

# LINARES: HISTORIA DE UN TOPÓNIMO Y DE UN SANTUARIO DE LA VIRGEN MARÍA

ANTONIO ARJONA CASTRO  
ACADÉMICO NUMERARIO

## 1.- EL TOPÓNIMO LINARES

El arroyo de Linares, es un riachuelo que nace en el vértice de Torre-Árboles, y descendiendo por la Loma de los Escalones desemboca en el arroyo Rabanales, arroyo este que a su vez es afluente del Guadalquivir por su margen derecha<sup>1</sup>. Estos toman su nombre de los lugares que atraviesan. Tanto Rabanales como Linares significan lugares donde abundan los rábanos y el lino respectivamente, según F. J. Simonet en su famoso *Glosario de Voces latinas e ibéricas usadas entre los mozárabes*<sup>2</sup>.

También la profesora de Nueva York Grace de Jesús Galvez escribe sobre el topónimo Linares: "lugar en que se cultiva la planta del lino"<sup>3</sup>. El nombre de la planta lino es de origen latino (lino).

Linares es un topónimo en *-ares* y Joan Corominas<sup>4</sup> a propósito del topónimo Ardales escribe: "La alternancia entre *-ares* y *-ales* indica un colectivo de planta, por un colectivo romance, no árabe." Esto sirve para los topónimos Linares y Rabanales. El primero, linares es un topónimo mozárabe pues según M. Sanchís Guarner<sup>5</sup> en mozárabe detrás de consonante la desinencia es *-es*".

El segundo topónimo Rabanales (por Rabanares<sup>6</sup>= lugar donde abundan los rábanos), muy cercano a Linares, también mozárabe o romance, está documentado su existencia en el siglo X por varios escritores hispano-árabes<sup>7</sup>.

Según el historiador cordobés Ibn Hayyan, Rabanales era una finca propiedad de la familia real omeya, situada al E. de Córdoba, al N. de donde después se ubicaría Madinat al-Záhira y adonde se trasladó para cazar por primera vez en su califato 'Abd al-Rahman III al-Nasir el día 13 de febrero del año 913. Se llamaba la finca almunia del huerto de Rabanales<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> Mapa Topográfico 1/50.000 del Instituto Geográfico y Estadístico, año 1933.

<sup>2</sup> cf. Antonio Arjona Castro, *Urbanismo de la Córdoba Califal, Córdoba*, 1997, 138.

<sup>3</sup> Grace de Jesús Álvarez, Adhelfi University, Graden City, New Cork, USA, Madrid 1968 p. 31<sup>o</sup>.

<sup>4</sup> Joan Corominas, *Tópica Hespérica, I*, 39, Madrid, 1971.

<sup>5</sup> M. Sanchís Guarner, "El mozárabe peninsular" en *Enciclopedia Lingüística Hispánica, I, CSIC, Madrid, 1959, p. 326*.

<sup>6</sup> Trueque de "l" y "r" es frecuente en el mozárabe, Álvaro Galmés de Fuentes, *Dialectología mozárabe, Madrid*, 1983-109.

<sup>7</sup> Ibn Baskuwal, *Sila II*, 207 edición de F.Codera, Madrid, 1883 y por Ibn Hayyan, al-Muqtabis V, p<sup>o</sup> 26 (almunia del Huerto de Rabanales)

<sup>8</sup> Que según F.J. Simonet, *Glosario*, p. 477, es lugar donde abundan los rábanos (*raphanos sativus, L.*).

Pero no acaba aquí la historia. El escritor cordobés Ibn Baskuwal nos da la noticia de que la yanna (huerto, jardín) llamado Rabanales fue regalada por el califa Hishán II al tristemente célebre al-Muzaffar, hijo de Almanzor, el cual durante su efímero gobierno socavaría los cimientos del califato que en unas décadas acabaña por derrumbarse. Pero Rabanales es un nombre mozárabe que los cronistas árabes transcriben como tal en sus crónicas, uno de los tantos que pueblan la geografía española, como su vecino Linares que ya aparece como derivado de lino en el famoso Glosario del Anónimo Sevillano (siglo XII) que editó Don Miguel Asín Palacios.

