lecture selon un critère très pragmatique : je dispose de cinq livres minimum ; puis selon un critère plus subjectif : j'aime assez l'oeuvre. Ensuite, j'explique aux enfants les différentes missions des membres du cercle de lecture : ces différents rôles sont tirés au sort. C'est une grande joie, tous les élèves à qui j'ai proposé ce travail sont ravis d'y participer ! Le tirage au sort... 2. Les différents rôles dans le cercle Cette année, Wawa est maître de la critique : elle doit animer les débats hebdomadaires et présenter le livre à la classe en fin de projet. Sari est maître des extraits : chaque semaine, elle présente au cercle, à la demande du maître des critiques, son extrait favori. À l'issue des quatre semaines de travail, elle copie l'extrait choisi par le groupe sur l'affiche de présentation de l'oeuvre et le lit à la classe. Loupiotte est le maître des mots : elle propose chaque semaine une liste de mots jugés intéressants (elle pensait, initialement, que cela ne concernait que les mots compliqués, qu'elle ne connaissait pas... j'ai dû intervenir et reformuler ma consigne : j'ai ajouté que les mots peuvent être jolis, lui rappeler quelque chose, avoir des lettres rares...). Loupiotte propose chaque semaine une liste de mots intéressants Tibi est le maître des illustrations : chaque semaine, le maître des illustrations apporte des idées, des schémas, des couleurs, ça c'est ce qui se passe traditionnellement. Chaque semaine Tibi, lui, apporte une oeuvre d'art. Chaque semaine Tibi apporte une oeuvre d'art Jul est maître des liens : chaque semaine, elle dit à ses camarades à quoi lui fait penser ce qu'elle a lu.

Lorsque les héros du roman jouent à un jeu et lancent les dés, Jul, elle, pense à Jumanji ! Alors en classe, on regardera Jumanji, gentiment prêté par Jul.

3. L'objectif de lecture Le lundi, à la fin de leur réunion, les élèves se fixent, en autonomie un objectif de lecture pour la prochaine rencontre.

Cet objectif est : un nombre de page de chapitres ou parfois quelque chose de plus incongru : « on va lire le livre en entier toutes les semaines » généralement corrigé la semaine suivante par un objectif réaliste ! La dernière séance correspond à la présentation de l'oeuvre et de son affiche au reste de la classe.



Dans ma classe, fin novembre, je décide de mettre en place le premier cercle de lecture de l'année. Un groupe de cinq enfants se réunit chaque lundi pendant 4 semaines pour débattre de la lecture d'un roman. Afin de motiver les élèves, je leur explique que moi aussi, je participe à des clubs de lecture ; que cela permet d'échanger avec d'autres lecteurs sur une oeuvre partagée, que c'est comme d'aller au cinéma avec un copain plutôt que d'y aller seul. Je leur avoue également que si je leur propose de participer à ce projet, c'est que leur niveau de lecture le permet. Au bout des quatre semaines, ils présentent une affiche récapitulative de leur travail au reste de la classe. Je leur propose l'étude de Dico Dingo et le leur montre. 1. C'est quoi le cercle de lecture ? Je choisis les romans que je propose aux cercles de lecture selon un critère très pragmatique : je dispose de cinq livres minimum ; puis selon un critère plus subjectif : j'aime assez l'oeuvre. Ensuite, j'explique aux enfants les différentes missions des membres du cercle de lecture : ces différents rôles sont tirés au sort. C'est une grande joie, tous les élèves à qui j'ai proposé ce travail sont ravis d'y participer ! Le tirage au sort... 2. Les différents rôles dans le cercle Cette année, Wawa est maître de la critique : elle doit animer les débats hebdomadaires et présenter le livre à la classe en fin de projet. Sari est maître des extraits : chaque semaine, elle présente au cercle, à la demande du maître des critiques, son extrait favori. À l'issue des quatre semaines de travail, elle copie l'extrait choisi par le groupe sur l'affiche de présentation de l'oeuvre et le lit à la classe. Loupiotte est le maître des mots : elle propose chaque semaine une liste de mots jugés intéressants (elle pensait, initialement, que cela ne concernait que les mots compliqués, qu'elle ne connaissait pas... j'ai dû intervenir et reformuler ma consigne : j'ai ajouté que les mots peuvent être jolis, lui rappeler quelque chose, avoir des lettres rares...). Loupiotte propose chaque semaine une liste de mots intéressants Tibi est le maître des illustrations : chaque semaine, le maître des illustrations apporte des idées, des schémas, des couleurs, ça c'est ce qui se passe traditionnellement. Chaque semaine Tibi, lui, apporte une oeuvre d'art. Chaque semaine Tibi apporte une oeuvre d'art Jul est maître des liens : chaque semaine, elle dit à ses camarades à quoi lui fait penser ce qu'elle a lu. Lorsque les héros du roman jouent à un jeu et lancent les dés, Jul, elle, pense à Jumanji ! Alors en classe, on regardera Jumanji, gentiment prêté par Jul.

