

IM SAFT

Beitragende dieser Ausgabe

DAS UND.

7

FRANZ MÖLK

Zeichnung aus dem „Handbuch“,

Wien 2017. Zeichnung

Franz ist Maler und Zeichner und lebt in Innsbruck mit Wahlheimat Amsterdam // studierte u.a. bei Max Weiler //

ist fasziniert von Körperhonorik und hat diese bei den alten Meistern erforscht // legt das Hauptaugenmerk auf Rhythmus und Bewegung // zeichnet filigrane, schwebende Figuren und ordnet diese in seinen Büchern an wie in einer Partitur

8

ÁGNES CZINGULSZKI

Schneemann. Kurzgeschichte

Ágnes wurde in Südungarn geboren //

kam 1989 zur Wende nach Deutschland // ist Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin // lebt heute als Journalistin in Innsbruck, fühlt sich aber vor allem in Texten zuhause // schreibt auf Ungarisch und Deutsch und hat für ihre Wortwerke mehrere Literaturpreise erhalten

10

ALMUT MÖLK

Wichtel vs. Wölflinge. Essay

Almut ist in Innsbruck und dann später noch einmal in New York auf-gewachsen // ihre Gedanken und in Folge das geschriebene Wort kommen ihr in Germanglish // lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Wien // almutmarioelk.com

13

F&M

barfuß die Syntax wählen.

Konzept und Fotografie

14

MARIA MUSTER

Es brennt. Dramolett

Maria schreibt gerade ihre Masterarbeit und regt sich nebenbei gern über soziale Missstände auf // macht sich Gedanken über gesellschaftliche Vorgaben in puncto Körperpflege und setzt sich für die Rettung der Achselbehaarung ein

16

GELITIN

Rehabilitated Sculptures. Performance

Vier Künstler, die sich 1978 als Kinder in einem Sommercamp trafen, formen *Gelitin* // leben heute in Wien // realisieren Performances mit einem hohen Grad an Körpereinsatz // haben weltweit bedeutende Ausstellungen realisiert: mehrmals *Biennale Venedig*, *Aichi Triennale* (Japan), *Shanghai Biennale* (China), Galerien in London, *MoMA PS1* (New York), *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris* und viele andere

18

CHRISTIAN WIDSCHWENDTER

Was heißt hier eigentlich „normal“? Essay

Christian ist Psychiater // arbeitet an der Uniklinik in Innsbruck // reist vorzugsweise in ferne Länder, besonders nach Südamerika // taucht gerne in andere Welten ein // beginnt bei Normalität meistens zu gähnen

21

BERTHOLD SCHWAN

Politische Partizipation. Interview

Berthold ist ein sich zur Wehr setzender Bürger von Iglis // schaut Politiker*innen auf die Finger, weil man sonst leicht durch die Finger schaut // bringt Bürger*inneninitiativen zusammen // hat die *Tiroler Gemeinschaftsgärten* ins Leben gerufen, weil alle ihr eigenes Gemüse ernten können sollen // ist Initiator und Veranstalter eines der höchsten Musikfestivals der Welt // buergerinitiativen-innsbruck.at, gemeinschaftsgarten.tirol, wetterleuchten.at

24

MARIO PETUZZI

Von oben und unten. Kurzgeschichte

Mario wurde in einem geschichtsträchtigen Jahr in Hall in Tirol geboren und lebt heute in Hatting // im normalen Leben ist er als Bankangestellter tätig // im UND enthüllt er sein schriftstellerisches Talent mit einer Kurzgeschichte und nimmt die Leser*innen mit auf eine surreale Ebene unter den Leuten

26

DAVID STEINBACHER

sur face 01 bis 04. Fotografie

David ist ein Produkt der Sechziger Jahre // wurde in Kufstein geboren // lebt und arbeitet in Wörgl // war früher auch Straßenmarkierer // beschäftigt sich heute vor allem mit Fotografie und Kunst // davidsteinbacher.com