Es muy probable que el topónimo cordobés Linares sea tan antiguo como Rabanales.

Veamos. Sobre el lino *el Botánico Anónimo hispanomusulmán del siglo XII*, es decir Abu-l-Jayr el sevillano, señala: “abertal, arbortal —abierto, especie de lino, en árabe kattán [lino], -conocido por el abertal. Se llamó así, porque sus cabezas [o cápsulas], cuando se secan, ábranse y dejan caer la semilla. Por eso se le llamó arbortal que significa abierto... En griego se llama *linos* y en latín *lino*”<sup>9</sup>. Según Ibn Hawqal (año 950)<sup>10</sup> en el país de al-Andalus se fabrican telas para vestir de lino basto y se exportan a diferentes lugares e incluso se envían grandes cantidades a Egipto.

El lino (trascrito al árabe como *linux* o *linu*) era muy utilizado en la Córdoba islámica por ello el historiador de la medicina hispano-árabe Ibn Yulyul del siglo X escribe que el médico Hamdin ben Ubba (Oppas) de noble ascendencia visigoda, “era un médico hábil y experto poseía toda clase de bienes y sólo montaba en caballos de sus cuadros, comía de sus cosechas y vestía del lino de sus fincas”<sup>11</sup>. Están fincas donde se cultivaba lino eran conocidas por los mozárabes como *los linares* y según Abu-l-Jayr en ayamiyya (romance) *linari*<sup>12</sup>.

El lino se cultivaba en España más como planta textil que como flor ornamental. No obstante, su flor azul ha impresionado la imaginación de algunos poetas:

Así escribía el poeta cordobés Abu-l-Walid al-Himyari (m. 1048) en su obra *al-Badi' fi wasf aql-rabi'*:

*Flor de lino (nawr al-kittán)*

«La simiente del lino (**bazr al-kittán**) se logra en cualquier depresión o elevación del terreno; se diría, cuando la flor aparece, que son cajas de ungüentos (**madáhin**) en lapislázuli (**lázaward**)»; «las flores de lino parecen ser manos (**akuff**) de turquesa (**fayrüzáy**) cuyas muñecas (**ma' ásim**) estuvieran recatadas por un traje verde, o, más bien, jacintos azules que se hubieran colocado sobre un tapiz de brocado verde (**sundus**)»; «Bienvenida a las flores de lapislázuli; aparecen en el jardín de lino que inclina el céfiro; si yo fuera ignorante las tomaría por un estanque y [al meter-

<sup>9</sup> Miguel Asín Palacios, *Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispano-musulmán*, edición facsímil, Zaragoza, 1994, números 1,226 y 305. cf la edición de M.A. al-Kattabi, del *'Umdat al-Tabib fi ma' rifat alnabat*, (Guía de plantas para el uso de los médicos), Beirut, 1995, pp.305, 306 y 361. Cf. la edición de J. Bustamante, F. Corriente, y M. Tilmattier, CSIC, Madrid 2004, I, números 2576, 2629, 2077

<sup>10</sup> Ibn Hawqal, *Kitab Surat al-ard.*, edición, Kramers, Lugduni Batavorum, 1939, reedición Beirut, p. 114.

<sup>11</sup> Ibn Yulyul, *Tabaqat al-attiba wa al-hukama*, edición Juan Vernet en Estudios de la Ciencia Medieval, Barcelona-Bellaterra, 1979, p.-454.

<sup>12</sup> Cf. las ediciones del *Undat al-tabit fi ma' rifat nabat...* de Abul-Jayr al-Ishbili, edición CSIC, Madrid, 2004, p.289, nº 2574.