3. L'objectif de lecture Le lundi, à la fin de leur réunion, les élèves se fixent, en autonomie un objectif de lecture pour la prochaine rencontre. Cet objectif est : un nombre de page de chapitres ou parfois quelque chose de plus incongru : « on va lire le livre en entier toutes les semaines » généralement corrigé la semaine suivante par un objectif réaliste ! La dernière séance correspond à la présentation de l'oeuvre et de son affiche au reste de la classe. Chaque membre du cercle tient bien son rôle : les interventions de chacun sont à l'initiative du maître des critiques qui commence par présenter l'identité du livre. Puis, à tour de rôle, les élèves exposent à la classe leurs recherches, chacun dans son domaine. Le maître des critiques conclut en expliquant qui dans le groupe a aimé ou non le livre et pourquoi. Exemple de fiche de lecture Le cercle de lecture Dico Dingo est très riche cette année : les membres n'ont pas le même avis sur le roman. Et vous, que lisez-vous en classe ? Exercices sur le cercle pour le niveau sixième (6ème).Les notions de corde, de rayon, de diamètre interviendront dans ces fiches d'exercices à télécharger en PDF ou à imprimer gratuitement. Exercice 1 - Problème sur le cercle et le tracé de corde 1. Tracer un cercle de centre O et une corde [AB] comme ci-dessous.2. Tracer une corde [BC] de façon que le point O soit à l'intérieur du triangle ABC.

3. Tracer une corde [BE] de façon que le point O soit à l'extérieur du triangle ABE.

Exercice 2 - Problème et construction de cercle 1. Marquer un point A et tracer le cercle de centre A et de rayon 2 cm.

2. Placer des points E,F,G,H tels que : AE = 4 cm; AF = 2,1 cm ; AG = 2 cm ; AH = 1,5 cm. 3. Indiquer pour chaque point A,E,F,G,H s'il appartient ou non au cercle . Exercice 3 - Tracer un cercle 1. Tracer un segment [EF], puis le cercle de centre E passant par F. 2. Tracer le cercle de centre F et de rayon EF. Exercice 4 - Segments et cercle 1.

Tracer un segment [PQ] et placer son milieu H. 2. Tracer le cercle de centre H passant par P. Citer un segment qui est un diamètre de ce cercle. Exercice 5 - Construction d'un cercle 1. Placer sur la feuille deux points A et B distants de 4 cm. 2. Tracer le cercle de centre A passant par B. Quel est son rayon ? son diamètre ? Exercice 6 - Construire un cercle donné 1. Placer un point O sur la feuille. Tracer le cercle de centre O et de rayon 3 cm. 2. Tracer le cercle de centre O et de diamètre 5 cm. Exercice 7 - Construction de cercle et triangles Toutes les longueurs sont exprimées en cm.

1.Tracer un segment [RS] de 6 cm. 2.Construire les points A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, et L sachant que : - Tous les points sont situés à 6 cm de S - A et B sont tels que RA = RB = 1 - C et D sont tels que RC = RD = 3 - E et F sont tels que RE = RF = 5 - G et H sont tels que RG = RH = 7 - I et J sont tels que RI = RJ = 9 - K et L sont tels que RK =

RL = 11