28

EMIL KASCHKA

Stilcourage. Slam Poetry

Emil ist momentan 21 // kommt aus der Metropole Pfaffenhofen // studiert Geschichte und Germanistik // träumt von einer Karriere als Schriftsteller, Fußballprofi oder Journalist (nur nicht Taxifahrer!) // gewinnt einen Poetry Slam nach dem anderen // hat im Fußballverein schon einmal ein Tor geschossen // war schon im Radio und ist damit überall noch im Rennen

30

KATZE UND KRIEG

Release your inner animality. Performance

Die Performance-Künstlerinnen katharinajej und Julia Dick sind *Katze und Krieg* // leben in Köln und arbeiten seit 2007 zusammen // intervenieren zumeist im öffentlichen Raum // gehen in größter Entschleunigung und im Ballkleid bei Aldi einkaufen // rütteln laut schreiend an Laternen und Zäunen // eröffnen in der Fußgängerzone ein Geschäft für Performances für alle Bedürfnisse // katzeundkrieg.de

34

LUISA STÖMER UND EVA WÜNSCH

Ebbe & Blut. Essay

Luisa und Eva sind zwei Grafikerinnen und Illustratorinnen aus Nürnberg // arbeiten seit zwei Jahren gemeinsam in kleinem Büro mit Pflanze // machen Bücher, schreiben, illustrieren // machen Fehler und gelegentlich Kaffee // haben sich Gedanken zur Tabuisierung der Menstruation gemacht und diese in ein Aufsehen erregendes Buch verpackt // luisastoemer.com // evawuenssch.com

38

JOHANNA MÖLK

Geheimnis teilen. Kunstprojekt

Johanna gestaltet und entwickelt gern Sinnvolles und Berührendes // hat Menschen angeregt, Geheimnisse zu teilen und dabei ganz anonym zu bleiben

40

JOHANNES GLATZ

Deutsch sprechen. Sprachliche Betrachtung

Johannes ist ganz knapp noch Bayer und kann deshalb nie Tiroler werden // hält sich an verschiedenen Wohnorten wie Traunstein, München und Berlin auf // hat Politikwissenschaft studiert und arbeitet als Journalist // reist gerne und fliegt Gleitschirme

42

ADELHEID ALLEN UND VERENA NAGL

I am uncomfortable. Textorial

Adelheid hat einen Título en Diseño de Moda y Fashion Stylist // ist im alltäglichen Leben Head of Product // Verena ist Fotografin und Bachelorette in Kunstgeschichte und auch im alltäglichen Leben // beide machen gern gemeinsame Sache // mögen das Schöne am Konzipieren und inhalieren dabei gerne Zirbe

47

BILDING

Das Leben ist eine Bühne. Zeichnung,

Tusche auf Fotokarton

Das *Bilding* ist eine Kunst- und Architekturschule für Kinder und Jugendliche in Innsbruck // schafft einen Freiraum für die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder // sieht die Potenziale junger Menschen als „ungezogenes“ Kapital im Gegensatz zu anerzogenem // haust in einem originellen Gebäude beim Rapoldipark // der Beitrag in dieser Ausgabe entstand in der Modulwerkstatt 2017 // bilding.at

48

ROBERT NEISER

Über Vertrauen, Identität und

Überwachung. Essay

Robert ist Autor und schreibt an einem Buch über Vertrauen // in seiner Freizeit arbeitet er bei einer Wiener Qualitätssicherungsagentur – das ist ein guter Ausgleich zu seiner intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema Vertrauen // in seinem Essay geht es um ebendieses Thema

51

MARTINA WALTHER

Springtime. Illustration

Martina ist Illustratorin und Comiczeichnerin // kommt aus Bern // lebt in Luzern // ihre Arbeiten erscheinen meistens gedruckt – als Plakate, als Postkarten, in Magazinen und Büchern // momentan arbeitet sie an ihrem ersten Bilderbuch, dort ist schon Frühling, ganz farbig, und es gibt eine fantastische Pizzakarte // *La vita è bella* als Illustratorin! // martinawalther.ch

52

ANNA BRUNNER UND

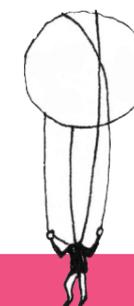
HEIDI SUTTERLÜTY-KATHAN

Sticken für den inneren Frieden.