*me entre ellas] arremangaría mis vestiduras sobre mis piernas como lo hizo la reina de Saba»<sup>13</sup>.*

Según Ricardo Córdoba de la Llave<sup>14</sup>, el lino era una planta muy difundida desde tiempos antiquísimos por el Mediterráneo y Occidente, y sus fibras eran las más comúnmente usadas entre las de tipo vegetal para la elaboración de tejidos. De la variedad *humile* se obtienen unas semillas que se usan como emolientes debido a la gran cantidad de mucílago que contienen y que, reducidas a polvo, constituyen la harina de linaza que sirve de base, a su vez, para la fabricación del aceite de linaza. La variedad *vulgare*, de cajas indehiscentes y altos tallos, es cultivada en cambio para aprovechar sus fibras; su recogida suele efectuarse en los meses de junio y julio, antes de que los frutos maduren, a fin de evitar una excesiva lignificación. Una variedad especial de lino del que también se aprovechaban las fibras es el denominado *lino hayal*, que se siembra en otoño, tiene los tallos largos y da la hilaza más fina y blanca; su empleo en la industria textil cordobesa se encuentra claramente documentado. Por este motivo hay muchas fincas en toda la Península llamadas *linares*.

## 2.- EL SANTUARIO

El Santuario de la Virgen de Linares fue visitado por Ramírez de Arellano, sobre el año 1900 que lo describe así:

*En la Sierra Morena, a una legua larga de Córdoba, se alza un santuario de que forma parte una vieja torre atalaya. Le llaman de Nuestra señora de Linares y la imagen venerada allí se considera muy antigua, aunque en realidad no lo sea. El templo es una cruz latina cuya cabeza está formada por el torreón que es camarín y campanario, todo en una pieza.*

En esta descripción dicho autor distingue tres elementos:

1º Una iglesia: La iglesia está reconstruida en el siglo XVIII y no tiene interés, excepto la portada, que es un arco apuntado, bien sencillo, del siglo XIV a fines o principio del XV. Está formado por dos pedestales sin adorno, una imposta cuyo perfil ya tiene carácter ojival. El intradós presenta un perfil casi cuadrangular con dos lobulitos en las esquinas y el arco y la arquivolta también están ornamentados con molduras a las que se mezclan lóbulos y los listones. Está recuadrado por una moldura también con listones y medias cañas.

2º Una atalaya medieval: La antigua atalaya estaba formada de dos torreones, uno más bajo que el otro, igual al que se encuentra en la Gorgoja<sup>15</sup>; tiene un metro escaso de anchura por dos de alto sin que se pueda saber si hay más profundidad, por estar el suelo lleno de zanjas. La entrada forma un arco muy irregular y en el fondo, sobre un escaloncete, una cruz, y entrando a la derecha casi al nivel del suelo actual, hay una bóveda en desnivel que se interna no se sabe hasta dónde, que será lo que cubría el cadáver. Es indudable que se trata de una camarita funeraria y que es de un cristiano del siglo X. (Luego añade en otro lugar de su obra en el artículo sobre Zuheros, que los torreones de almenas piramidales son posteriores a la Reconquista).

3º Una necrópolis: Hoy no hay más que ésta, pero en otras ocasiones se han encon-

<sup>13</sup> Henri Pérès, *La poésie andalouse en arabe classique au XI siècle*, París 195, p. 180-181, traducción española en *Esplendor de al-Andalus*, por Mercedes García Arenal, Madrid, 1983, 185.

<sup>14</sup> Ricardo Córdoba de la Llave, *La industria medieval en Córdoba*, Córdoba, 1990, 81-86

<sup>15</sup> Es decir en la finca que alberga los restos de la almunia de Guadarromán.

trado otras y en algunas el estuco del muro era blanco y la cima roja, es decir, que allí hay un cementerio y que haciendo exploraciones se podría hallar todas las dependencias de la necrópolis y tal vez inscripciones latinas o árabes que fijasen de una manera clara y terminante cómo se llamó aquel lugar y quiénes eran los sepultados y su calidad y condición sociales<sup>16</sup>.

Ramírez de Arellano duda si es un antiguo santuario mozárabe o una antigua mezquita musulmana, y describe una serie de elementos arquitectónicos que en mi visita no he visto. No creo que en este lugar se ubicara una mezquita no tengo ninguna referencia en textos árabes.

### 3.- LA VIRGEN DE LINARES

La tradición dice que la imagen de la Virgen de Linares la trajo el rey Fernando III cuando conquistó Córdoba en 1236<sup>17</sup>. Veamos la realidad histórica.

Según la *Primera Crónica General de España* “el rey fue a Dos Hermanas et a Darlabacar (El Vacar) y dexo Córdoba a mano derecha y se fue para el Puente de Alcolea”<sup>18</sup>.

Es decir, entró por la antigua calzada romana de *Corduba –Emerita* por la de la Loma de los Escalones, el camino de Toledo como decía Félix Hernández Jiménez<sup>19</sup>:

Sobre este puente romano, y la torre atalaya existente en el Santuario cercano a la finca Velasco Alto de mi buen amigo Benito Gálvez, publique un primer trabajo en 1973 en el que afirmaba se trataba de una torre del siglo XIV<sup>20</sup>. En apoyo de esta hipótesis está el dato que aporta el testamento del deán don Pedro de Ayllón otorgado en

<sup>16</sup> Rafael Ramírez de Arellano, *Inventario-Catálogo Histórico-Artístico de Córdoba*, Córdoba 1904. edición José Valverde Madrid, Córdoba, 1982 p. 241-242.

<sup>17</sup> Teodomiro Ramírez de Arellano, *Paseos por Córdoba*, Córdoba 1873-77, redición Miguel Salcedo Hierro, León, 1973, pp. 505-508.

<sup>18</sup> *Primera Crónica General de España*, edición Diego Catalán y Soledad de Andrés, Madrid 1977, pp.730-731.

<sup>19</sup> “Ahora bien, no existiendo posibilidad alguna de cuesta en ese camino viejo, entre la del Vacar y la asomada del mismo valle del Guadalquivir, obligadamente la que denominan *Aqabat Arlis*, dos de los tres códices utilizados por Dozy y de Goeje para establecer el texto de Idrisi y el *Aqabat Awlis*, el tercero de ellos, ha de ser la que asciende desde Córdoba, por la vertiente sur de la Sierra, hasta dicho pasillo. A fines del siglo XIV se verificaba esta subida por la cuesta del Cambrón, que conduce al Villar. Pero existe un camino para llegar a ese pasillo que sin ser mucho más largo, es además, de menos agrio, bastante más ventajoso, desde el punto de vista militar, por su posición de continuo dominante”.

“Es seguro, pues, que en los reajustes que en la red viaria de sector tan importante para la comunicación entre el centro y el mediodía de la Península, como de siempre lo ha sido el sector de Córdoba, han ido imponiendo, en el decurso del tiempo, sucesivas realidades —locales unas y comarcales otras— sea por organización de nuevos tramos de camino, sea por abandono de otros, el camino de la Cuesta del Cambrón reemplazó más pronto o más tarde, hasta el propio Villar, a ese que he calificado de menos agrio. Este último es el verosímilmente romano, que 4,5 km. al E. de la cuesta últimamente citada asciende por la Loma de los Escalones, entre los arroyos de Linares y de Rabanales, camino que hoy constituye cañada de mesta en que quedaría convertido desde el siglo XIII. Así en esta Loma de los Escalones —a la que se llega desde Córdoba por el puente romano de Pedroches, y el Puente sobre el arroyo de Linares<sup>19</sup> hemos de ver la cuesta de *Arlish*”<sup>19</sup>.

<sup>20</sup> A. Arjona, “Estudios cordobeses “BRAC nº 106 (1984), pp.105-106. en el cual decía:

“En este tramo del camino, antiguamente calzada romana, hemos hallado este otoño, por indicación de mi buen amigo Benito Gálvez Pareja, un pequeño puente de factura romana, frente justamente en la finca Velasco Alto propiedad del citado letrado cordobés, finca donde han aparecido, no hace mucho, restos de construcciones romanas, que son indicios firmes de haber existido allí una «villa» romana.