Projektvorstellung

Heidi ist Grafikdesignerin aus Vorarlberg // Mitbegründerin der *Weiberwirtschaft Designagentur* // mag an Österreich die wunderbare Natur, die freundlichen Leute und das gute Essen, den *Standard* und das *Leokino* // mag nicht, dass vielerorts Männer immer noch mehr Wert sind als Frauen // vermisst den Bergkäse des Bregenzerwaldes

Anna ist Grafik- und Kommunikationsdesignerin aus Tirol // mag an Österreich kluge Köpfe mit tollen Ideen, die Berge und die Jahreszeiten, die kleine Größe und die Sicherheit // was sie nicht mag, sind zu hohe Mietpreise und falsch verstandener Patriotismus // vermisst am meisten die Zeit mit Freunden, die weit weggezogen sind



53

LUI KOHLMANN

Hübscher Hüftschwung, Meister Propper, Mein Whatsappprofilbild. Textfragmente
Lui schreibt und zeichnet // studiert Freie Kunst in Bremen // arbeitet und lebt nebenbei, wozu auch Schlafen, Essen und Kamillentee-Trinken gehören

54

MARIA BAKER

Coney Island. Kurzgeschichte
Maria lebt und schreibt in Brooklyn // verbalsupplycompany.com

57

SABINE GROSCHUP

we come in peace. Kunstprojekt
Sabine ist Lassnig-Schülerin // geboren in Innsbruck, lebt in Wien // arbeitet als bildende Künstlerin gattungübergreifend mit Malerei, Videokunst, Installationen, Mixed Media und Fotografie // stellte u.a. in Wien, New Orleans, Seoul, München, Amsterdam, Kopenhagen, Berlin, Prag und New York aus // macht künstlerische Animationsfilme, Experimentalfilme und Dokumentationen // schreibt Fiction und Lyrik // sabinegroschup.at

58

KATHARINA CIBULKA

SOLANGE. Kunstinstallation
Katharina ist Künstlerin und Filmemacherin // entwickelt Ideen und Konzepte für künstlerische Interventionen und Kooperationen // hinterfragt eingefahrene Gewohnheiten und bietet künstlerisch Möglichkeiten der Veränderung // bestickt Baustellen mit feministischen Slogans // macht sich und andere für eine ständige Verbesserung der Gleichberechtigung stark // katharina-cibulka.com

**60**

MARIO VÖTSCH

So als ob. Kurzgeschichte
Mario wurde in der Steiermark geboren und lebt in Innsbruck // studierte Politologie und Soziologie // forscht und lehrt als Sozialwissenschaftler an verschiedenen Universitäten // hat mehrere wissenschaftliche und literarische Arbeiten veröffentlicht

62

SIMONE HÖLLBACHER

#unterleuten. Instagram-Umschau
Simone ist Grafik- und Produktdesignerin und Wortschöpferin // verschenkt ihr Talent hauptsächlich an Freund*innen und an ein bedeutendes regionales Unternehmen // sorgt für erfrischend neue Perspektiven und Looks im grafischen Einheitsbrei // lässt sich auch sonst von gesellschaftlichen Vorgaben wenig beeinflussen // wollte wissen, wie in sozialen Medien #unterdieleutegehen funktioniert // fragte sich im Zuge der Recherche allerdings, wo all die Leute eigentlich sind // verbringt ihre Sommer in Ljubljana, den Rest des Jahres auf fraumone.com