Este puenteillo o alcantarilla, del que sólo queda el arco formado por sillares isodómicos, sobre el que



1302. Afirma textualmente:

*et deuo a Sancta María de Linares C et XXII maravedís et V fanegas de cenada et tres kaffices de cal et dos maderos que están en el soterranno. Todo esto fincó en mi guando fincó desamparada*<sup>21</sup>.

¿Cuándo pudo quedar desamparada la ermita? La vida capitular del deán don Pedro en Córdoba está documentada desde 1282. Es probable que el Santuario fuera arrasado durante en los ataques que los benimerines<sup>22</sup>, bajo la dirección del emir Abu Yusuf, y después su hijo Abu Ya' que realizaron a Córdoba en dos campañas en 1282 y 1283. En la primera pasó el emir Yusuf el Estrecho aliado con Alfonso X que se presentó a él en Algeciras ofreciéndole la corona en prenda del socorro en metálico. El emir benimerín le entrego 100.000 dinares o sesenta mil doblas según la Crónica de don Alfonso.

Reunidos en Écija los dos soberanos tras las devastaciones y cerco a la ciudad de Córdoba donde se había refugiado el infante Sancho, rebelde a su padre, se hicieron correrías por el Obispado de Jaén, e incluso llegando a tierras de Toledo, y regresó el emir a Algeciras en el mes de sha'bán (noviembre 1282) con gran botín<sup>23</sup>. Ibn Abi Zar' los describe así :

*Salió el emir de los musulmanes de Algeciras para atacar Córdoba con su ejercito victorioso, ayudado por Dios, el 1 de yumáda segunda del 676 (30 de octubre del 1277= noviembre de 1282 en la tercera travesía 1282 ) salió también el emir Ibn al-Ahmar con sus tropas de Granada, y se encontraron los dos ejércitos en Jimar al-ward, en tierra de Archidona; salió a recibirlo el emir de los musulmanes, y se alegró con su venida. Dios unió las fuerzas del Islam y coadunó sus corazones; las almas de los musulmanes se inclinaron a la guerra, se fortalecieron sus propósitos y se prepararon para la guerra santa. Acamparon sobre el castillo Banu Bashir (Benamejí ), y la victoria y el auxilio divino los acompañaron, pues lo*

---

*corría un tablero horizontal hoy desaparecido, está descarnado hasta poderse ver y pisar los sillares que forman las dovelas del arco, arco que cubre el arroyo de Linares, por el cual el citado camino salvaba el arroyo citado, y que todavía cuando corre el agua en tiempos normales es utilizado por los excursionistas que acampan cerca del santuario de la Virgen de Linares.*

*El camino que serpenteando sube desde el puente de Pedroches es hoy una cañada de mesta en que quedaría convertido desde el siglo XIII. Los pilares en los que se apoya el arco del citado puente se conservan bastante bien pero sería necesario evitar se siga usando dicho puentecillo por el peligro de que se derrumbe el arco de tan bella factura.*

*Hacemos un llamamiento a las entidades que velan por los monumentos cordobeses para que dicho puente romano sea cuidado evitando su total derrumbamiento.*

*El mismo día que visitamos esta zona pasamos por el santuario de la Virgen de Linares, pudimos contemplar la torre existente en dicho santuario, torre del siglo XIV, y no de época musulmana como se ha afirmado, por el tipo de almenas piramidales y la forma de sus saeteras colocadas en el espesor del muro que enlaza las almenas. A este tipo de torre Ramírez de Arellano la consideró del siglo XIV. Es idéntica en su arquitectura a la existente en Zuheros, en el barrio de la Torre, frente al campanario de la parroquia, torre que se construiría en esa centuria para ampliar el recinto de la villa medieval de Zuheros después de la conquista de Priego y Alcalá la Real en 1341, y el alejamiento consiguiente de la frontera. Con esta torre se ampliaba el recinto amurallado de Zuheros, al principio limitado a lo que se llamaba antiguamente «villa», es decir, zona actual del paseo y huerto inmediatos.”*

<sup>21</sup> Archivo de la Catedral de Córdoba, caja T .n.151 apud Manuel Nieto Cumplido *Historia de la Iglesia en Córdoba .Reconquista y Restauración (1146-1326 )*, Córdoba ,1991, p.341 notas 1568-1569.