64

PETRA MISSOMELIUS

Menschsein unter den Bedingungen der Digitalisierung. Medienwissenschaftliche Auseinandersetzung
Petra ist Medienwissenschaftlerin und Ass-Prof. am Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation an der Universität Innsbruck // befasst sich im Rahmen ihrer Arbeit mit Medienkultur und Bildung, medial induzierten Welt- und Selbstentwürfen, Bild und Bewegtbild // stellt einige medienwissenschaftliche Überlegungen dazu an, was es bedeutet, im Zeitalter der Digitalisierung ein analoger Mensch zu sein

67

SIMONE PICHLER

Keine Urlaubsgrüße. Reportage
Simone ist stolze Muddi von bald zwei Chaos-Trompeten // ist seit immerhin fast vier Jahren in Tirol sesshaft // hat in Wien *Internationale Entwicklung* studiert und sich in den Nahen und Mittleren Osten vertieft // fragt sich oft, was Menschen ohne Kind(er) mit so viel Freizeit anstellen // verbringt ihre am liebsten mit ehrenamtlicher Tätigkeit // trällert dabei entweder Kinderlieder oder Punkrock-Songs

68

DIE BÄCKEREI – KULTURBACKSTUBE

Das Gemeindelabor. Projektvorstellung
Die Bäckerei in Innsbruck ist Möglichkeit, Impuls und Anstoß // macht ihre Besucher*innen zu Akteur*innen, erzeugt damit neue Kreativkräfte und wirkt auf diese Weise positiv auf das Stadt- und Kulturbild ein // hat im Zuge des Gemeindelabors eine temporäre Versuchsanordnung in Wattens installiert // berichtet hier über die Ergebnisse dieses Experiments // diebaeckerei.at

70

RONALD WEINBERGER

Immer wieder sonntags. Reportage
Ronald wohnt in Zirl // ist pensionierter Professor für Astronomie // war von Anfang 1977 bis Ende 2011 an der Universität Innsbruck beschäftigt // ist seit einem Jahrzehnt auch als Schriftsteller tätig // schreibt Sachbücher und Lyrik, die allesamt mit Humor kontaminiert sind // bezeichnet Neugierde als sein Markenzeichen

72

TONI SCHADE

Rockandrollradfantasten. Fotoreportage
Toni sitzt hauptberuflich viel vor der Kiste und fotografiert deshalb nebenberuflich gerne Räume, Berge und Situationen // sonaar.at

78

SILKE ÖTSCH

Kleiderordnungen und Ressourcenverbrauch. Essay
Silke ist Soziologin mit den Forschungsschwerpunkten Finanz- und Wirtschaftssoziologie und Transformation // engagiert sich zivilgesellschaftlich u.a. bei *Attac* und *Transition Tirol* // macht sich Gedanken über die Bedeutung von Kleidung im Wandel der Zeit // silke-oetsch.net

82

MATHILDE EGITZ

morgenrot verdammt. Lyrik
Mathilde hat die Fotografausbildung mit wenigen Worten und die Studien in Germanistik und Komparatistik mit vielen absolviert // betreibt seit 2005 ein Fotostudio in Wörgl // schon seit sie 13 ist, nehmen Worte einen wichtigen Platz in ihrem Leben ein // mathildeegitz.com

83

ROBERTO GAGLIANO, GÜNTER KRESSER UND MARTIN EITER

Das Tier in mir. Fotoreportage
Roberto mag Art // haut Bilder // bildet Bühnen // gestaltet Produkte // lehrt Letzteres an der Linzuni und modelt freiberuflich als Paul Panther // Günter fotografiert, filmt und inszeniert // Martin mag saubere Logos und Trash aus allen Sparten // macht schöne Grafik // die drei alten Hasen bewohnen und bearbeiten gemeinsam das Stadtbüro in der Tschamlerstraße in Innsbruck