<sup>22</sup> Ibn Abi Zar', *Rawd al-Qirtàs ,texto árabe p. 327 de la edición Rabat ,1973 y traducción de A.Huici, pp.,615-617*

*La fechas las da al-Qartás equivocadas, las rectifica el anónimo del Al-Hulal al-Mawsiyya, edición y traducción A.Huici ,Tetuan 1951,202.*

<sup>23</sup> Cristóbal Torres Delgado, *El antiguo reino de Granada* ,Granada 1974,pp.200-201

ganaron al punto por asalto; sus defensores fueron degollados, las mujeres y niños cautivados, sus bienes saqueados, y las fortificaciones derribadas hasta no dejar rastro de ellas. Envió el emir de los musulmanes algaras en todas direcciones por el país de los infieles; todo lugar, a donde llegaban los musulmanes, era arruinado, y así robaron en aquella región vacas, ganado lanar, cabras, caballos, mulos, asnos, aceite, manteca, trigo y cebada en cantidades inmensas. Abundaron los bienes en el campamento musulmán y se cargaron sus manos de botín. Entonces avanzó el emir de los musulmanes contra Córdoba y la atacó con sus tropas; redoblaron sobre ella sus tambores y los musulmanes exclamaron el "Dios es grande". Los cristianos se defendieron con los muros, y los arqueros y el emir de los musulmanes llegó a la sombra de sus banderas y precedido por sus valientes hasta la puerta de Córdoba; luego, rodeó sus muros para ver cómo podría expugnarla, e Ibn al-Ahmar se quedó con el ejército andaluz delante del campamento musulmán para guardarlo, por temor a lo que se decía del avance de los cristianos; el ejército de los benimerines y árabes se distribuyó por los alrededores de Córdoba y por sus castillos, aldeas y ciudades, matando, cautivando, destruyendo y arrasando; tomaron por asalto el castillo de Zahrá (¿Madinat al-Zahra?). El emir de los musulmanes acampó ante Córdoba tres días, hasta devastar sus aldeas, quemar sus mieses y arruinar su tierra; de Córdoba marchó contra Porcuna(...).

Es evidente que la ermita de la Virgen de Linares existía a principios del siglo XIV y pudo ser saqueada al no tener defensas, en las razzias de los musulmanes Benimerines y después se acordaría construir en ella una torre defensiva con almenas piramidales como se hacía en aquel tiempo.

## CONCLUSIÓN

Considero que el lugar que hoy ocupa el Santuario de la Virgen, fue en primer lugar una mansión o un vicus al borde la calzada romana *Córdoba-Emerita*<sup>24</sup>: Es probable que en la Alta Edad Media en torno a dicha mansión romana se formara una aldea mozárabe, aunque los textos mozárabes no dan pistas para identificarla, solo una excavación arqueológica podría desvelar el asunto. No es extraño que en las ruinas de una aldea mozárabe cuyo nombre le resultaba familiar a los conquistadores, entre los arroyos Linares y Rabanales y dotada de agua, acampara el rey Fernando III, y aquel lugar tomara desde entonces la advocación de la Virgen que el rey solía traer en sus conquistas<sup>25</sup> y que el viejo topónimo romance o mozárabe de Linares acabara uniéndose al de

<sup>24</sup> Sobre esta escribe Enrique Melchor Gil:

*La Cañada, tras llegar al castillo del Vacar, se dirigía a Córdoba, pasando por la venta del Castillo, la de los Romanos; la loma de los Escalones; el arroyo de Linares, con puente; el Santuario de Nuestra Señora de Linares y el Puente de Pedroche".*

Después prosigue:

*La vía parte de Córdoba (Hoja 923, «Córdoba», del M.T. escala 1:50.000) por su puerta norte y se encaminaba al puente de Pedroche, siguiendo el mismo recorrido que las vías ítem a Córdoba Castulone y Alio itinere a Córdoba Castulone. Tras franquear el arroyo de Pedroche continúa con dirección SO.-NE., salvando el arroyo de Pradillos por un puente de un arco<sup>80</sup>. A continuación el camino cambia la dirección SO.-NE. por otra S.-N. que le permita acercarse al pie de Sierra Morena. En su recorrido pasa junto al Santuario de Nuestra Señora de Linares, donde apareció el miliario CIL. II, 4719; cruza el arroyo de Linares por un puente romano de un arco (coord. geog.: 37° 56' 46" - 4° 44' 55") e inicia el ascenso de Sierra Morena por la loma de los «Escalones», donde se conservan abundantes restos de la vía romana (entre las coordenadas geográficas 37° 56' 46" - 4° 44' 55" y 37° 58' 15" - 4° 45' 24"). La vía presenta un pavimento de guijarros y en algunos tramos aparece encajada en la roca. Su anchura oscila entre 3,60 y 3,30 m<sup>24</sup>.*

<sup>25</sup> En Zuheros también al conquistarse en 1240 los conquistadores trajeron una imagen una talla de la

la Virgen conquistadora: Santuario de la Virgen de Linares. La torre con almenas piramidales se construyó en el siglo XIV para proteger la ermita de las razzias de los benimerines. De la antigüedad de la romería nos habla Pascual Madoz quien escribe en 1850 que las romerías de Córdoba son dos: una a Ntra. Sra de Linares el segundo día de pascua de Pentecostés y otra la de Scala Coeli el día de san Álvaro 19 de febrero<sup>26</sup>.

**Apéndice:** Este miliario se encontró junto a la capilla de Nuestra Señora de Linares. Actualmente se conserva en el museo Provincial de Málaga.

**Descripción:** Fragmento de columna cilíndrica de caliza micrítica: altura 75 cm.; diámetro 46 cm.

**Lectura:** Nero Claudius divi Claudi f(ilius) / Germanici Caesaris n(epos) divi / Aug(usti) abn(epos) Ti(berii) Caesaris pron(epos) / Tr(ibunicia) Pot(estate) Imp(erator) Co(n)s(ul)

**Comentario:** Según P. Sillières (*Les voies de communication de l'Hispanie Meridionale*, París, 1990, nº 34, pp. 95-96) en el miliario no aparece, tras la Potestad tribunicia, tras la Aclamación Imperial y tras el Consulado, ningún trazo de numeral. Sin embargo se ha dejado un vacío tras estas titulaciones de varios centímetros para posteriormente poner los numerales que correspondiesen. Esto no permite concretar mucho su datación, que sería entre el 54 y el 68 d.C. (reinado de Nerón).

¿A qué vía pertenecía el miliario? Según E. Hübner (*CIL* II, 4719) pudo pertenecer a la Vía Augusta, pues su texto es idéntico al del miliario *CIL* II, 4720, encontrado en el arroyo de la Miel (junto a la vía Augusta, a un kilómetro del puente romano de Córdoba en dirección a Écija).

Por todo lo señalado, Sillières piensa que el miliario de Nuestra Sra. De Linares nunca fue utilizado en una vía. Apareció junto a las canteras de caliza micrítica, y debió ser abandonado en el taller epigráfico situado junto a la cantera, sin que se terminaran de poner los numerales. Estaba destinado a la vía Augusta, pero nunca fue transportado a la calzada. (Enrique Melchor Gil obra citada).

---

Virgen María de pino de Burgos. Cf. Antonio Arjona Castro, *Historia de la villa de Zuheros*, Córdoba 2006, pp.157 y ss.

<sup>26</sup> P-Madoz, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-50, edición. Valladolid, 1987, volumen Córdoba, 131.