87

MARKUS KÖHLE

Einkehr. Slam Poetry
Markus ist Papa Slam Österreichs, Sprachinstallateur und Zeitschriftenaktivist // schreibt u.a. die *Briefe aus Wien* für den *20er*, über Gefühle im *LUX* und generell, um gehört zu werden // 2017 erschienen: *Jammern auf hohem Niveau. Ein Barhocker-Oratorium* // autohr.at

88

ISABEL PETERHANS

St. Louis, Senegal. Illustrationen und Geschichten
Isabel war schon mit neun Assistentin eines Zauberers und wurde vor Publikum zersägt // zehn Jahre später verteilte sie Aktionsflyer für eine Pizzeria in Barcelona // danach nahm sie als „Callagentin“ Beschwerden bei einer Telekomgesellschaft entgegen // seither zeichnet sie, das gefällt ihr bis jetzt mit Abstand am besten // isabelpeterhans.ch

92

MAREN REITLER

Von Brüsten, (Un-)Sichtbarkeit und gesellschaftlicher Diversität. Essay
Maren mag außer Menschen viele Dinge, darunter auch Gummistiefel, Alpakas und Schweine, eine libidinöse Weltanschauung und die Fähigkeit, anzunehmen // als reflektierte Weltbürgerin würde sie gerne Gender-Roles, Palmöl in Nutella und Diskriminierung abschaffen // ihr Traum wäre, einmal mit Judith Butler in einem Aufzug steckenzubleiben // im UND erzählt sie die komplizierte Geschichte von sich und ihren Brüsten und welche Auswirkungen deren Größe auf sie selbst und ihre Umwelt hat // ihre gute Freundin Theresa-Sophie hat viel zur Entstehung dieses Textes beigetragen

94

MARGIT ASCHENWALD

Kunst als Rettungsanker. Betrachtung
Margit wurde in Schwaz in eine Bauernfamilie geboren // wohnt ebendort am „Kraken“ oberhalb der Stadt // ist aber erst über Australien und Bali wieder dort angekommen // hat zwei Töchter und zwei Enkelkinder // verlor ihren Vater schon mit 13 // zeichnet das Vergangene, das sie gern als Gegenwart hätte, und das Unvorstellbare, das sie sich erst vorstellen möchte, wenn es aufgezeichnet ist

96

BEGEGNEN

Unter die Leute gehen
Das *Büro für Lebensfreude* ist auf der Suche nach den guten Momenten // wohnt als Verein in der *Tortenwerkstatt* in Innsbruck // bietet den Rahmen für Aktionen zum Thema „Lebensfreude“ im öffentlichen Raum // bürofürlebensfreude.at

ArchFem ist ein Verein mit dem Fokus auf feministische Bildungs- und Kulturarbeit // setzt politische Aktionen und Interventionen // plant für 2018 monatliche Vernetzungstreffen für Menschen, die Beziehungsformen reflektieren und aktiv verändern wollen // archfem.net

Der *Dinnerclub* bietet seit 16 Jahren einen offenen Rahmen für interkulturelle und interreligiöse Begegnungen // bringt dabei zweimal pro Woche Menschen aus unterschiedlichsten Kulturen beim Essen (und Kochen!) zusammen // arbeitet ehrenamtlich und legt Wert auf umweltgerechte, faire und lokale Lebensmittelproduktion // facebook.com/caritas.integrationshaus.innsbruck

98

KENNENLERNEN

Kontaktanzeigen
Sie sucht ihn, du suchst sie, ich suche mich, wir suchen uns – für draußen oder drinnen, fürs Bett oder den Berg, zum Spaß oder ernsthaft, für Alltägliches oder Absurdes, heimlich oder durchaus unverblümt

100

NADINE REDLICH

Facebook. Comic
Nadine ist Cartoonistin und lebt in Deutschland // nach ihren spannungslösenden *Ambient Comics* erschien letztes Jahr ihr Stresswerk *Paniktotem* // zu ihrer Kundschaft gehören *DIE ZEIT*, *The New York Times*, *Samsung*, *Google* und *Frieze Magazine* // nadineredlich.de